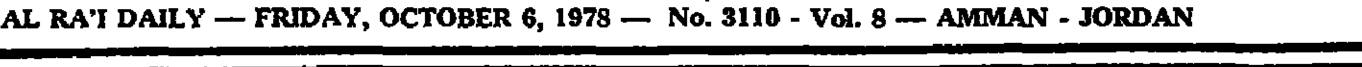


يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

١٦ صفحة

٤٠ فلساً

العدد ٣١١٠ — الجمعه ٤ ذي القعدة ١٣٩٨ — الموافق ٦ تشرين الاول ١٩٧٨ — السنة الثامنة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية



AL RA'I DAILY — FRIDAY, OCTOBER 6, 1978 — No. 3110 - Vol. 8 — AMMAN - JORDAN

٣٠ مليون دولار منحة عراقية للأردن

عمان — و.ا.ا — اعلن السيد سليمان عرار وزير الداخلية اثر عودته من بغداد ظهر امس ان مجلس قيادة الثورة العراقي قرر منح الاردن هبة مقدارها ثلاثون مليون دولار.

وقال انه وقع امس في بغداد نيابة عن الحكومة الاردنية وثائق قبول المنحة.

هذا وعلق السيد مدلول ناجي المحنة، السفير العراقي في عمان، على قرار الحكومة العراقية بتقديم ٣٠ مليون دولار كمنحة للاردن بقوله:

ان هذا القرار تعبير صادق للنهج القومي الذي تنتهجه القيادة السياسية في القطر العراقي بجعل الدخل القومي العراقي في خدمة جميع الاقطار في الوطن

البقية ص ١٣

مضاعفات خطيرة في الحرب اللبنانية

سفن إسرائيلية تقصف بيروت

اليمينيون يهددون بقصف مواقع عسكرية في الأراضي السورية

الحكومة اللبنانية ترفض المقترحات الفرنسية وترحب بالمشروع السعودي

بيروت — وكالات الانباء — "مدينة اشباح. اعمدة دخان . موت ودمار ، بيروت تحتضر' امريكا تحذر سوريا! اسرائيل تهدد!".

بهذه الجمل تبدأ وكالات الانباء العالمية رسائلها عن الوضع في بيروت. ففي الوقت الذي تشهد فيه العاصمة اللبنانية حربا طاحنة غامضة للغاية بين المليشيات اليمينية المدعومة من اسرائيل، وقوات الردع العربية منذ اكثر من ٧٤ ساعة متواصلة دون انقطاع، تجري اتصالات عربية ودولية في محاولة لوقف القتال وارسال قوات طوارئ دولية عازلة تقف بين الجانبين.

الوضع العسكري

وفي غضون ذلك واصلت المدفعية والصواريخ والقذائف المتنوعة قصفها المتبادل بين الجانبين حوالي ساعات يوم امس في محاولات من الجهتين للسيطرة على الوضع.

وقد صرح متحدث باسم المليشيات اليمينية ان قتالا شرسا يدور حول جسر الكرنتينا وجسر برج حمود اللذين يتحكمان في المنفذ الشمالي لبيروت في حين تؤكد قيادة قوات الردع انها تسيطر على الجسرين.

وقال المتحدث ان مدفعية قوات الردع قصفت الجسرين بعنف شديد مما ادى الى اتلاف سطحيها دون ان يؤدي ذلك الى جعلهما غير صالحين للاستعمال.

واضاف المصدر ان اليمينين يخشون من هجوم مضاد وشيك من جانب قوات الردع انطلاقا من منطقة سن الفيل والتي تبعد ٢ كيلومتر شرقي هذين الجسرين.

واعلن راديو المحافظين ان الحصيلة المؤقتة لضحايا القتال قد بلغت ٧٠٠ شخصا ما بين قتيل وجريح. واضاف الراديو ان قوات الردع تكبدت خسائر لم يعرف عددها .

٣ سفن مجهولة

وقامت ٣ سفن مجهولة الجنسية مساء امس بقصف القطاع الغربي لبيروت والذي تسيطر عليه القوات الفلسطينية والتقدمية اللبنانية.

وقال شهود عيان ان تبادلا عنيفا للنيران بين البحر والساحل جرى مساء امس في حين تعذر التحقق من جنسية السفن التي ركزت قصفها على منطقة "رملة البيضا" جنوب غربي بيروت . وقد ردت مدفعية قوات الردع بقصف مماثل.

وقد استمرت عملية تبادل النيران لسبعين دقيقة ولم تعرف عدد الاصابات في تلك المنطقة.

البقية ص ١٣

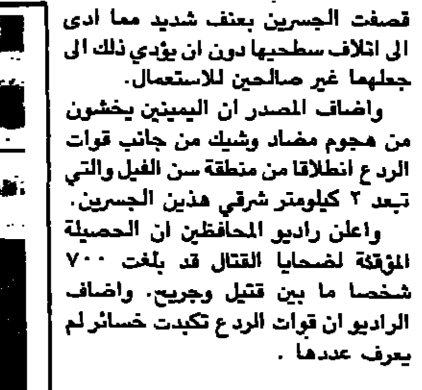
الحسين تسلم رسالة البكر

العزاوي : جلالته يبدي تفهما لدعوة العراق

عمان — و.ا.ا — استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس الدكتور حكمت العزاوي عضو مجلس قيادة الثورة العراقي الذي نقل لجلالته رسالة من الرئيس احمد حسن البكر تتعلق بالدعوة الى مؤتمر قمة عربي لبحث الموقف الراهن في المنطقة.

وحضر الاجتماع سيادة الشريف

البقية ص ١٣



الملكة نور تستقبل وزير التربية وتزور وزارة الثقافة والشباب

عمان — و.ا.ا — استقبلت جلالة الملكة نور في الهاشمية بعد ظهر امس الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم وبحثت معه في البرامج التي اعدتها وزارة التربية والتعليم للاحتفال بعام الطفل الدولي الذي يبدا مع مطلع العام القادم ١٩٧٩ والذي تشرف عليه منظمة اليونسيف الدولية التابعة للامم المتحدة.

وكانت الامم المتحدة قد قررت في عام١٩٧٦ اعتبار عام ١٩٧٩ عام الطفل الدولي.

كما اطلعها الدكتور المجالي على نشاط اللجنة الوطنية الاردنية المختصة بالاعداد لهذه المناسبة.

وكانت جلالتها قد زارت قبل ظهر

البقية ص ١٣

في الضفة والقطاع

إسرائيل تخفف القيود على الاجتماعات السياسية

السلطات تشترط عدم إنتقاد الدولة والدعوة للاضراب

الضفة الغربية — خاص ب"الراي" — اتخذت سلطات الاحتلال الاسرائيلي خطوة جديدة في نطاق اجراءاتها لتنفيذ مخطط الحكم الذاتي ونقل المسؤولية الادارية الى مسؤولين من اهالي الضفة الغربية وقطاع غزة.

وابلغ الحكام العسكريون الاسرائيليون رؤساء البلديات والشخصيات ان السلطات الاسرائيلية قررت تخفيف القيود المفروضة على عقد الاجتماعات السياسية وذلك من اجل افساح المجال امام اهالي الضفة والقطاع لمناقشة الوضع السياسي وتحديد موقفهم من اتفاقيتي كامب ديفيد ومشروع الحكم الذاتي وقال الحكام العسكريون انه من الان فصاعدا سيسمح بعقد الاجتماعات والندوات السياسية للمناقشة واجراء المشاورات حول مستقبل الضفة والقطاع في اطار مشروع الحكم الذاتي لمدة خمس سنوات غير ان السلطات الاسرائيلية اشترطت عدم تطرق تلك الاجتماعات او المؤتمرات الى انتقاد اسرائيل او التحريض ضدها او الدعوة الى الاضراب .

ومن جهة اخرى تزايدت المعارضة العربية لمخطط الحكم الذاتي.

البقية ص ١٣

رأينا ..

التضحيات لن تذهب سدى ...

طرحت وثائق كامب ديفيد ، مشكلتين ملحتين ، يجب على العرب ، ان يواجهوا مسؤولياتهم القومية ازاءهما بشكل اجماعي ، عن طريق تحويل التدهور الذي اصاب العلاقات العربية الى صيغة ايجابية تحقق الاهداف والطموحات العربية..

المشكلة الاولى ، هي اقتراب موعد توقيع معاهدة الصلح المنفرد بين مصر واسرائيل. والنتائج السلبية التي ستنجم عن مثل هذه المعاهدة ..

والمشكلة الثانية ، هي انفراد اسرائيل ، بتصفية القضية الفلسطينية تحت مظلة وثائق كامب ديفيد ، والمعاهدة المصرية الاسرائيلية المرتقبة ..

البقية ص ١٣

مبعوث عراقي خاص إلى الأسد

مؤتمر القمة يعقد ببغداد في ٢٠ تشرين الثاني

بغداد — رويتر — اعلن هنا امس ان الرئيس احمد حسن البكر قرر ايفاد السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة مبعوثا شخصيا منه الى الرئيس السوري حافظ الاسد.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان السيد حامد علوان وزير الخارجية بالوكالة ابلغ هذا القرار امس للقائم بالاعمال السوري في بغداد.

وقالت ان السيد عزيز سيحمل رسالة خطية من الرئيس البكر الى الرئيس الاسد حول مقترحات مجلس قيادة الثورة.

وكان المجلس قد اقترح في بيان اصدره يوم الاحد الماضي ارسال قوات عراقية فورا لمساعدة سوريا في مواجهة اسرائيل واقترح ايضا استضافة مؤتمر قمة عربي اذا تخلت مصر عن اتفاقات مؤتمر كامب ديفيد للسلام مع اسرائيل للبحث في انشاء صندوق قومي يخصص له سنويا ولمدة عشر سنوات ما لايقل عن ٩٠٠٠ مليون دولار لمساعدة مصر وتغطية الاحتياجات العسكرية على طريق الصمود والتحرر.

ولم تشر الوكالة الى موعد ايفاد السيد عزيز غير ان الرئيس الاسد وصل الى موسكو امس في زيارة تستمر يومين.

وكانت مصادر رسمية سورية قد اكدت في وقت سابق من هذا الاسبوع ان

البقية ص ١٣



بدران وأمين الداخلية الليبي يبحثان تطورات الموقف والعلاقات الثنائية

عمان — و.ا.ا — استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء قبل ظهر امس السيد يونس بلقاسم امين الداخلية في الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية.

وجرى خلال المقابلة بحث التطورات الاخيرة لقضية الشرق الاوسط والعلاقات بين البلدين.

وحضر المقابلة السيد سليمان عرار وزير الداخلية والسفير الليبي في عمان.

وكان السيد بلقاسم قد صرح لدى وصوله الى عمان صباح امس انه سيكمل خلال هذه الزيارة المحادثات التي كان قد بدأها مع السيد سليمان عرار وزير الداخلية خلال زيارة السيد عرار

البقية ص ١٣

اليسار المصري يطالب بوقف المفاوضات مع اسرائيل

القاهرة — ا.ف.ب — ادان حزب اليسار المصري التجمع التقدمي الوحدوي امس من جديد اتفاقيات كامب ديفيد وطالب بوقف المفاوضات مع اسرائيل وبعقد مؤتمر قمة عربي .

واشار حزب الاقلية بزعامة خالد محي الدين الى انه على الرئيس السادات ان

البقية ص ١٣

عالية توقف رحلاتها لبيروت بسبب تصاعد الأحداث بلبنان

عمان — الراي — اوقفت مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية تسيير طائراتها الى بيروت يوم امس الخميس واليوم.

وصرح مصدر مسؤول في مؤسسة عالية ان هذا الاجراء اتخذ في اعقاب تصاعد الاحداث في لبنان ، الامر الذي يشكل خطورة على طائرات وركاب مؤسسة عالية.

واضاف المصدر يقول: ان ادارة مؤسسة عالية ستنظر اليوم في موضوع استئناف الرحلات الى بيروت في ضوء مايجري في لبنان، وانه اذا استمرت الاحداث بالشكل الذي كانت عليه خلال اليومين الماضيين فان المؤسسة ستوقف الرحلات الى بيروت حتى تهدأ الاوضاع

شكر وامتنان

الى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي العهد الأمير حسن المعظم

ال المغربي وارملة واولاد الفقيد يرفعون الى مقام حضرة صاحب الجلالة وسمو ولي عهده اسمى ايات الشكر والولاء لتفضلهم بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

محمد مصطفى المغربي

مما كان له اطيب الاثر في تخفيف المصاب سائلين المولى عز وجل ان يمد في عمر جلالته ، وسمو ولي عهده ويحفظهما ذخرا وسندا لامتهما وشعبيهما .

منبر الرأي

عبارة واعدة... ونبوءة.!

عندما تمخضت عيناك بعد عسر عن انبثاق شرارة... اظلمت مدن متلألئة كانت تتفرع انوارا... واحترقت بعض غابات النخيل الباسقة... رغم عنادها البطولي في وجه نيران الخماسين...

وهناك في البعيد، على مشارف مدينة منسية، تكاد العناكب تشكل غالب مجتمعها، كنت امام كهف قديم تزين انحاءه مراسيم البعث والحياة بطقوسها الفرعونية الرهيبة، انتظر لحظة المخاض.

منذ اللحظة الاولى لميلاد الشرارة، ولدت انا، وقفزت تاركا الكهف الى كل المدن، وكأنني كنت في قمقم، وحان الان فكاك اسري الابدي. رآني الجميع في كل مدينة في ان واحد، ناري النظرات، اتقد حركة... اصرخ دون كلال بعبارة واعدة...!

كاي غريب يجوس ارضا غريبة، اخذت بعض المدن تعاملني، تفتح سجلاتها علها تجد ما يعرف بي، وعندما لم تجد سوى تاريخ ولادتي، ولون عيني الناريتين، تذكروا لحظة المخاض، فنسبوا الى تهمة تعطيل الانوار، وحرق غابات النخيل، وبدأوا بمطاردتي.

تحلق كثيرون حولي، ركضوا معي، اخذوا يصرخون بعبارة واعدة، وكأن كل واحد فيهم يعبر عن شيء في داخله قديم: "السيف الذي دافع عنك ما زال في يدي فلا تخافي..."

اثبتت سجلات جميع المدن ان هؤلاء الخارجين كلهم قد ولدوا لحظة انبثاق شرارة، وان عيونهم تحمل نبوءة.

بعض الاسر بدات بزراعة حدائق الورود حول بيوتها، وبانشاء مراجيح جميلة للاطفال في الساحات العامة، في انتظار تحقيق النبوءة.

استمر تحلق الكثيرين حولي وعلا صراخهم معي بالعبارة الواعدة بقوة شرسة. وعندما اصبحت عيونهم بلون اللهب، رجعت الى الكهف مطمئنا، على لحظة مخاض جديدة قريبة الولادة.

عبد الكريم محمود منجد

عودة الوفد الأردني لمؤتمر وزراء الداخلية العرب

إقرار ورقة عمل أردنية للتعاون في مجالات مكافحة الجريمة

عمان — و.أ.أ — عاد الى عمان امس قادما من بغداد الوفد الاردني لاجتماعات مؤتمر وزراء الداخلية العرب الذي اختتم اجتماعاته هناك مساء امس الاول.

وقال السيد عرار وزير الداخلية رئيس الوفد ان مؤتمر وزراء الداخلية اقر ورقة عمل اردنية حول التعاون العربي في مجال مكافحة الجريمة.

وقال انه اجرى اتصالات ثنائية مع عدد من وزراء الداخلية العرب كما اجرى اتصالات مع عدد من المسؤولين في القطر العراقي الشقيق بهدف توثيق العلاقات بين دولهم والاردن..

وضم الوفد السادة مأمون خليل محافظ اربد واللواء ذياب اليوسف والعقيد يوسف غرايبة والمقدم عبد الرحمن العدوان ومحمد حمدان.

وكان في استقبال الوفد غازي عربيات مدير الامن العام واللواء خالد الطراونة مدير الدفاع المدني والسفير العراقي بعمان.

اقرار التقسيمات الادارية في وزارة الصناعة

عمان — الرأي — وافق السيد مضر بدران رئيس الوزراء على التقسيمات الادارية الجديدة التي رفعتها وزارة الصناعة والتجارة الى رئاسة الوزراء مؤخرا شريطة ان لا يتعين على ذلك تعيين موظفين جدد في ضوء هذه التقسيمات.

خبيران اسبانيان لنشاطات وزارة الصحة

عمان "الرأي" — وافق مجلس الوزراء على استقدام الخبيرين الاسبانيين الدكتور فيشينه — روخوفرناندت والدكتور خوسيه ماريا سالاس للاطلاع على نشاطات وزارة الصحة.

انجاز مشروع المدارس المسائية

عمان — وأأ — اتمت وزارة التربية والتعليم مشروع افتتاح المدارس المسائية وسيقبل في هذه المدارس كل مواطن لم تسنح له الفرصة لاكمال دراسته.

مشروع قانون جديد لتشجيع الاستثمار بين الاردن وسوريا

عمان — "الرأي" — [illegible]

وزير التجارة التركي يصل الى عمان اليوم

عمان — "الرأي" — يصل الى [illegible]

نقابي عمالي امريكي يصل الاحد المقبل

عمان — الرأي — يصل الى عمان [illegible]

مقسم التلكس الإليكتروني ينجز منتصف العام المقبل

عمان — "الرأي" — قال المهندس محمد شاهد اسماعيل مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ان مقسم التلكس الالكتروني الجديد سيتم وضعه للخدمة الفعلية خلال النصف الاول من عام ١٩٧٩ القادم.

واضاف المهندس اسماعيل يقول ردا على سؤال لمندوب "الرأي" ان المقسم الجديد سيعمل بسعة مبدئية مقدارها الفا رقم ونهائية مقدارها عشرين الف رقم.

وذكر ان هذا المشروع يشتمل على اجهزة يمكن بواسطتها ربط مشتركي التلكس في المحافظات مع المقسم المركزي مباشرة وكانهم من مشتركي عمان.

كما ان المشروع الجديد سيوفر بالاضافة الى خدمة التلكس خدمة الجنتكس التي يمكن بواسطتها تبادل البرقيات بطريقة الية بين كافة المدن وبينها وبين العاصمة بدلا من تامينها بواسطة الهاتف كما هو متبع في الوقت الحاضر.

واشار الى ان هذا المشروع يأتي ضمن خطة طويلة الاجل وضعتها مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية لمجابهة تزايد الطلب على خدمة التلكس على امتداد الخمس عشرة سنة القادمة.

كما ان تكاليف مشروع التلكس الالكتروني الجديد والتي تقوم بتنفيذه حاليا شركة بريطانية حوالي ٦٥٣ الف دولار.

ترفيع وتعديل اوضاع ٢٠ موظفا بالاوقاف

عمان — الرأي — وافق السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية على قرار لجنة انتقاء وتعيين الموظفين في وزارة الاوقاف والمتضمن ترفيع وتصنيف وتعديل أوضاع الموظفين التالية اسماؤهم من الوزارة:

للرابعة: رجب رمضان زبيدة، محمود علاوي، عبد الرحيم مهاوش، موسى احمد اشتيه، علي قاسم الموصلي.

للخامسة: جهاد رضوان الكيلاني، جمال يعقوب ابو حامدة، عبد الله النسور، محمد مصطفى جعفر، محمد ابراهيم عطية، ابراهيم المليطي، محمود جرادات، يوسف البرقاوي، عبد الحليم الرمحي، كريم القيسي.

للسادسة: عبد السلام فريحان، محمد فهمي الخطيب، محمود عبد الهادي، ابراهيم خشان، محمد ذياب ابو صالح.

المشاركة في مؤتمر الاتحاد الاسيوي لغرف التجارة والصناعة

عمان — "الرأي" — قرر اتحاد الغرف التجارية الاردنية المشاركة في اعمال المؤتمر السابع للاتحاد الاسيوي لغرف التجارة والصناعة الذي سيعقد في طوكيو في العاشر من الشهر الجاري.

ويمثل الاتحاد في هذا المؤتمر السيد زهير عصفور نائب رئيس اتحاد الغرف التجارية الاردنية.

وتشتمل ابحاث المؤتمر على عدة امور تتعلق بزيادة حجم التبادل التجاري بين الدول الاعضاء في الاتحاد وبحث السبل الكفيلة بتسهيل انتقال رؤوس الاموال، لتدعيم التبادل التجاري بين دول الاتحاد.

وتستغرق اعمال المؤتمر تسعة ايام.

الوفد الأردني إلى مؤتمر المندوبين المفوضين يغادر غداً

عمان — و.أ.أ — يغادر عمان اليوم الى القاهرة المهندس محمد شاهد اسماعيل مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية على رأس وفد فني للمشاركة في اعمال مؤتمر المندوبين المفوضين للاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية الذي سيبدأ هناك غدا السبت ويستغرق اسبوعين.

وذكر المهندس اسماعيل ان هذا المؤتمر يعقد مرة كل ثلاث سنوات لاتخاذ القرارات ورسم السياسات العامة لتحقيق اهداف المخطط العملي المتكامل للاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية ويهدف المخطط الى ربط البلاد العربية الاعضاء في الاتحاد بشبكة النداء الالي المباشر وتسهم في تحقيق التكامل الاقتصادي في الوطن العربي وكذلك الاهتمام بتوحيد النظم والاستخدامات الفنية لاجهزة الاتصالات مثل الجهود التي بذلت حتى الان لانشاء مبرقة عربية تستطيع تحديد اللغة العربية على شبكة التلكس العالمية بنفس السهولة ودون اي مساس بسلامة الاحرف والارقام والتشكيل اللازم للغة العربية.

وأضاف ان المواطن سيتمكن عما قريب من استخدام اللغة العربية عبر شبكات التلكس العالمية اذا كان الطرف الاخر المخاطب او المرسل اليه يملك مبرقة من النوع الذي يحقق هذه الخدمة.

وقال ان الشركات العالمية الصانعة تنتهز فرصة انعقاد مثل هذا المؤتمر لاقامة المعارض والندوات العلمية الفنية المتخصصة بحيث يتاح لاعضاء المؤتمر حضور مثل هذه الندوات العلمية

الوفد الاردني لمؤتمر جمعية وكلاء السياحة

عمان — "الرأي" — يغادر عمان في الثاني عشر من الشهر الجاري الى المكسيك الوفد الاردني الى مؤتمر ومعرض "استا" جمعية وكلاء السياحة والسفر الامريكيين الذي سيعقد في اكابولكو في الرابع عشر من تشرين اول الحالي.

ويرأس الوفد السيد ميشيل حمارنه المدير العام للسياحة ويضم الانسة رنده زوانه من وزارة السياحة.

وسيشارك الوفد الاردني في اعداد الجناح الاردني في المعرض بالتعاون مع مؤسسة عالية ومكتب الاعلام الاردني في واشنطن.

وفد من شركة الفوسفات يغادر الى الكويت

عمان — و.أ.أ — يغادر عمان الى الكويت اليوم وفد من مجلس ادارة مناجم الفوسفات في زيارة تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجري الوفد خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين في الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية تتعلق بتمويل مشاريع الشركة.

ويضم الوفد المهندس يوسف النمري مدير عام سلطة المصادر الطبيعية والسيد باسل جردانه مدير عام صندوق التقاعد المدني.

وفود مؤتمر الطيران المدني تصل الى عمان

عمان — و.أ.أ — وصل الى عمان امس وفود السودان والجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية ومجلس الطيران المدني للدول العربية الى المؤتمر الثاني لكليات ومعاهد الطيران المدني في الوطن العربي الذي يبدأ اعماله في عمان غدا السبت ولمدة اربعة ايام.

الاسراع في انجاز مختبر الجودة

عمان — الرأي — علمت الرأي ان جهودا كبيرة تبذل حاليا للاسراع في انجاز المختبر الخاص التابع لدائرة المواصفات والمقاييس والذي سيكون من اعمال ضبط جودة السلع والمنتجات الاردنية والتأكد من طرق تعبئتها وتغليفها وذلك بهدف التوسع في تسويق هذه المنتجات في الاسواق الداخلية والخارجية وايجاد اسواق جديدة لتسويقها وتمكين هذه السلع من الصمود والمنافسة امام الصناعات المماثلة في الاسواق.

وستوفد دائرة المواصفات والمقاييس عددا من الموظفين للتدريب والدراسة في الخارج حول الوسائل الحديثة المتبعة للتأكد من جودة السلع الصناعية ومدى مطابقتها للمواصفات المحددة.

جيولوجي الماني يحاضر في الجامعة الاردنية

عمان — "الرأي" — يلقي البروفسور فردريك بندر من مؤسسة المساحة الجيولوجية الالمانية محاضرات في قسم الجيولوجيا والمعادن بكلية العلوم في الجامعة الاردنية ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء القادمة.

وستدور هذه المحاضرات حول المشاكل العامة في جيولوجيا الاردن.

فرع جديد لبنك الاسكان في الوحدات بدأ تقديم خدماته المصرفية

عمان — و.أ.أ — افتتح بنك الاسكان فرعا جديدا في منطقة الوحدات تحقيقا لخطة البنك الرامية الى ايصال خدماته الى كافة المواطنين في مراكز اقامتهم ونشاطهم الاقتصادي وانسجاما مع ما تشهده هذه المنطقة من تطور عمراني سريع مواكبه للتطور الصناعي والتجاري القائمين في هذه المنطقة.. والفرع الجديد معني بتقديم خدمات الاقراض لتمويل مشاريع الاسكان والمشاريع العمرانية، الاخرى في المنطقة الى جانب تقديم شتى الخدمات المصرفية الاخرى.

وبذلك فان عدد فروع البنك العاملة في المملكة يبلغ الان ثمانية عشر فرعا تغطي بخدماتها مختلف انحاء المملكة.

وترمي خطة البنك الى افتتاح فرعين جديدين داخل مدينة عمان وبهذا يبلغ عدد فروع البنك عشرين فرعا وعندها يكون البنك قد احتل مركز الصدارة بين البنوك في هذه الناحية.

وصرح السيد زهير الخوري مدير عام بنك الاسكان بان البنك يتطلع الى خدمة هذا البلد عن طريق دعم وتمويل الحركة العمرانية فيه لتلاحق التطور الاجتماعي والصناعي والتجاري في المملكة واستطرد السيد الخوري قائلا: ان قيمة القروض التي منحها البنك منذ تأسيسه عام ١٩٧٤ وحتى نهاية اب الماضي تبلغ حوالي — ٧٤ — مليون دينار منحت لتمويل — ١٩ — الف وحدة سكنية وتجارية مول منها اكثر من ثلاثة الاف وحدة خلال العام الحالي في حين ان البنك استطاع ان يستقطب خلال هذه الفترة ودائع بلغت قيمتها حوالي — ٥١ — مليون دينار تشكل في مجموعها حوالي ١٢٪ من اجمالي ودائع النظام المصرفي الاردني وارتفع عدد حسابات المودعين لدى البنك حاليا الى حوالي — ٥١ — الف حساب اي بزيادة مقدارها — ١٤ — الف حساب عما كان الوضع عليه في نهاية العام الماضي.. وهذه الارقام تجسد مدى ما يتمتع به البنك من ثقة المودعين والمقترضين على حد سواء بحيث تحول البنك في غضون سنوات قليلة الى مؤسسة مصرفية ضخمة يزيد مجموع ميزانيتها على — ٧٥ — مليون دينار.

وقال ان البنك مدد ساعات عمله اليومية حتى الساعة السادسة مساء في شهور الصيف وحتى الخامسة مساء في شهور الشتاء وذلك انطلاقا من حرصه على تقديم افضل الخدمات لعملائه من المودعين والمقترضين كما قرر البنك زيادة عدد مرات السحب على جوائز حسابات التوفير الى اربعة سحوبات سنويا بدلا من ثلاثة سحوبات مع رفع قيمة الجوائز الى — ٤٨ — الف دينار بالسنة بدلا من — ٣٠ — الف دينار.

واكد ان ادارة البنك سوف تحرص باستمرار على تقديم افضل الخدمات للمواطنين عن طريق التوسع في الفروع.. والحرص على الخدمة السريعة وتقديم برامج خدمات متميزة وفريدة لمنفعة جمهور المودعين والمقترضين على حد سواء بحيث يبقى بنك الاسكان اهلا لثقة عملائه.

احصاء المباني والمساكن في منطقة الاغوار

عمان — و.أ.أ — يشارك — ١٢٠ — موظفا من وزارة الزراعة ودائرة الاحصاءات العامة وسلطة وادي الاردن غدا السبت في عملية احصاء المباني والمساكن في منطقة الاغوار كجزء من العمليات الاولية الاعدادية للاحصاء العام للسكان والمساكن الذي ستجريه

دائرة الاحصاءات العامة في اواخر العام القادم في المملكة.

خطباء المساجد اليوم...الجمعة

عمان — الرأي — قرر السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ان يكون خطباء ومدرسو المساجد لليوم الجمعة على النحو التالي:

المسجد الحسيني الكبير — الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني والشيخ محمد عادل الشريف، مسجد كلية الشريعة — الشيخ رفيق الخطيب، مسجد الاشرفية الكبير — الشيخ نعيم مجاهد، مسجد الحسين الغربي — الشيخ مسعود علي مسعود، مسجد الحسين الشرقي — الشيخ كمال جودة، مسجد الامير حسن — الشيخ عبد الرحيم عكور، مسجد حمزة بن عبد المطلب — الدكتور احمد هليل، مسجد صويلح الكبير — الدكتور محمد ابو فارس، مسجد الشهيد — التاج — الشيخ احمد ممتاز، مسجد الصفدي — الشيخ محمد سلام حسن، مسجد الاشرفية الجديد — الشيخ يحيى كوكش، مسجد المهاجرين الكبير — الشيخ احمد حمدي الطاهر، مسجد النظيف الاوسط — الشيخ ياسين عبيد

تخريج دورة ثقافة عمالية

عمان — و.أ.أ — احتفل امس في معهد الثقافة العمالية في عمان حفل تخريج الدورة الثقافية الاولى التي شارك فيها ثلاثون عاملا واستمرت عشرة ايام.

والقى السيد عدنان الطحان مدير المعهد كلمة هنأ فيها الخريجين واكد على دور الثقافة في حياة العمال وما تساهم به لرفع مستوى الدارسين الثقافي والاجتماعي مما يؤدي الى تحسين وزيادة

انتاجهم في المؤسسات التي يعملون بها.

وقد استمع المشتركون في هذه الدورة الى عدد من الموضوعات في الثقافة والتشريعات العمالية وقانون الضمان الاجتماعي الاردني والتنظيمات النقابية ودور العمال في التنمية.

وفي نهاية الاحتفال وزع مندوب وزارة العمل الشهادات على الخريجين.

المشاركة في اجتماعات منظمة اليونسكو

عمان — وأأ — يشارك الاردن في اجتماعات منظمة اليونسكو التي ستعقد في باريس في الرابع من الشهر الحالي وتستغرق اسبوعين.

وسيمثل الاردن في هذه الاجتماعات وفد تربوي برئاسة الدكتور عبدالسلام المجالي وزير التربية والتعليم.

دعوة للمشاركة بمؤتمر الاسكان الدولي

عمان — الرأي — تلقت الحكومة الاردنية دعوة للاشتراك في المؤتمر الدولي للاسكان الذي سيعقد في نيروبي في مطلع شهر كانون الأول القادم باشراف المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة.

وبحث المؤتمر في ايجاد وسائل ومواد جديدة للتوسع في مشاريع الاسكان لمواجهة الحاجة المتزايدة للمساكن في الدول النامية لا سيما المساكن قليلة النفقات.

المشاركة في ندوة الذبذبات بجنيف

عمان — "الرأي" — تشارك مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في ندوة الذبذبات التي ستعقد في جنيف من ٩—٢٠ تشرين اول الجاري.

وتقرر ايفاد المهندسة يسرية الخشن رئيسة قسم الذبذبات بالمؤسسة لحضور هذه الندوة.

دورة تدريبية لعمال محافظة اربد

اربد — و.أ.أ — تعقد مؤسسة التدريب المهني دورة تدريبية لعمال محافظة اربد في مدرسة اربد الصناعية.

يأتي عقد هذه الدورة التي تستغرق سته شهور بهدف رفع الكفاءة المهنية للعمال المشتركين في اعمال التمديدات الكهربائية وصيانة اجهزة الراديو والتلفزيون والادوات الصحية والتدفئة المركزية والميكانيكا كما يشمل التدريب اعمال لحام الكهرباء والاوكسجين والنجارة والخراطة والتسوية.

ويشارك في الدورة حوالي ١٥٠ عاملا في محافظة اربد.

نافذة

مراقبة الاسعار والعمل الإضافي؟!

مراقبو الاسعار في وزارة التموين، يعملون في كثير من الاحيان، ما يزيد عن ساعات الدوام الرسمي، لان طبيعة عملهم تقتضي ذلك، حيث ينتقلون من منطقة الى اخرى، ومن سوق الى سوق، دون الالتزام بالمواعيد المكتبية، التي تنطبق على زملائهم في الدوائر المركزية، ولهذا فانهم يستحقون علاوات معقولة، عن ساعات الدوام الاضافية، اسوة بغيرهم من الموظفين الميدانيين، الذين ينالون مثل هذه العلاوة في الاجهزة الحكومية الاخرى!؟.

ومهمة مراقب الاسعار، كما هو معروف، في غاية الحساسية ويمكن ان تنحرف عن هدفها الاساسي اذا لم تتوفر له الحقوق الطبيعية في العمل الاضافي، فهو في هذه الحالة، قد لا يندفع الى انجاز مهمته بل ربما يغض الطرف عن التجار المخالفين، او على العكس من ذلك، يمكن ان يتعمد ظلم من لا ذنب لهم، وهذا ما لا نظن ان وزارة التموين تسعى الى تحقيقه، في ظل عزمها السيطرة على الاسعار وتنفيذ الانظمة التموينية؟!

ومحاذير اخرى.. يمكن ان يجرها استمرار هذا الوضع، ومنها تهرب مراقبي الاسعار، من القيام بمهامهم، عن طريق عدم الالتزام بالدوام اصلا، وفرصة التسيب متاحة لهم اذا ما ارادوا ذلك، لان عملهم ينحصر في التفتيش على الاسواق والمحلات التجارية ويمكن ان يذهبوا متى يشاؤون الى بيوتهم، او غيرها من الاماكن الاخرى، ولا يدري عنهم احد سوى ضمائرهم؟!

ولان الامل معقود.. على هؤلاء المراقبين، في وقف المخالفات التموينية المستمرة، والحد من الغلاء المستشري، يفترض في وزارة التموين ان تعمل على المطالبة بحقوقهم، ومنحهم علاوة العمل الاضافي، التي يستحقونها كغيرهم حتى تضمن اداءهم لواجباتهم على خير وجه، ودون لف أو دوران؟!.

"نزيه..."



وزير المواصلات يلتقي بالعاملين على المقاسم
إقتراحات لتحسين الخدمات الهاتفية وظروف العمل

عمان — و.ا.ا — التقى الدكتور سعيد التل وزير المواصلات رئيس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية صباح امس في معهد التدريب الفني التابع للمؤسسة بماموري ومامورات المقاسم العاملين في العاصمة وضواحيها بهدف الوصول الى مقترحات محددة وبناءة لتحسين الخدمة الهاتفية.

وقد تحدث الدكتور التل في بداية اللقاء واكد على اهمية المسؤوليات والواجبات الملقاة على عاتق العاملين في الحركة الهاتفية وطالب العاملين تقديم الخدمة الهاتفية للمواطنين بامانة ومحبة واحترام والعمل باستمرار على ايجاد جسور متينة من الثقة بين المؤسسة والمواطنين.

واعلن الوزير بانه سيعمل من اجل تحسين ظروف واوضاع العاملين

وكذلك ايجاد الحوافز التشجيعية للعاملين في المؤسسة مع تأمين جو العمل المناسب الذي يمكن من الوصول بخدمات المؤسسة التي تحقق اغراضها.

وتحدث في اللقاء المهندس محمد شاهد اسماعيل مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية فقال ان اسرة الحركة الهاتفية هي الحلقة الانسانية التي تترجم الجهد الهندسي والاداري الذي تضطلع به المؤسسة من خلال عملها فالادارة الحسنة للقنوات الهاتفية الدولية تعكس وجه الاردن المضيء المشرق امام شعوب العالم والادارات المسؤولة عن الاتصالات السلكية واللاسلكية في بلادها.

ترخيص ١٧ صناعة جديدة
رأسمالها مليون و ٢٥٤ ألف دينار

وافقت لجنة الخطة في اجتماعها الذي عقد يوم امس في وزارة الصناعة والتجارة برئاسة الدكتور هاشم الدباس وكيل الوزارة على ترخيص ١٧ صناعة جديدة في المملكة بلغ مجموع رأسمالها مليون و ٣٥٤ الف دينار تستخدم ٣٧٨ عاملا وهذه الصناعات هي:

* صناعة ابواب وشبابيك وستائر واباجورات برأسمال ١٩٠ الف دينار تستخدم ٤٢ عاملا.
* مخبز برأسمال ١٨٤ الف دينار تستخدم ٢٤ عاملا.
* اكياس ورق برأسمال ٦٥ الف دينار تستخدم ١٨ عاملا.
* كرتون بيض برأسمال ٥٠ الف دينار تستخدم عشرة عمال.
* تحميض وطبع الافلام الملونة برأسمال ٥٠ الف دينار تستخدم عشرة عمال.
* مركزات عصير ومشروبات غازية برأسمال ٥٠ الف دينار تستخدم ماية عاملا.
* قوالب ثلج وبوظة وايس كريم برأسمال ٥٠ الف دينار تستخدم ٣٠ عاملا.
* اطباق كرتون بيض برأسمال ٣٠ الف دينار تستخدم ١١ عاملا.
* خبز وكعك برأسمال ٢٥ الف دينار تستخدم ٢٠ عاملا.
* طوب وبلاط اسمنتي برأسمال ٢٥ الف دينار تستخدم ١١ عاملا.
* صهر معادن برأسمال ٢٠ الف دينار تستخدم ١٧ عاملا.
* اكياس ورق برأسمال ١٥ الف دينار تستخدم ٦ عمال.
* تنكيل المعادن برأسمال عشرة الاف دينار تستخدم ١٢ عاملا.
* ورق مخرم للكمبيوتر برأسمال ٣٠ الف دينار تستخدم ٩ عمال.
* مفصلات ابواب وشبابيك برأسمال عشرة الاف دينار تستخدم ٦ عمال.
* فرامل للسيارات برأسمال ١٥٠ الف دينار تستخدم ٤٢ عاملا.
* خلاطات مختلفة الانواع برأسمال ٣٥٠ الف دينار تستخدم ٩٠ عاملا.

زيادة استهلاك المحروقات خلال العام الماضي

عمان — و.ا.ا — بلغت كميات البنزين ووقود الطائرات والكاز والسولار والفيول التي تم نقلها بواسطة ناقلات شركة مصفاة البترول الاردنية ٨٠٤ الاف طن عام ١٩٧٧ مقابل ٧٥٢ الف طن عام ١٩٧٦.

وبلغت المسافة التي قطعتها سيارات نقل المحروقات خلال ١٩٧٧ [illegible] كم مقابل ٥،٦٢٥،٩٨٨ كم عام ١٩٧٦.

الاشغال تنفذ حاليا ١١٣ مشروعا للابنية

عمان — وا ا — تقوم وزارة الاشغال العامة حاليا بتنفيذ ١١٣ مشروعا للابنية الحكومية في مختلف محافظات والوية المملكة تبلغ تكاليفها حوالي ٣٢ مليون دينار وتضم مباني للمدارس والعيادات والمستشفيات والدوائر الحكومية.

الموافقة على اصدار مجلة اطباء الاسنان

عمان — "الراي" — وافق مجلس الوزراء على منح نقابة اطباء الاسنان ترخيصا لاصدار مجلة علمية مهنية اختصاصية باسم مجلة اطباء الاسنان، وتصدر مرة كل ستة اشهر.

وسيكون رئيس التحرير نقيب اطباء الاسنان والمحرر المسؤول غالب نجيب عيسى.

برنامج لأعمال دائرة الشؤون الاجتماعية

عمان — الراي — فرغت دائرة الشؤون الاجتماعية من وضع برنامج لاعمال الدائرة للسنوات الخمس القادمة، ويشمل البرنامج جميع وجوه اعمال الرعاية الاجتماعية في ضوء الحاجات الحالية والمقبلة.

مدعوون للتعيين في تربية لواء جرش

يطلب مدير التربية والتعليم للواء جرش من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين مصطحبين جواز السفر وصورة شخصية لكل منهم تمهيدا لتحديد مراكز عملهم.

ربحي علي الاحمد عبد الكريم، بهية محمد صالح افتيحة، عائشة محمد نمر عقل، صلاح خليل محمد عطية، يوسف حسين ابو بكر، ركان محمود المفلح، فريز احمد محمود زيدان، وليد رشيد شحادة الاحمد، رسمي ابراهيم خضر، غازي محمود احمد صالح، ماهر محمود ابراهيم مسعود، ربحي علي احمد عبد الكريم، فاطمة خليل ابراهيم محمد مصطفى، ايمان جميل موسى القضاه، سهام عبد الفتاح العلي، سامية الياس عوده قموه، امنة سليم احمد ابراهيم، ليلى محمد احمد طه، سميرة سالم محمود مفضي، وداد خالد موسى الجندي، انطوانيت عواد طعمه، امنة محمد عليان، باهر نواف عبدالله القاسم، علي محمد عبد الرحمن حسين، صباح عبد الكريم محمود، فاطمة محمد يوسف مشه، طايل محمد سالم الزقب، نافذ علي يوسف عيسى، اسامي سامي سعد الرحال، علي اسماعيل عبدالله، توفيق هاشم خيرو الماريديني، محمود شحاده عاصي، بلال محمود علي، فهمي احمد محمود، ايمان منظر صبحي الشاكر، فريال سلمان احمد عبد الرحمن، ساندة شاكر الشاكر، ناديه يوسف مفضي السحوم، ايمان سالم الخلف، ريما ثابت الريماوي، امل هاشم عبدالله الزين، سحر عادل طالب، عاليه فالح عبدالله النصيرات، ميسرة محمد سعيد عبد الرحمن، صباح عبد الكريم محمود، نوره صالح عواد.

برنامج سنوي للبرامج الزراعية الاذاعية والتلفزيونية

عمان — "الراي" — قرر السيد حكمت الساكت وزير الزراعة، تشكيل لجنة لاعداد برنامج سنوي يتضمن الموضوعات الزراعية المطلوب اعدادها للاذاعة والتلفزيون، بحيث يتناسب موضوع البرنامج الاذاعي والتلفزيوني مع انشطة الموسم الزراعي في كل محافظة.

واشترط الوزير ان يتقيد المهندس صبحي قحماوي الذي يعد هذه البرامج تفصيليا بالبرنامج السنوي المطلوب.

وتتألف اللجنة من المهندسين الزراعيين الدكتور جميل القهيوي وثابت غيث وصلاح الخطيب وامين حمو وحسن ابو سيدو.

اتصالات لتعديل اتفاقية النقل الجوي مع ايران

عمان — "الراي" — تجري الان اتصالات بين الحكومة الاردنية والحكومة الايرانية، بهدف التوصل الى ملحق للاتفاقية الثنائية للنقل الجوي بين البلدين.

الهيئة الادارية للدراسات الحضارية للمرأة تجتمع في عمان

عمان — الراي — وافقت الحكومة الاردنية على ان تعقد الهيئة الادارية للدراسات الحضارية للمرأة العربية اجتماعها القادم في العاصمة الاردنية في اليوم الأول من شهر تشرين الثاني القادم ولمدة ستة ايام.

ومن المقرر ان تبحث الهيئة في هذا الاجتماع دور المرأة العربية في المسيرة والحياة والتقدم في العالم العربي.

انجاز طريق عمان — مفرق وادي السير

عمان — وا ا — فرغت وزارة الاشغال العامة من انجاز مشروع طريق عمان — مفرق وادي السير حيث اصبحت طريق عمان مثلث وادي السير باربعة مسارب وبلغت نفقات هذا المشروع حوالي ٣٠٠ الف دينار.

ويجري العمل حاليا في توسيع وانشاء طريق باربعة مسارب بين مفرق وادي السير ومدينة صويلح بطول ١٠ كم وتبلغ تكاليفه حوالي ٨٠٠ الف دينار ومن المنتظر اتمامه في شهر شباط من العام القادم.

مقسم هاتف في تلاع العلي

عمان — "الراي" — تقرر تركيب مقسم هاتف سعة ٥٠ رقما في تلاع العلي بضواحي العاصمة لتوفير الخدمات الهاتفية لسكان البلدة.

حوادث

مشاجرة عائلية

في حي المصاروة حصلت مشاجرة عائلية اشترك فيها الاباء والابناء والنسوة. بين كل من:

ربحي موسى عفانة ٢٥ سنة، ورباح موسى عفانة ٢٣ سنة، من جهة، وامينة يوسف عفانة ٤٣ سنة، وخولة يوسف عفانة ١١ سنة، وزياد يوسف عفانة ١٩ سنة وخالد يوسف عفانة ١٦ سنة من جهة اخرى.

وقد استعملت الايدي، والحجارة واصيب الفريقان برضوض وجروح وقبض على الطرفين للتحقيق.

تصادم

وقع حادث صدم قرب فندق المريلاند في شارع السلط بين السيارة الخصوصي رقم (١٣٣٨٠) يقودها حسين محمد عبد الله والسيارة الخصوصي رقم (٣٤٤٠٤) يقودها حسن منصور الحاج ٣٢ سنة، اصيبت السيارتان باضرار مادية ولم تقع اصابات في الارواح والتحقيق جار.

وفي جبل عمان قرب السفارة البريطانية صدمت السيارة نوع رينو ١٦ بالسيارة الخصوصي رقم (٨٢٤٣)، كانت تقف على الرصيف.

وقد لاذ سائق الرينو — بالفرار بعد الحادث. جرى التعميم عليه.

حريق

وشب حريق في منزل مهدي خليل حرب في الهاشمي الشمالي وقد حضرت اطفائية الدفاع المدني وتمكنت من السيطرة على الحريق.

بالتحقيق تبين ان الحريق بسبب تماس كهربائي، ووجود اخشاب في مستودع المنزل. ولم يدع صاحب المنزل على احد، واعتبر الحادث قضاء وقدرا.

تسمم

وادخل الى مستشفى البشير الطفل فادي محمد المساعيد سنة واحدة بسبب تناوله حبوب (فيناميرة) الموجود في المنزل بسبب الاهمال، حالة الطفل دون الوسط، واعتبر والده الحادث قضاء وقدرا.

وادخلت الى مستشفى البشير، الطفلة ميرفت محمد الترياخي، سنتان بسبب تناولها حبوب (اللوسباسبل) وتعاني الطفلة من غيبوبة، وحالتها دون الوسط.

قدمت لها الاسعافات اللازمة بالتحقيق تبين ان الحادث بسبب الاهمال.

الدكتور زهير عبد الرحمن خليفة

عاد الى ارض الوطن الدكتور زهير عبد الرحمن خليفة بعد ان نال درجة الدكتوراه في العلوم الاقتصادية من بريطانيا بتقدير جيد جدا، وقد بدأ ممارسة عمله في البنك المركزي الاردني تهانينا له ولوالديه وتمنياتنا بالتوفيق

فقدان حقيبة يد

اعلن انا عيسى نمر عطيه ماجد عن فقدان حقيبة يد بداخلها جواز سفري الصادر في عمان رقم ٦٢٠٢٤٨ بتاريخ ٢٧ — ٥ — ١٩٧٥ م مع اوراق ثبوتية اخرى وذلك في احدى باصات مؤسسة النقل العام عمان — شنلر ، الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى مخفر شنلر او الى مكتب مؤسسة النقل قرب امانة العاصمة وله الشكر .

افراح ال القضاه

في حفل ملؤه السعادة والهناء تم زفاف الدكتور المهندس احمد علي سالم القضاه رئيس مجلس ادارة شركة البترول السعودية بالرياض على الانسة امال كريمة السيد هيبه عبد الفتاح المحامي بشركة البترول السعودية في حفل كبير بفندق جراندبلاس بعمان.

تهانينا للعروسين وبالرفاه والبنين

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الشرقية

الى المدعى عليه تيسير ذياب يوسف حسن عياد من العمور قضاء القدس وسكان بيتونيا — الضفة الغربية المحتلة

اعلمك انه في القضية اساس ٣٦٨ — ٧٨ المقامة عليك من قبل زوجتك الغير داخل ولا مختل بها الخلوة الصحيحة المدعية اعتماد سرحان ابراهيم محمد ابراهيم من العمور قضاء القدس وسكان عمان وكيلها المحامي محمد حمزة العربي بطلب نفقة زوجة ، قد حكمت بمبلغ خمسة وعشرين دينارا شهريا نفقة لها عليك لسائر لوازمها الشرعية اعتبارا من تاريخ الطلب الواقع في ٦—٨—١٩٧٨ وضمنتك الرسوم والمصاريف وخمسة دنانير اتعاب المحاماه حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وذلك بموجب اعلام الحكم رقم ٢ — ٣٨ — ٧٧ تاريخ ٢٨ — ٩ — ٩٧٨ وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ٤ ذي القعدة ١٣٩٨ هجرية الموافق ٤ — ١٠ — ١٩٧٨

قاضي عمان الشرعي
المنطقة الشرقية
احمد محمد داود

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الشرقية

الى المدعى عليه ياسر ذياب يوسف حسن عياد من العمور قضاء القدس وسكان بيتونيا — الضفة الغربية المحتلة اعلمك انه في القضية اساس ٣٦٦ — ٧٨ المقامة عليك من قبل زوجتك الغير داخل ولا مختل بها الخلوة الصحيحة المدعية هدى سرحان ابراهيم محمد ابراهيم من العمور قضاء القدس وسكان عمان وكيلها المحامي محمد حمزة العربي بطلب نفقة زوجة ، قد حكمت بمبلغ خمسة وعشرين دينارا شهريا نفقة لها عليك لسائر لوازمها الشرعية اعتبارا من تاريخ الطلب الواقع في ٦ — ٨ — ١٩٧٨ وضمنتك الرسوم والمصاريف وخمسة دنانير اتعاب المحاماة حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وذلك بموجب اعلام الحكم رقم ٢ — ٣٨ — ٧٦ تاريخ ٢٨ — ٩ — ١٩٧٨ وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ٤ ذي القعده ١٣٩٨ هـ وفق ٤ — ١٠ — ١٩٧٨ م

قاضي عمان الشرعي
المنطقة الشرقية
احمد محمد داود

اعلان بيع حصتين في مخبز

اربد — اعلن انا راضي فضل احمد انني قد بعت كامل حصصي في مخبز الطعاني في اربد الكائن في عمارة الحيفاوي والبالغة حصتين الى المسيدين عبدالرحمن غرايبة ونهار شختره ولم يبق لي اية علاقة في المخبز . فمن له اي اعتراض عليه مراجعة كاتب عدل اربد خلال ثمانية ايام من تاريخ النشر .

راضي فضل احمد

فقدان جواز سفر

اعلن انا محمد جميل راغب [illegible] يسف من العقبة عن فقدان جواز [illegible] الاردني رقم ٤٣٢٣٥٠ الصادر من معان تاريخ ١٢—٩— [illegible] والذي فقد مني في المسجد الحسيني في عمان مع مجموعه [illegible] الاوراق الخاصة داخل شنطه [illegible] صغيرة ، الرجاء ممن يعثر [illegible] عليها ان يسلمها الى اقرب مخفر [illegible] او الاتصال بهاتف ٢٢٠٦ [illegible] مكافاة حسنة .

خطة لتنشيط الجمعيات التعاونية في الضفة الغربية

١٠٠ ألف دينار قروض من الحكومة الاردنية

مناشدة الدول العربية والاسلامية دعم التعاونيات بالاراضي المحتلة

عمان – و.أ.أ – كتب محمد العبادي

ناشد السيد عدنان عبيدات المستشار التعاوني في الضفة الغربية المحتلة الذي يزور عمان حاليا الدول العربية والاسلامية وصناديق التمويل المتخصصة فيها دعم الجمعيات التعاونية في الضفة الغربية حتى تتمكن من الاستمرار في اداء واجباتها تجاه المواطنين هناك سيما وان عدد الجمعيات التعاونية التي توقفت عن العمل بسبب نقص التمويل ١٩١ جمعية.

وقال ان الجمعيات التعاونية تقوم بتنفيذ العديد من المشروعات في مدن وقرى الضفة الغربية خاصة ما يتعلق باستصلاح الاراضي واقامة المشروعات السكنية واضاءة القرى وتوفير المياه لسكانها وفرص التعليم العالي للطلبة الفقراء وتطوير الزراعة وانشاء المصانع الزراعية وغيرها من المشروعات ذات المردود الاقتصادي العالي والجدوى الاقتصادية الاكيدة.

واضاف يقول: ان مشروعات الجمعيات التعاونية بالضفة الغربية التي اقرتها المنظمة التعاونية تحتاج الى مصادر تمويل محلية وعربية واسلامية وبغير هذه المصادر لن تستطيع هذه الجمعيات تنفيذ هذه المشروعات.

وتحدث السيد العبيدات عن اوضاع الحركة التعاونية في الضفة الغربية فقال: ان معظم النشاطات التعاونية في الضفة الغربية قد جمدت بسبب انعدام التمويل والتسهيلات التعاونية الاخرى ومع ذلك فان المواطنين هناك قد شعروا انهم امام خيارين كلاهما صعب اما ان تبقى احوالهم في تخلف مستمر او ان ينظموا انفسهم في جمعيات تعاونية تمكنهم من الحصول على الخدمات الزراعية والانتاجية الاستهلاكية فاختاروا الحل الثاني وبدأوا في تنظيم جمعيات تعتمد على ذاتها في التمويل وقد بلغ هذا النشاط ذروته في السنوات الخمس الاخيرة حتى وصل عدد الجمعيات التعاونية في الضفة الغربية الى ٩٩ جمعية تعاونية تضم في عضويتها ١٣٦٨٦ عضوا بالاضافة الى المقاصف التعاونية التي وصل عددها الى ١١٠ مقصفا.

واعرب السيد العبيدات عن امله في ان تقوم الجمعيات التعاونية المجمدة في الضفة الغربية بمزاولة نشاطاتها حين توفر التمويل اللازم لها.

وتحدث المستشار التعاوني للضفة الغربية عن مستقبل الحركة التعاونية هناك فقال.. ان مستقبلها يبشر بالخير اذا توفر التمويل اللازم مع ان اعضاء هذه الجمعيات الذين يزيد عددهم على ١٣ الف عضو يقومون بالمساهمة في خمسين بالمائة من تكاليف اي مشروع يقومون بتنفيذه سيما ما يتعلق بجمعيات التنوير الكهربائي والجمعيات الاستهلاكية وجمعيات التعليم العالي.

وقال.. رغم الظروف الصعبة التي يجتازها المواطنون في الضفة الغربية فقد امكن قيام مشروع نموذجي للاسكان في محافظة الخليل يعتبر الأول من نوعه في المنطقة.

كما قامت جمعيات تعاونية اخرى بتزويد العديد من قرى الضفة الغربية بالمياه والكهرباء واستصلحت اراضيها وحولتها الى مزارع خضراء بجهود ذاتية نفاخر ونعتز بها.

وأضاف.. ان الحكومة الاردنية قد قررت هذا العام تخصيص حوالي مائة الف دينار للجمعيات التعاونية في الضفة الغربية صرفت على شكل قروض يتم تسديدها تدريجيا.

وتحدث عن الخطة التعاونية التي جرى اقرارها لتنشيط الجمعيات بالضفة الغربية فقال.. ان هذه الخطة التي يبدأ تنفيذها العام المقبل ترتكز على تطوير المشاريع التعاونية القائمة وتوسيع قاعدتها واستقطاب اعضاء جدد لها.

كما اشتملت الخطة على اقامة العديد من المشروعات الزراعية والاسكانية والتعاونية والتي من شأنها رفع مستوى الحركة التعاونية بالضفة الغربية وتحسين مستوى حياة اهلنا هناك بايصال المياه والكهرباء لقراهم وتعليم ابنائهم وزراعة اراضيهم وبناء وحدات سكنية جديدة لهم.

أخبار المحافظات والالوية

الطفيلة

* تنقلات بين موظفي مواصلات الطفيلة
* مدعوون لمراجعة تربية الطفيلة

※ **الطفيلة** – قرر مدير مواصلات الطفيلة اجراء التنقلات التاليه ماجد القرارعه الى مكتب بريد الحسا، عبدالحفيظ الخاميسيه الى مكتب الطفيله، محمد الهودي الى مكتب الحسا.

* الطفيلة – تطلب مديرية التربية والتعليم للواء الطفيلة من المعلمين التالية اسماءهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لامور تتعلق بتعيينهم وهم:

عبدالله عبدالحفيظ، سمير محمد حسين، خديجة علي محمد.

※ **الحسا** – ذكرت مديرة مدرسة الحسا الثانوية للبنات بان المدرسة تعاني من نقص في الابنية المدرسية والصفوف المجمعة ونقص المياه وعدم توفر مبنى لمشروع التغذية.

معان

* قرارات مجلس ادارة مبرة معان الخيرية
* المساعدات النقدية لمديرية الشؤون في معان

※ **معان** – قرر مجلس ادارة المؤسسة الاجتماعية لمبرة معان الخيرية في الاجتماع الذي عقد برئاسة السيد محمود العقايلة رئيس مجلس الادارة تعيين الانسة رويده عادل كممرضة براتب ٤٠ دينارا والانسة فكرات صلاح كمساعدة طاهية براتب ٤٠ دينارا وزيادة راتب فاطمة اسماعيل الاخصائية الاجتماعية في المؤسسة اعتبارا من ١/١٠.

كما قرر المجلس فتح نادي خارجي للاطفال.

※ **معان** – بلغت قيمة المساعدات النقدية التي تقدمها مديرية الشؤون الاجتماعية لمحافظة معان للمنتفعين من المساعدات المتكررة والاسر الاصلية والبلدية خلال شهر ايلول الماضي الى ٧٨٧ دينارا.

البضائع المصدرة من ميناء العقبة خلال ٨ شهور

عمان – و.أ.أ – بلغت كميات البضائع المحملة من ميناء العقبة والمصدرة الى البلدان العربية بواسطة الترانزيت خلال الثمانية شهور الماضية ٥٤٢٩٣ طنا.

وذكرت مصادر دائرة ميناء العقبة ان اهم الدول العربية المستوردة هي سوريا السعودية الكويت لبنان العراق.

وكانت اهم البضائع المصدرة الى تلك الدول الخضراوات والفواكه والاسمنت والحديد والادوات الصحية.

مدعوون لمراجعة قسم التوظيف في التربية

تطلب وزارة التربية والتعليم من الاشخاص التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الوزارة لامور تتعلق بتعيينهم وفي اسرع وقت ممكن:

احمد اسامة علي حسن محمد خليف، منير عبد الفتاح علي السيد، محمد حسن محمد سرور، علي محمد علي يونس، رشاد سالم سعيد سيد احمد، فتحي محمد عبد الباقي، محمد محمد حاكم شامن، محمد محمد حسين ابو خاطر، حمدي السيد عطيه مصطفى، احمد عادل عبده عطيه، علي زكي محمد خليل، محمد ابراهيم محمد محمود، مروان محمد مرتضي سليمان، منير محمد الشريف منصور، محمد محمود جمال عبد الحميد، صلاح الدين محمد ابراهيم خضر، احمد عبد الهادي دسوقي، سهام محمود راضي غرابه، عبدالعزيز محمد عبد السميع، عبد الله عبد الله عبد الله شوشه، محمد صالح الطيب احمد، احمد يوسف سعد احمد، سعد حسن محمد فرج، احمد محمد عبد الرحمن، عبد الرحمن عبد الحميد ابو سنيه، عودة عوض حسين اللوايضه، سعد حسن ابراهيم شريف، صالح عثمان صالح علي، فريد حمد محمد عيسى، احمد مجدي عبد الحميد حامد، ابراهيم احمد محمد منصور، حامد محمد خليل حسن، احمد محمد محمد بدر، محمد السيد الشربيني العوضي، محمد عطيه عبد الحسيب احمد، حسين عبدالله نعيم، عليه سيد سليمان محمد، عادل كامل سليمان عوض، عادل احمد محمد الخضرجي، حكمات البكري غنانه ومحمد نصير خورشيد محمد يوسف.

اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا تبحث الخطة المتوسطة الاجل للاعوام ٨٠ - ٨٣

عمان – وأأ – تابعت الدورة الخامسة للجنة الاقتصادية لغربي اسيا اكوا اعمالها امس في غرفة صناعة عمان.

فنظرت في البند العاشر من جدول اعمالها والمتعلق بالخطة المتوسطة الاجل التي وضعتها للاعوام ١٩٨٠ – ١٩٨٢.

وتلقي هذه الخطة التي تم اعتمادها الاضواء على عدد من المواضيع والاستراتيجيات من ابرزها الاغذية والزراعة التخطيط الانمائي والاسقاطات والسياسات الانمائية المستوطنات البشرية الانماء الصناعي التجارة الدولية والتنمية العمل والادارة والاستخدام الموارد الطبيعية السكان التمويل والادارة الانمائيان العلم والتكنولوجيا، التنمية الاجتماعية الاحصاءات النقل والمواصلات والسياحة والشركات غير الوطنية. وتركز الخطة في برامجها المقترحة على ميادين هامة كالتكامل الاقليمي والتنمية الريفية والامن الغذائي ونقل التكنولوجيا وتطويرها والاحصاءات.

ثم بحث المجتمعون في مذكرة الامين التنفيذي حول انشاء هيئات فرعية تابعة للجنة الاقتصادية لغربي اسيا ويجيز النظام الداخلي للجنة انشاء هيئات فرعية دائمة بعد التشاور مع اية وكالة متخصصة يعينها الامر وتحديد صلاحيات وتكوين كل منها.

وتعنى اللجان الفرعية الدائمة بميدان تقني محدد كما ترفع الى اللجنة توصيات بشان العمل والاولويات ذات الصلة في هذا الميدان وبشان متابعة تنفيذ البرنامج وتقول المذكرة ان انشاء الهيئات الفرعية في الميادين التقنية من شأنه ان يحسن الى حد كبير وضع برامج اللجنة وان يؤمن لها في نطاق مهمتها زخما مهما في مجال التعاون الاقليمي.

وبعد ذلك نظرت اللجنة في التقرير المرحلي عن كل من مقر اللجنة الدائم في بغداد ومقرها المؤقت في بيروت.

ويذكر ان اللجنة كانت قد اتخذت قرارا عام ١٩٧٤ في دورتها الخاصة الاولى بجعل بيروت مقرا مؤقتا لها لفترة خمس سنوات تنتهي في شهر ايلول ١٩٧٩. كما اتخذت في دورتها الخاصة الثانية التي عقدت في قطر عام ١٩٧٦ قرارا بان تكون بغداد المقر الدائم لها.

بحث التعاون بين دائرة الاحصاءات ولجنة غرب اسيا

عمان – و.أ.أ – بحث مدير دائرة الاحصاءات العامة أمس مع رئيس قسم السكان في اللجنة الاقتصادية لغرب اسيا التابعة للامم المتحدة برامج دائرة الاحصاءات العامة التي ستنفذها بالتعاون مع اللجنة خاصة فيما يتعلق بدورات التدريب العملي على التعدادات الاولية في الدول العربية، التي تقرر عقدها في عمان في اذار المقبل.

ويشترك فيها ثلاثون احصائيا من العاملين في الاجهزة الاحصائية في الدول العربية وتستغرق ثلاثة اشهر.

ومن الجدير بالذكر ان الامم المتحدة ستقوم بعمل التدريب على التعدادات في خمس مناطق في العالم احداها المنطقة العربية.

١١٨٢ قضية سير خلال شهر ايلول

عمان و.أ.أ – كانت نتيجة الحملة التفتيشية لدائرة السير على المركبات خلال الاسبوع الاخير من شهر ايلول الماضي ١١٨٢ سيارة وقضية اتخذت اجراءات قانونية بحق السواقين المخالفين والصاق خمسة الاف نسخة على المركبات الصالحة للسير.

وكان اعلى رقم في المخالفات ٢٥٧ للمخالفين لتعليمات النقل على الطرق.

٢٢٥ للارقام غير القانونية والارقام غير الصالحة.

١٦٧ لمنع وضع العاكسات الفسفورية.

١٠٩ عدم اصلاح الاضوية والغمازات.

وما تبقى مخالفات متفرقة من بينها سيارات غير مجمركة واخرى غير مرخصة وقيادة بدون رخصة وعدم تشغيل العداد الخاص بسيارات مكاتب التكسي.

واهابت مديرية الامن العام بالسائقين التقيد بانظمة المرور والانضباط حفظا على سلامتهم وسلامة المواطنين.

ايفاد مهندسين زراعيين الى دورات تدريبية

عمان – "الرأي" – وافق رئيس الوزراء على ايفاد المهندسين الزراعيين خالد عبد الحميد ومحمد صالح لحضور دورة تدريبية تعقد في بريطانيا للتخصص بموضوع الارشاد الزراعي.

انجاز خط مياه لخزان السلط

عمان – و.أ.أ – ذكر السيد سلطي قاقيش المهندس التنفيذي في مؤسسة مياه الشرب ان المؤسسة فرغت من توصيل خط مياه بقطر ٨ انشات وبطول ٧,٥ كم الى خزان المياه التجمعي في مدينة السلط بطاقة انتاجية تبلغ ١٠٠ متر مكعب في الساعة.

وقال انه يجري خلال الاسبوع القادم انجاز اعمال خط اخر للمياه بقطر ٤ انشات بطول ١٨كم الى خزان المياه التجمعي في مدينة السلط.

واضاف ان تجربة دفع المياه في هذين الخطين ستتم خلال الثلاثة اسابيع القادمة.

استعراض موضوعات صندوق الضمان لموظفي وزارة التربية

عمان – و.أ.أ – عقدت لجنة التربية والتعليم اجتماعا صباح امس برئاسة السيد احمد العقايلة وكيل وزارة التربية والتعليم.

وقد بحث في الاجتماع الموضوعات المتعلقة بانشاء صندوق الضمان الاجتماعي للعاملين في الوزارة والذي صدر قانونه في الجريدة الرسمية في السادس عشر من الشهر الماضي.

كما ناقش المجتمعون موضوع تعليمات الرسوب والاكمال للعام الدراسي الحالي وعددا من الموضوعات التربوية الاخرى.

منتجات ومبيعات مصفاة البترول

عمان – و.أ.أ – بلغ مجموع انتاج مصفاة البترول الاردنية عام ١٩٧٧ ١,١٤٥ – ٤٥٥ طنا ومجموع مبيعات الشركة ١,١٢١,٦٨٢ طنا..

وشملت ارقام المبيعات ١٢,٥٥٧ طنا من الغاز السائل و ٥٣,١٧١ طنا من القيول ١,١٩٧,٠٠ طنا من السولار استهلكت في افران المصفاة والمنطقة السكنية..

التعاون بين جامعتي الاردنية وكنتكي

عمان – الراي – وافقت الجامعة الاردنية على اقتراح الدكتور موفق حدادين من كلية العلوم، والقاضي باجراء اتصالات مع كليتي الطب والتمريض في جامعة كنتكي في الولايات المتحدة امريكية، وذلك لبحث امكانية التعاون بين الجامعتين وتسهيل قبول مبعوثي كليتي الطب والتمريض في الجامعة الاردنية الى تلك الجامعة.

الجامعة الاردنية تعتذر عن الاشتراك بمؤتمر اتحاد الجامعات العربية

عمان – الرأي – اعتذرت الجامعة الاردنية عن الاشتراك في الاجتماع الثالث للمؤتمر الرابع لاتحاد الجامعات العربية الذي سيعقد صباح اليوم..

وقد بعثت الجامعة بمذكرة الى امين عام الاتحاد تخبره بذلك، بسبب بدء الدراسة في الجامعة.

الجامعة الاردنية تشارك بندوة السكان والتنمية

عمان – الرأي – رشحت الجامعة الاردنية الدكتور فوزي سهاونة من كلية الاداب، والدكتور هيثم حوراني من كلية الاقتصاد والتجارة، لتمثيل الجامعة في ندوة السكان والتنمية في منطقة غرب اسيا المنوي عقدها في عمان خلال ١٨ الى ٣٠ تشرين ثاني القادم.

ويذكر ان الجامعة الاردنية قد رحبت في وقت سابق بعقد هذه الندوة في رحابها.

دليل نشاطات غرفة تجارة عمان

عمان – "الرأي" – ذكرت مصادر غرفة تجارة عمان، ان دليل منجزات ونشاطات غرفة التجارة سيصدر خلال الايام القليلة القادمة.

ويجري حاليا اعداد جداول اعضاء الغرفة القدامى والمنتسبين الجدد تمهيدا لاجراء انتخابات مجلس ادارة الغرفة الجديد، حيث ستنتهي المدة القانونية للمجلس الحالي، في التاسع والعشرين من الشهر الجاري.

أسعار خضار عمان

بندوره ٧٠ – ٤٠ ، اسود عجمي ثنل ١٠٠ – ٦٠ ، اسود رفيع ١٠٠ – ٧٠ بصل ناشف ٧٠ – ٥٠ ، اسود رفيع بلدي ١٦٠ – ١٠٠ ، بطاطا ١١٠ – ٨٠ ، ثوم ناشف ٣٢٠ – ٢٦٠ ، جزر ٧٠ – ٥٠ ، كريفوت ١٠٠ – ٦٠ ، خيار صغير ٢٠٠ – ١٥٠ ، خيار كبير ١١٠ – ٨٠ ، زهرة ٩٠ – ٦٠ ، فلفل حار ٢٩٠ – ٢٢٠ ، فلفل حلو ١٨٠ – ١٢٠ ، فاصوليا بلدية ٢٩٠ – ٢٤٠ ، ومبرومة ٢٠٠ – ١٤٠ ، كوسا عادي صغير ٩٠ – ٦٠ واخضر صغير ١٢٠ – ٩٠ ، ليمون اخضر ١٣٠ – ١٠٠ ، موز من المخمر ٢٠٠ – ١٧٠ ، ملفوف مستورد ٨٠ – ٥٠ ، موز بلدي ٢٤٠ – ٢٠٠ ، ملفوف بلدي ٢٠ – ١٠ ، ملوخية ١٠٠ – ٨٠ ، برتقال ابو صرة ٢١٠ – ١٧٠ ، تفاح جولدن كبير ٢٣٠ – ١٧٠ ، ستاركن كبير ٢٥٠ – ٢٠٠ ودبل رد ٢٨٠ – ٢٢٠ ، شمام عادي ٧٠ – ٥٠ ، شمام اناناس ١٢٠ – ٩٠ ، عنب ابيض ١٦٠ – ١٢٠ ، ستاركن وجولدن رفيع ١٥٠ – ١٠٠ جوافة ١٦٠ – ١٠٠ ، عنب حلواني ٢٧٠ – ٢٢٠ ، وزيني ٢٩٠ – ٢٤٠ بطيخ ٨٠ – ٦٠ ، زيتون صغير ١٨٠ – ١٢٠ ، زيتون كبير ٢٥٠ – ٢٠٠ ، سبانخ ٢٠٠ – ١٥٠ ، بلح مرط ١٤٠ – ١٠٠.

أسعار خضار الزرقاء

بندوره ٧٠ – ٤٠ ، باذنجان عجمي ١٢٠ – ١٠٠ ، واسود رفيع ١٦٠ – ١٣٠ ، فلفل حلو ١٤٠ – ١٢٠ ، وحار ٢٤٠ – ٢٠٠ ، فاصوليا بلدية ومبرومة ٢٤٠ – ٢٠٠ ، باميا حمراء وخضراء ٤٤٠ – ٤٠٠ ، زهرة ١١٠ – ٩٠ ، لوبيا ٢٨٠ – ٢٦٠ ، بطاطا ٩٥ – ٧٥ ، ملفوف ١٢٠ – ١٠٠ ، خيار كبير ١٠٠ – ٨٠ ، خيار صغير ٢٠٠ – ١٦٠ ، بطيخ مستورد سعر عمان ، شمام بلدي ٦٠ – ٤٠ ، كوسا كبير ٧٠ – ٥٠ ، وصغير ١٥٠ – ١٢٠ ، بصل ناشف ٧٠ – ٥٠ ، بصل اخضر ١٦٠ – ١٤٠ ، ثوم ناشف ٤٠٠ – ٣٦٠ ، سبانخ ٢٠٠ – ١٨٠ ، خبيزة ١٠٠ – ٨٠ ، ملوخية ١٢٠ – ١٠٠ ، سلق ٩٠ – ٧٠ ، فجل ٩٠ – ٧٠ ، بقدونس ٢٠٠ – ١٨٠ ، كزبرة ١٨٠ – ١٦٠ ، نعنع ٢٤٠ – ٢٠٠ ، بقلة ٦٠ – ٤٠ ، برتقال شموطي ١٨٠ – ١٦٠ ، جريبفروت ١٠٠ – ٨٠ ، تفاح جولدن ٢٠٠ – ١٨٠ وستاركن ٢٣٠ – ٢٠٠ ، ودبل رد ٢٧٠ – ٢٥٠ ، سفرجل ١٠٠ – ٨٠ كلمنتينا ١٩٠ – ١٧٠ ، جوافة ١٥٠ – ١٢٠ ، موز ٢٤٠ – ٢٢٠ ، عنب اخضر ١٧٠ – ١٣٠ ، عنب حلواني ٢٨٠ – ٢٦٠ ، تين ١٦٠ – ١٤٠ ، ليمون اخضر ١٣٠ – ١١٠ ، جزر اصفر ٨٠ – ٦٠ ، رمان حلو وحامض ١٤٠ – ١٢٠ ، رفيع غوري ١١٠ – ٩٠ ، بلح احمر ١٤٠ – ١٢٠ ، عجرة ١٢٠ – ١٠٠ ، زيتون اخضر ٢٤٠ – ٢٠٠.

أسعار خضار اربد

بندوره ٦٠ – ٤٠ ، باذنجان عجمي ١٠٠ – ٧٠ ، وصيداوي غوري ١٠٠ – ٧٠ ، كوسا صغير بلدي ١٢٠ – ٩٠ ، فاصوليا خضراء بلدية ٢٣٠ – ٢٠٠ فلفل حار ٣٠٠ – ٢٥٠ ، وحلو كبير ٢٠٠ – ١٨٠ ، تفاح دبل رد ٢٦٠ – ٢٢٠ ، وستاركن ٢٢٠ – ٢٠٠ ، وجولدن ٢٠٠ – ١٨٠ ، بصل ناشف ٧٠ – ٥٠ ، بطاطا بلدية للكيلو الواحد ١١٠ – ٩٠ ، موز بلدي ٢٤٠ – ٢٠٠ ثوم ناشف ٣٨٠ – ٣٥٠ ، ليمون اخضر ١٣٠ – ١٠٠ ، خيار صغير ٢٥٠ – ٢٠٠ ، وكبير ١٥٠ – ١٠٠ ، لوبيا ٢٦٠ – ٢٠٠ ، باميا ٢٨٠ – ٢٥٠ بطيخ مستورد ٨٠ – ٦٠ ، شمام اناناس ١٠٠ – ٧٠ ، عنب ١٨٠ – ١٥٠ ، دراق واجاص سعر عمان ، جوافة ١٨٠ – ١٥٠ ، ملفوف ٧٠ – ٥٠ ، زهرة ٩٠ – ٦٠ ، ملوخية ١٠٠ – ٧٠ ، رمان حلو ١٥٠ – ١٢٠ بلح احمر ٢٠٠ – ١٨٠ ، بلح اصفر ١٨٠ – ١٥٠ ، بقدونس ونعنع بالضمة ٥٠ – ٣٠ ، برتقال ابو صرة ٢١٠ – ١٧٠ ، بطاطا بلدية بالشوال ٩٠.

سوق عمان المالية

[illegible]

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	[illegible]	[illegible]
١	بنك الاردن (اصدار قديم)	سره	٨٨٦	٧ر	٧ر	٧ر	٧ر	٧ر	-
٢	بنك الاردن (اصدار جديد)	سره	٣٢٧٢٢	٧٫٢٥٠	٦٫٧٠٠	٦٫٧٠٠	٦٫٧٠٠	٥٫٨٠٠	٧ر
٣	بنك الاردن والخليج	سرا	١٠٥٠	١٫٠٠٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٠٠	١٫٠٥٠
٤	بنك الاسكان	سرا	٤٦٤	١٫١٥٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫١٥٠	١٫٢٠٠
٥	البنك الاهلي (اصدار جديد)	سره	١٤٠٠	٧٫١٠٠	٧٫٠٠٠	٧٫٠٠٠	٧٫٠٠٠	-	-
٦	التامين العامة	سرا	٢٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	-	٢٫١٠٠
٧	دار الدواء للتنمية	سرا	٥٤٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٧٥٠	١٫٨٥٠
٨	الدباغة الاردنية	سره	١١٨٣	٨٫٥٠٠	٨٫٤٥٠	٨٫٤٥٠	٨٫٤٥٠	٨٫٤٥٠	٨٫٦٠٠
٩	العربية الدولية للفنادق	سرا	٣٠٠	٧٥٠	٧٥٠	٧٥٠	٧٥٠	٧٥٠	٨٠٠
١٠	العربية لصناعة الادوية	سره	٣٠٠٣	١٦٫٣٥٠	١٦٫٣٥٠	١٦٫٣٠٠	١٦٫٣٥٠	١٦٫٣٠٠	١٦٫٦٠٠
١١	الكهرباء الاردنية	سرا	٢٢٧٨	١٫٤٠٠	١٫٤٥٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٥٠
١٢	مصانع الاسمنت	١٠ سرا	١٥٧٠	١٤٫٥٠٠	١٤٫٥٠٠	١٤٫٤٠٠	١٤٫٥٠٠	١٤٫٤٠٠	١٤٫٥٠٠
١٣	مصفاة البترول الاردنية	٥ سر	١٥٩٩	٦٫٦٥٠	٦٫٧٠٠	٦٫٦٥٠	٦٫٦٥٠	٦٫٦٥٠	٦٫٧٠٠
١٤	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	سرا	٢١٠	٤٫١٠٠	٤٫١٠٠	٤٫٢٠٠	٤٫٢٠٠	٤٫٢٠٠	٤٫٣٠٠
١٥	مناجم الفوسفات	سرا	٢٢٥	٢٫٢٠٠	٢٫٢٥٠	٢٫٢٥٠	٢٫٢٥٠	-	٢٫٢٥٠
	حجم التداول		٤٧٦٢٥ دينار						
	عدد الاسهم		٩٨١٩						

بريد الرأي

همسات

موت الحقد

الذين يستطيعون أن يشتموه بحماس ، ويتقربوا اليـــه بحماس ، في وقت واحـــد هم عباقرة وهم ذوو مقدرة فائقة تؤهلها كل مقدرة . .

ان تضحك وان تبكي وان تبتسم وتصرخ في وقت واحد أمر مستحيل .

ان تتألم وتفرح في لحظة واحدة أمر فيه سحـــر وشعوذة .

ان أصحاب القدرة على الشتم والذم والتقرب والمدح لشخص واحد ، في وقـت واحد مصابون بمرض رهيب تماما كالمصابين بالكوليـرا والسرطان ويصرون علــى انهم أصحاء اقوياء .

ان الموت منهم قاب قوسين او ادنى ، اولئك يموتـون بين أيدي الاطباء المهـــرة وهؤلاء يموتون بين ايـدي الحقد والكراهية •

والموت بين أيدي الاطباء المهرة هو ارادة الله امـا موت الحقد والكراهيـــة فهو ارادة الانسان الشريرة .

الطفيلة .. ونقص المعلمـين والمعلمات؟

مضى على بدء العام الدراسي اكثر من شهرين ومعظم مدارس لواء الطفيلة تعاني من نقص المعلمـين والمعلمات. ويتمثل هذا النقص في غياب مختلف التخصصات وخاصة اللغة الانكليزية والعلوم والرياضيات.

ووزارة التربية والتعليم مدعـوه للعمل على تزويد مدارس اللواء التي تفتقر الى المعلمين والمعلمات المؤهلين والمؤهلات وعندها تتمكن من سد الفراغ في مدارس الطفيلة وقراها وتخفيف ضغط الحصص الاسبوعية على المعلم والمعلمة

«طالب»

ملكية سيارات مكاتـب التكسي

لن اتعرض في هذا المقـال الى الارقام العمومية وما نتج عنها من مشاكل بين المواطنين، ولكن اود ان انبه الى ظاهرة جديدة هي وثيقة الصلـة بالارقـام العموميـة. هذه الظاهرة الجديدة ان لم تكن من حيث نتائجها، لا تتسـاوى مع الارقـام العمومية من حيث العدد فهي اكثر منها خطرا من حيث القيمة.

ونعلم جميعا ان لجنـة السـير الفرعية لا تمنح تصريحا بفتح مكتب تكسي لأي شخص الا اذا كان باسمه خمس سيارات عمومية.. وحيث ان كثيرا بل اكثر الذين منحوا تصاريح بفتح مكاتب لا يملكون هذا العدد المقرر فقد لجأ كثير منهم الى التحايل على القانون بان جعلوا اشخاصـا اخرين يملكون سيـارات عموميـة يسجلونهـا باسمائهـم. فللسيـارة الواحدة مالـكان المالك الحقيقـي والمالك التقليدي فمذا لو اراد صاحب المركبة الفعلي ان يبيع سيارته ورفض صاحب المكتب وهو صاحب السيارة القانوني ذلك؟

وماذا لو توفي صاحب المكتـب ورفض ورثته التنازل عن السيارة لصاحبها الحقيقي.؟

هاني الخشمان

دوام المحلات التجارية

عندما اصدرت الحكومة تعليماتها بتحديد مواعيد افتتـاح المحـلات التجارية في العاصمة وحددت أوقات دوام الشركات والمؤسسـات كانـت الغاية هي المساهمة بالحد من ازمة السير في العاصمة.

الا أن بعض التجار يقومون بفتح محالهم التجارية قبل هذا الموعـد وبالذات أثناء ذهـاب الطلبـة الى مدارسهم مما يسبب أزمة يصعب من خلالها على الطالـب الوصـول الى مدرسته في الموعد المحدد.

والمرجو من الجهات المختصة ان تواصل رقابتها على مواعيد افتتاح المحال التجارية وخاصة في منطقة رأس العين.

أحمد علي زعتر

رأس العين/عمان

معلومات سياحية

قرأت ان اكبر عدد من السياح استقبله بلد هو ثلاثة وثلاثون مليون سائح هذا البلد هو ايطاليا كان ذلك عام ١٩٧١.

اما كندا فقد استقبلت عام ١٩٧٠ سبعة وثلاثين مليونا ولكن غالبية هؤلاء لم تدم زيارتهم اكثر من يوم واحد.

اما فرنسا فقـد استقبلـت عام ١٩٧٢ اربعة وستين مليون سائح. اما باريس فتستقبل سبعة ملايين سنويا.

السياحة دخل قومي هائل، وبلدنا سياحي حبذا لووفرنا للسيـاح ما يجذبهم لزيارة بلدنا الأردن.

ناتالي راميان

سدني/استراليا

حافـــظ ابراهيـــم والبؤس

قرأت أن البؤس جمع بين حافظ ابراهيم الشاعر وامام العبد الشاعر وكان حافظ وفيا لصديقه لا يؤخر له طلبا فكان يمده بما يستطيع من المال وان كانت امكاناته محدوده حتى اذا دب الخلاف بينهما قام امام العبد الشاعر يقول للاصدقاء والجلساء ــ من هو حافظ؟ أنا خلقته، أنا خالقه، وهو يغيري لا شيء.. نعم لا شيء..

وبلغ حافظ ما يقوله عنه صديقه فسكت ولم يعلق على الموضوع ولم ينل شيئا، الى ان جاء يوم اضطر فيه امام العبد الى اللجوء الى حافظ يطلـب نجدته ومساعدته كما هي العادة..

عدي البكري

شارع النجادوه جبل الجوفة

عوده المبيضين احد سكان شارع النجادوه في جبل الجوفة يطالب امانة العاصمة بالاهتمام بشارع النجادوه لانه غير معبد بالرغم من سكانه الكثر، لا ارصفة للشارع، والمطبات فيه كثيره تتجمع فيها المياه القذرة.

- بالاضافة الى ان احد المتعهدين ترك كل البقايا غير الضرورية من الحجارة والحصمة في الشارع العام بعد ان انتهى من بناء إحدى العمارات.

مستشفـى البشـير

البارحة زرت احد اصدقائي في مستشفـى البشـير في الاشرفيـه، وقضيت في غرفته زهاء نصف ساعة، وصدقوني بانني شعرت انني في ساحة عامة للسيـارات. فاصحـاب السيارات في ساحـة المستشفـى يطلقون العنان لابواق سياراتهم دون ان يراعوا حرمة المستشفى ودون ان يقدروا احساسيس مرضانـا واعصابهم.

الحكايـة تحتـاج الى ذوق من اصحاب السيارات الخاصة والعامة اولا واخيرا. واذا توفر الذوق توفرت الراحة.. وتوفرت اشياء كثيرة لنـا جميعا.

فارس العبد الله

عمان

الانسان والوفاء

الحياة كبيرة وطويلة وهي معترك يخوضه كل الناس كل حسب طريقته ومزاجـه، اولئـك يأتـــون وهؤلاء يغادرون ليفسحوا مكانا للآخرين ولا تبقى غير الذكرى الطيبة بعد الرحيل.

فما اروع ان تترك الذكرى الطيبة ليذكرنا ابناؤنا واحفادنا وذرارينـا بالخير.

ما اروع ان يحرص الانسان على سمعته حيا يذكره الناس ميتا..

وما اروع ان يحرص على سمعته ميتا لتذكره الناس فيطلبون له الرحمه.

حامد زيد العموش

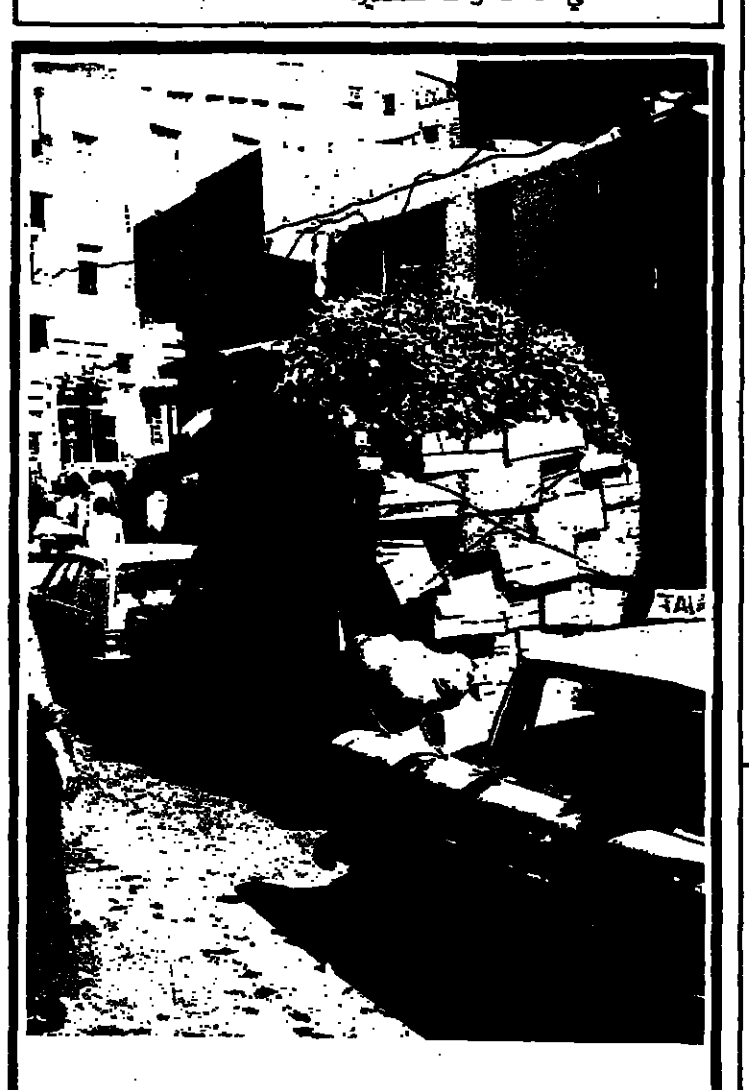
امتحان الشهادة الثانوية

رسالة موقعة من طلبة الصف الثالث الثانوي في مدرسة العقبة الثانوية تقول ــ نرجو المسؤولين في وزارة التربية والتعليم اعلامنا عما اذا كان سيتم تصحيح امتحان الشهادة الثانوية العامة على طبعة عام ١٩٧٨ أم على طبعات عامي ٧٦و٧٧ لانه تم توزيع طبعة ٧٨ على جميع مدارس المملكة ولم تصل هذه الطبعة الى مدرسة العقبة علما بان هناك اختلافا في المنهاج الدراسي خاصة بالنسبة الى اللغة العربية والمجتمع العربي والرياضيات «العلمي».

امانة الموظف

فاطمة محمود القيسي من الزرقاء توجه الشكر الى احد موظفي بريد الزرقاء الذي اعاد لها حافظة نقودها التي تحتوي على مبلغ الف وثلاثماية دينار.

المحرر ــ الامانة يا اخت فاطمة ثروة كبيرة لا يقدرها الا الامناء ففي الامانة راحة للضمير.



بالرغم من التحذيرات المتكررة من الجهات المسؤولة بعدم السماح للسيارات بالحمولة الزائدة ... اصر صاحب هذه السيارة على خرق التعليمات ....؟!

تصوير يوسف العـلان

مع القراء

مشكلة أعزب ومتزوجه!

احببت امرأة متزوجه لها ولدان، ودام هذا الحب سنه كاملة كنت احرص خلالها على المحافظة عليها وابعادها عن الطرق المتعرجة.. كنت اساعدها دائما.. وفوجئت بعد مدة بطلبها لأن ابتعد عن طريقها لانها قررت العودة الى زوجها وولديها فحمدت الله على ذلك وبعد ايام رايتها بين ايادي الكثيرين.. انا حائر ــ ماذا افعل..

عبدالله م.س/عمان

المحرر ــ وانا مثلك حائر يا عبدالله. لقد كان من الأفضل ومنذ البداية الا تتعلق بها وتقع في حبها طالما انك تعلم بانها متزوجة ولها ولدان. اما وقد اعلنت توبتها وعادت الى زوجها وابنائها وتراجعت انت بعد ذلك فهذا امر فيه رجولة. واما جنوحها للمرة الثانية فانا انصحك بالابتعاد عنها..

اما بالنسبة لها فانا اؤكد لك بان جنوحها من جديد هو امر فيه قمة التآمر على الحياة الزوجية المقدسة.

غور الصافي ومركز للشباب

عريضة تحمل تواقيع شباب الاغوار في الكرك وقعها سالم كريم ومصلح مسلم وسالم الحشوش يطلبون من وزارة الشباب فتح مركز للشباب في منطقة غور الصافي التي يشكل الشباب نسبة كبيرة من سكانها الذين يبلغ عددهم عشرة الآف نسمة.

حركة السير في عمان

بعث ميخائيل البله بتحية الى رجال السير في العاصمة لحرصهم على الاقلال من حوادث السير والحرص على القضاء على أزمة السير التي تسبب ارهاقا للموظفين بشكل خاص.

الصفوف الثانوية في البقعة

ارسلت لجنة طالبات الصف الثانوي الثالث في مخيم البقعه، وهو ستة فروع اثنان علمي واربعة ادبي، يطالبان وزارة التربية والتعليم بتعيين معلمين ومعلمات متخصصات للتدريس في الصفوف الثانوية.

العثور على شيك بمبلغ ١٢٠٠ دينار

※ عثر المواطن محمد عبدالعلي الدلاهمة ويعمل في بلدية صويلح على شيك بمبلغ ١٢٠٠ دينار صادر على البنك الاردني الكويتي باسم الآنسة ملك ناجي الشامي.. يرجى من صاحبة الشيك مراجعة السيد الدلاهمة على العنوان المذكور.

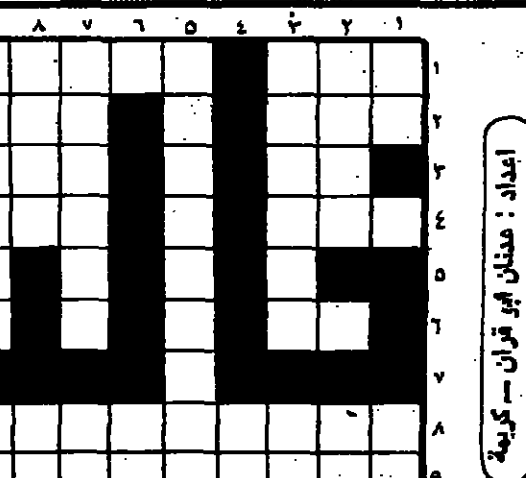
العثور على رخصة سوق

عثر المواطن موسى محمـد صالـح على رخصة سوق خصوصي باسم السيدة حنه الفونس يونس تحمل رقم ٣٥٣٧٤٠ • يرجى من السيدة حنـه مراجعة السيد موسى على هاتف ٥٥٠٣٠ .

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد : عدنان أبو قران ــ كريمة



افقيــا

١ ــ يمنى شكر يديه ٢ ــ طريق معكوسه ، علم مؤنث ٣ ــ من الاطراف ، فرس مبعثرة ٤ ــ مرض بالعين ، أمر مبعثرة ٥ ــ .... ٦ ــ ماء الحياة معكوس ٧ ــ ... ٨ ــ مطرب عربي راحل ٩ ــ دار السلام مبعثـــرة ..

عموديــا : ــ

١ ــ ود ، احد الاقــارب ٢ ــ العذراء ، احد الوالدين معكـوس ٣ ــ متشابهة ، متشابهة ٤ ــ ... ٥ ــ لقبية لعبد الحليم معكوســه ٦ ــ علم مؤنث ، عكس عيد ٧ ــ الشهر الكريم و ن متشابهة ٨ ــ علم مذكر ، فلسطي ٩ ــ تهرمان مبعثرة ، اداة نفــي .

حل الشبكة السابقة

افقيــا :

١ــ الخليل ٢ــ السلـط ٣ــ اسلام ، دو ٤ــ كارتر ، مسي ٥ــ هن ٦ــ روما ٧ــ فحن ٨ــ نوح + حدلي ٩ــ فاتـــن حمامه .

عموديا :

١ــ لطر ، قفف ٢ــ ... ٣ــ جبل ، تونس ٤ــ لل + اس ، من فــ ي الكمد ، مع ٦ــ مر ٧ــ محمد ، ١١ ٨ــ اسيا ٩ــ نيه

أوقات الصلاة

الفجر	٤ر٠٧
الشمس	٥ر٣٥
الظهر	١١ر٢٨
العصر	٢ر٤٥
المغرب	٥ر٢١
العشاء	٦ر٣٥

أسعار العملة

اسعار العملة في سوق الصرافين المرخصين يوم الجمعة ٦ - ١٠ - ١٩٧٨

دولار اميركي	٢٩٧	٢٩٩
جنيه استرليني	٥٨٩	٥٩٢
مارك الماني	١٥٦ر٦	١٥٧ر٥
فرنك سويسري	١٨٧ر٥	١٨٨ر٦
فرنك فرنسي	٦٩ر٤	٦٩ر٨
لير ايطالي	٣٦ر٢	٣٦ر٤
ين ياباني	١٥٨ر٩	١٥٩ر٩
جلدر هولندي	١٤٤ر٨	١٤٥ر٧
فرنك بلجيكي	٩٩ر٣	٩٩ر٩
كرونا سويدي	٦٨ر٤	٦٨ر٨
ليرة سورية	٧٤	٧٥
ليرة لبنانية	١٠٠	١٢٠
ليرة تركية	١٠ر٥٠	١١
دينار عراقي	٨٩٠	٩٠٠
دينار كويتي	١١٠٠	١١٠٥
ريال سعودي	٨٩	٩٠ر٥٠
ريال ايراني	٤٢	٤٤
ريال قطري	٧٧ر٣	٧٧ر٨
درهم الامارات	٧٧ر٣	٧٧ر٨
جنيه مصري	٤٢٠	٤٢٠

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من :

[illegible]

الطائرات المغادرة الى :

[illegible]

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان ــ د. رافت عمـــاري ت ــ ٣٥٥٨٧

د. هاني حداديـــــن ت ــ ٧٧٧٥١

الزرقاء ــ د. منير عودة المقبـل ت ــ ٨٣٧٤٤

مادبا ــ د. عبد الحافظ الشخانبه

الرصيفه ــ . علي سويدان

السلط ــ . احمد عربان

جرش ــ د. سليمان عويـــس

المفرق ــ د. عبد القادر المصري

الاجفور ــ . فوزي التميمـي

سما السرحان ــ د. معين قاقيش

الرمثا ــ د. فؤاد احمد دردور

عمان ــ ص السلام لمدة ٢٤ ساعة ت ــ ٣٦٧٢٠ .

ص شادي ــ ت ــ ٢٥٦٥٥

ص نصار ــ ت ــ ٢٢٧٩١

ص يارد ــ ت ــ ٤٢٧٧٨

ص المنترال ــ ت ــ ٢٤٢١٧

اربد ــ ص شادي وخاتور وحمزه

الزرقاء ــ ص الجلسـي

الرصيفه ــ ص يونـس

صويلح ــ ص صويلـح

مادبا ــ ص المركزيـــة

المفرق ــ ص بيروتـي

الرمثا ــ ص الرمـثا

عجلون ــ ص عجلــون

الشونه ــ ص السعيـد

كريمه ــ ص سلــوم

التلفزيون

القنال العام ــ ٣ ــ

٤ر٠٠ القرآن الكريم

٤ر١٥ رسوم متحركة

٤ر٣٠ كرة ــ القدم

٥ر٣٠ رحلة الفضاء

٦ر٣٠ الحصان الحديدي

٧ر٣٠ الدوره الدينية

٨ر٠٠ سيرة الاحبار الاولى

٨ر٣٠ ريبورتاج الاسبوع

٩ر٣٠ الوان من الحب

صلاح ذو الفقار ــ زيزي البدراوي

١٠ر١٥ الرواد الاوائل

١١ر١٠ الاخبار الثانية

١١ر٢٠ راصلز على القنالن

قنال ــ ٦ ــ

٦ر٣٠ برنامج فرنسي

٧ر٠٠ اخبار بالفرنسية

٧ر١٥ برنامج فرنسي

٧ر٣٠ اخبار بالعربية

٧ر٤٥ فلم ثقافي ــ عالم الغد ــ

٨ر٣٠ جماعة شارع فن

٩ر٠٠ الفن كهواية

٩ر١٥ القهـوة

١٠ر٠٠ الاخبار بالانكليزية

١٠ر١٥ مختارات عالمية

١١ر١٥ راصلـز

التكسي المناوب

تكسي جابي بيادر وادي السير

تكسي العلي الجبل الاخضر

تكسي الرينبو ــ ت ــ ٣٧٢٤٩

تكسي الكرنك جبل الحسيـن

تكسي ماهر جبل المريـخ

تكسي العاصمه ــ ت ــ ٥٥٠٠٧

تكسي سك ــ ت ــ ٧٢٦٣٦

تكسي رعد ــ ت ــ ٥٦٢٩٢

تكسي اريحا الجبل الاخضر

تكسي الجامعة ــ ت ــ ٦١٠٠١

تكسي السهرة ــ ت ــ ٢١٢٠٠

حظك اليوم

★ برج الحمل ٢١ اذار ــ ٢٠ نيسـان

مقابلة هامة تقوم بها غدا رحلة سعيدة تفكر القيام بها .. اليوم يخبىء لـك مفاجئـات

★ برج الثور ــ ٢١ نيسان ــ ٢٠ ايـار

سعادتك ليست في المـال ، انت بحاجة الى تغيير افكارك ... رسالة هامة تصلـك .

★ برج الجوزاء ٢١ ايار ــ ٢٠ حزيران

لا تفكر بالمال كثيرا ، اجازتـك السابقة لم تستفد منها ، رحلـه موفقـــة ..

★ برج السرطان ٢١ حزيران ــ ٢٠ تموز

تفكر بمشروع وتبتعد عنه .. انت اناني .. مكالمة هاتفية بخصوص شخص عزيـــز ..

★ برج الاسـد ٢١ تموز ــ ٢٠ اب

مزيد من النجاح عن صعيـد العمل .. انت محظوظ .. مفاجئات سعيــدة ..

★ برج العذراء ٢١ اب ــ ٢٠ ايلول

حياتك العاطفية في تحسن مستمر .. لقاء جديد ، وروتين حياتـك يتجـدد ..

★ برج الميزان ٢١ ايلول ــ ٢٠ ت١

اوهام كبيرة تسيطر عليك هذه الايام ، لا تكن اندفاعيـا ..

★ برج العقرب ٢١ ت١ ــ ٢٠ ت٢

النزاعات الحاصلة الان بينـك وبين زميلك في العمل في طريقها الى الحل .. لا تقل للاخرين لا..

★ برج القوس ٢١ ت٢ ــ ٢٠ ك١

رحلة سعيدة قمت بها .. حفلة في الامس .. الايام تقول لـك ... ابتســم ..

★ برج الجدي ٢١ك١ ــ ٢٠ ك٢

نظم حياتك المالية اكثر ... سفره مفاجئة رسالة هامة تقلقـك

★ برج الدلو ٢١ك٢ ــ ٢٠ شـباط

عملك الجديد لصالحك .... فاثبت به جدارتك .. لقاء مـع شريـك العمـر

★ برج الحوت ٢١ شـباط ــ ٢٠ اذار

احكم على الامور من بـاب الموضوعية رسالة ازعجتـك .. مكالمة هاتفية تغير مجرى حياتـك اليوم فقـط

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٢١١١١
اطفائية الامانة	٢٢٠٩٠
شكاوى التموين	٦١١٧٦
الطوارىء والبشير وبنك الدم	٧٥١١١
شرطة السير ــ المرور ــ	٥٦٢٩١
استعلامات عالية	٥٥٢٠٥-٦
استعلامات البريد	١٢

سينما فرساي

٢٣١٦٥

مطـاردة فـي تكسـاس

بالالوان

كوميديا جنجز ــ جاكلين جونز

٣ر٠٠ ــ ٥ر٣٠ ــ ٨ر٠٠

الجمعة والاحد الساعة ١٠ر٣٠ صباحا حفلة اضافيه

سينما غرناطه

تقدم اكبر فيلم الكراتي الكبير

١ ــ القبضة المميتة

والفيلم البوليسي

٢ ــ محطم منظمة الاجرام

الحفلات ١٠ر٣٠ ــ ٤ ــ ٧

سينما فلسطين

١ ــ الجميلة المتوحشة

كارول بيكر ــ جين لويس

بالالوان

٢ ــ بروس لي في جناح النسر

بروس لـي

بالالوان

١٢ر٣٠ ، ٣ر٣٠ ، ٧ر٠٠

سينما الخيام

تقدم الفلم العربي الكبيـر

ليلة لا تنسى

ملون

ميرفت امين ، حسن يوسف ، نجوى فؤاد ــ عماد حمدي

الحفلات حسب التوقيت الشتوي الساعة ٣ر٠٠ ــ ٥ر٣٠ ــ ٨ر٠٠

سينما عمان

٣٠١٣٦

مراهقة شقية جدا

بالالـوان

راجش خان ــ زينت امان

الحفلات ١٢ر١٥ ــ ٣ر٠٠ ــ ٥ر٣٠ ــ ٨ر٠٠

الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠ر٣٠ صباحا

سينما الرينبو

٢٥١٠٠

حدود ملكا

بالالـوان

الن فلنت ، كارلي واترز

٣ر٣٠ ــ ٦ر٠٠ ــ ٨ر٣٠

يوم الجمعة والاحد الساعة ١٠ر٣٠ صباحـا

سينما رغدان

٢٢١٩٨ــ٢٢١٩٩

تقدم بروس لـي في فلم الديناميـو

بسكوب وبالالوان

٣ر٠٠ ــ ٥ر٣٠ ــ ٨ر٠٠

الجمعة والاحد الساعة ١٠ر٣٠ صباحـا .

سينما زهران

رجـل من صقلية

ملون

روجـر مـور

الحفلات

٣ ــ ٥ر٣٠ ــ ٨ مساء

الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠ر٣٠ صباحا .

سينما الحسين

القاضي والجلاد

بالالوان

صلاح ذو الفقار ــ محمود المليجي ، شويكار ــ عادل ابو ليلى

٣ر٠٠ ــ ٥ر٣٠ ــ ٨ر٠٠

الجمعة والاحد الساعة ١٠ر٣٠ صباحا

الراي الثقافي

ومضة

يا ربّ إنْ بلفور أنفذَ وَعدهُ
كَمْ مُسلمٍ يبقى وكَمْ نصراني!
وَكِيانُ مَسجِدِ قريَتي مَنْ ذا الذي
يُبقِي عليــه إذا أُزيلَ كياني؟!
وكنيسةُ ٱلعَذراءِ أَيْنَ مكانُها
سيَكُونُ إنْ بعثَ ٱليهودَ مَكاني؟!
هاتِ اسْقِنِي قَعْوارُ ليسَ يَهُمّني
قَولُ الوُشاةِ «عَرارُ» سكرانانِ
فالكأسُ لولا اليأسُ ما هَشّتْ له
كَبِدٌ ولا حَدِبَتْ عليه يدانِ

مصطفى وهبي التل

رسالة خاصة "جدا" الى صافيناز كاظم

اعذريني، يا صافيناز، لانني اكتب عنك الان بعد ان وصلنا نبأ مرضك في معتقلك مع زوجك والصديق الدائم لنشيد العائلة الشيخ امام، وعدد من الاصدقاء..

واعذريني يا صافيناز، مرة ثانية، لانني اكتب عنك بعد ان اصبحت نزيلة معتقل لا نعرف إسمة بعد، ولم اكتب عنك من قبل.

ربما لاننا لا نكتب عن شيء ما دون معاناة. وربما كان الدافع للكتابة، ان حياتك ذاتها، تبقى «مشروعا» للكتابة بشكل دائم، ما دامت الايام التي تقضينها في المعتقلات اكثر بكثير مما هي عليه في شوارع العالم، رغم ان كلاهما معتم وقاهر في هذه الايام..

يوم التقينا في غرفة على السطح في احد احياء مصر القديمة.. كان الغبار يلف عاصمة المعتز، والمآذن التي من حولنا، كانت تبدو غارقة في بحيرة. وحـي «الغورية» يتمدد مثخنا بالجراح.. واهات الفقراء..

اكان لا بد ان تقولي: اه.. يا قلب العروبة!

ولا ادري، حينها، كيف خرجت الكلمات من شفتـي، دون تفكير مسبق:

"القلب هذا من سيحميه؟"

وكان لا بد ان تقولي ايضا:

"سائليني يا شام؟"

■■■

يا صديقتي

لو كنا شجعانا، لا كما هو كائن بل كما يجب ان يكون، لما حدث ما حدث.

من اجل هذا كان قدرنا ــ بارادتنا ــ ان نعيش في زمن الردة.. وزمن العرب الرديء.. وهذا الزمن المقرف..

■■■

لما التقينا في عاصمة الرشيد.. اول عبارة واجهتك بها: لقد هربت، من "الغستابو الشرقي" وزبانيته.

ــ هل تزوجت حبيبتك لمياء؟

"كان لا بد ان تصمت بعد ان اخبرتك انها رحلت نحو..."

ــ لا بد ان تتزوج! "ولكننا توصلنا في النهاية، ان الذين هم على شاكلتنا حياتهم، تبقى سلسلة من الهزائم في مواجهة مصاعب لا حصر لها".

ترى هل فقد الانسان العربي احساسه بما يقرأ ويسمع ويرى؟ انه شيء يدعو للاسى والحزن.. ان ترى ما حاول بعض المثقفين ان يغرسوه في نفوس هذا الجيل من حب الوطن يتلاشى في غمضة عين... هل عاد فرعون جديد ليبحث عن موسى.. فيقتل كل الاطفال الجدد...؟؟

ولكن اؤكد لك يا صديقتي، ان يوما ما سيأتي، تحضرين فيه عرضا مسرحيا ليكتب عنه قلمك السجين الان، كما كنت تكتبين في النقد المسرحي من قبل.

داخل المسرح في مدينة عربية. ثمة مجموعة من الاعلانات تضفي على المكان جوا مشوبا بالطمانينة:

"فلسطين لن تحررها الكلمات.. ما اخذ بالقوة لا يسترد على الموائد المستديرة" و...

الستارة مرفوعة. الصالة مليئة بالنظارة. في زاوية المسرح رجل يجلس على كرسي.

اغنيات عربية «عزيزة» تنبعث من المذياع: «والله زمن يا سلاحي»

يقترب رجل من المنصة. يقول (...)؟ (مستديرا).. (ببرود...) وفجأة (يتحول الى لهجة عميقة).. (في يأس..) (بعنف). ثم (بصوت يكاد لا يسمع..) يقع على الارض...

بعض الاشخاص المجهزين بالات تصوير فورية يتنازعون على الاماكن المريحة لهم لالتقاط صور تاريخية لسقوط الممثل ثم الممثلين والمخرج ومساعديه...

يا صديقتي للمرة الالف نردد: بدون قراءة التاريخ ومعرفته يستحيل فهم ومعرفة الواقع الجديد، بل يستحيل بناؤه.

من هنا، فان خشبة المسرح تتطلب شرطية معينة، فتحن لا نملك حائطا رابعا. عدا عن هذا فان خشبة المسرح فن، وهي تعكس خلاصة الحياة لا ضرورة لادخال الدمى الزائدة الى خشبة المسرح. من اجل هذا.. لا بد ان يحترق المسرح الزائف بكل انواعه واشكاله، والاشخاص المشاركون فيه، والداعون اليه.

■■■

الممرات مقفلة.. والوطن مجروح وحزين. والموت كثير.. ربما لا يموت الناس الذين يجب ان يموتوا..

مدينتك القاسية القلب تودعك السجن، وابنتك الصغيرة «فداء» بعيدة عنك.

ترفعين قبضتك في وجه شمس الوطن. تتراكم الافكار في الذاكرة.. تتحسسين جسدك.. رأسك المثقل بالهموم..

تدركين انك ما زلت موجودة بعد.. حاولت، غير مرة، ان تغسلي جسدك من هذا المسرح الزائف المتسربل بالدم والجوع والقتل والتشريد والسجن...

تقولين: سأبدأ قراءة كتاب الحياة من جديد على ضوء القمر ونجوم الليل في حي «الغورية».

ولكنك تتراجعين.. لانك لا تؤمنين بمقولة: للحب وقت.. وللحرب وقت.. فالايام، بالنسبة لك، كلها مخصصة للنضال ضد من يسرق هتافات الاطفال.. ومن يسرق ازهار الربيع القادم..

■■■

اعذريني يا صافيناز، لان اقول: سلاما يا ام فداء النائمة دون وسادة، في غرفة رطبة...

سلاما ايتها العيون التي تنظر عبر النوافذ الضيقة، تريد ان تلتهم هواء الوطن وزرقة السماء..

سلاما ايها المنفيون الذين يدخنون هموم احزانهم.

سلاما ايتها الغرف الصغيرة الرطبة.

نزار الهنداوي

"العربـي البرازيلي"

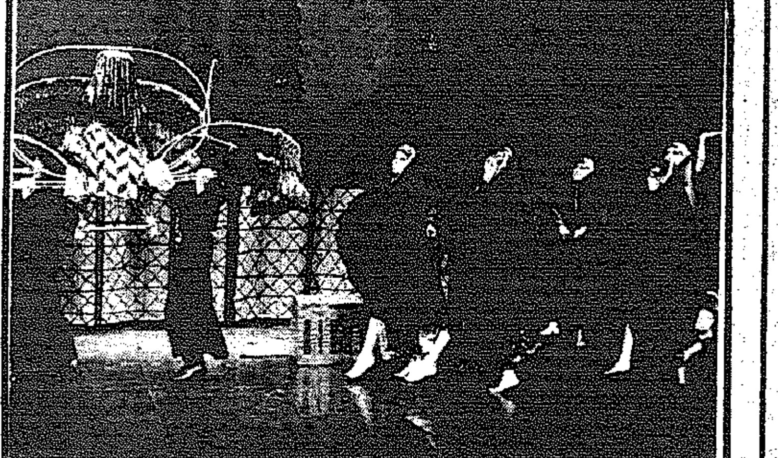
مجلة اقتصادية تصدر في البرازيل

سيصدر "المركز العربي ــ البرازيلي للاعلام الاقتصادي" الذي باشر اعماله حديثا في سان باولو بهدف القيام بنشاطات اعلامية اقتصادية، العدد الاول من مجلة "العربي ــ البرازيلي" في منتصف شهر تشرين اول الحالي.

والمجلة شهرية اقتصادية بالعربية والبرتغالية وتوزع مجانا على رجال الاعمال والتجار والصناعيين والمسؤولين الحكوميين في البرازيل و ٢١ بلدا عربيا.

ويرئس تحرير المجلة الزميل كمال قبيسي الموجود في البرازيل منذ عامين والذي كان يتولى في الماضي مهمة تحرير مجلة "المصارف" الاقتصادية الصادرة في بيروت.

كما يتولى الزميل صدقي سعد شؤون الادارة والعلاقات العامة لهذه المجلة التي ستوزع ١٢ الف نسخة شهريا.



الفرقة في موكب الهودج ــ الزفة ــ

الفرقة في لوحة ــ الغجرية ــ

الفرقة في لوحة ــ الطقوس ــ

عـرس اردنـي لبنـانـي فـي خيمـة بيضـاء

رسالة لندن.. من نصر المجالي

كراكلا.. لقد ابدعت... فخيمتك السوداء.. الخيمة العربية، لم تؤد بنا الى ان لندن مرابط خيلنا فحسب.. بل تعدت ذلك الى حقيقة نسفت كل المفاهيم السائدة عن الرجل العربي.. عن الانسان العربي في عاصمة الضباب.. هذه العاصمة التي لا وجود فيها لشيء حتى للانجليز انفسهم، هذه العاصمة المترامية على ضفاف التايمز تنهب كل شيء، تأكل كل شيء، تعصف بك ما اوتي بنو البشر من قدرة على بناء الواقع الانساني، لكنك.. (عبد الحليم كراكلا).. استطعت ان تعيد ولو فترة بسيطة من عمر الذوق العربي النهم للانسانية انسانيتها.. عبر لوحات فرقتك المعبرة على مسرح سادلرويلز.. اكبر مسارح لندن.. فالجمهور الذي غصت به جنبات المسرح الكبير صفق لك.. وصفق لفرقتك العربية التي لم تذللها حروب الاخوة حروب العار في لبنان..

هنيئا لكهفك في بعلبك الذي اويته وقت حرب الاخوة مع فرقتك، فيما كان الانسان يقتل بالهوية.. في بيروت والجبل، كنت تتعدى بروحك الافاق لتعانق كل مآثر قومك العرب من الشمال الى الجنوب.. في بواديهم وحواضرهم حتى كانت "الخيمة السوداء" درة.. نداء قوميا، اردت فيه ان تنادي وتنادي ولكن "لقد اسمعت لو ناديت حيا ولكن لا حياة لمن تنادي"..

عرسك الابيض، الذي رعاه الحسين، في عاصمة الضباب، نبضه تعدى كل مفاهيم ومبادىء مهووسي اللعبة الاجتماعية المشغولين ببطونهم ومآربهم الشخصية،

فالعرس اللندني الضخم، هو حقيقة عرس عربي، رعته عين هاشمية وادته قلوب تفيض اجلالا ومحبة لتلك العين المخلصة لتراث الاباء والاجداد نزولا من محمد عليه السلام..

.. العرس الاردني اللبناني على مسرح سادلرويلز في لندن. قصة يذكرها التاريخ الفني في لندن حين تهافت الجمهور الانجليزي عشرة ايام متواصلة ليشهد الخيمة السوداء برعاية الحسين، قصة نسفت كل مفاهيم هذا المجتمع عن كل ما هو اساءة مقصودة للوجود العربي.. فالانجليز لا يعرفون عن العرب الا انهم قوم صحراويون يغزون حانات اللهو والقمار يجرجرون حريمهم ونوقهم معا حيثما حلوا وارتحلوا لكن "العرس الاردني اللبناني" نسف هذه المفاهيم، فالحضور الانجليزي كان رائعا، واروع ما فيه التفهم الواعي لمدى تطور الذوق العربي والفن العربي لا بل الوجود العربي كله..

... مقدمة.. لا يقصد بها الرياء او المحاباة، وحقيقة، اقولها، لم اتعود ان اكتب في الفن، لكن هذه المرة الثانية التي اتمادى واكتب، فالمرة الاولى، ابدع مروان جرار والفرقة الملكية للفنون الشعبية الاردنية على مسرح قصر الثقافة بعمان، ابان الاحتفالات بيوبيل الحسين مما دعاني للكتابة، وهذه هي المرة الثانية، مع اعتذاري سلفا لكل النقاد الذين لا يروق لهم (التسويف) كثيرا، لكنه من الاهمية بمكان، ساعة ان تثبت الامور جديتها، ويكون الفن ليس الفن فحسب، بل يكون الفن كل شيء فهو الوجود.. وهو السياسة، وهو الاعتراف بان تكون اولا تكون لانه روحك اولا واخيرا.

قصة العرض

... في الرابع عشر من ايلول الماضي، انتدب جلالة الحسين المعظم، وزير الثقافة والشباب سيادة الشريف فواز شرف، لحضور العرض الاول لفرقة كراكلا ــ في عرض الخيمة السوداء، وقد توافد جمهور ضخم في الليلة الاولى، وكان في مقدمة الحضور سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي، والسفير الاردني السيد ابراهيم عز الدين والسفراء العرب والاجانب المعتمدين في لندن، واركان السفارات العربية والسفارة الاردنية في لندن، وحشد ضخم من رجال السياسة والفن والصحافة والاعلام الانجليز، وقد غصت جنبات المسرح الكبير بالضيوف والمدعوين وقد تلا العرض حفل استقبال ضخم اقامته السفارة الاردنية، وقد قوبل الشريفان شرف حينما صعدا الى منصة المسرح بالتصفيق والزغاريد من قبل اعضاء الفرقة.

وقد قدم سيادة الشريف فواز للفرقة باقة ورد كتب عليها "من الحسين ونور" مع تحيات جلالتيهما للفرقة بالتوفيق واضطراد التقدم في مهمة فنية عسيرة امام جمهور لا يتقبل الامور بهذه البساطة المتناهية، سيما وان العرض كان حول عرس عربي قصد منه عبد الحليم كراكلا تجميع شتات الفن العربي كله، ومن الصعب ان يفهمه بعض الناطقين بالضاد انفسهم فما بالك امام جمهور هو واهل الضاد على نقيض تام..

لكن كراكلا ــ في عرسه الاردني اللبناني وتحت خيمته السوداء استطاع ان ينتزع الاعجاب المستمر عشرة ايام متواصلة.

مما حدا بالسيد ابراهيم عز الدين السفير الاردني ان يقول: ــ ستستمر الليالي الاردنية في لندن، ونرجو ان تكون هذه مقدمة لكل خير.

دوغلاس كريك

* وقد علق المدير العام لجمعية مسارح سادلر ويلز السير دوغلاس كريك يقول، هذه اول مرة يشهد فيها مسرحنا هذه الكثافة ... اكبر على ذلك ايضا السير بانز انهم احد كبار اعضاء جميعة الفنانين الانجليز حيث قال: ــ رغم ان الجمهور الانجليزي قليلا ما يتفهم فن الغير الا انه اثبت هذه المرة انه متفهم ومدرك لفنون الشعوب الاخرى، ذلك ان فرقة كراكلا شدت منه الكثير وانتزعت المهم وهو الاعجاب والاستحسان..

مع كراكلا

* وبعد حفل الاستقبال الضخم، التقيت، بالسيد عبد الحليم كراكلا مدير الفرقة يتحدث عن الليلة الاردنية اللبنانية التي رعاها ــ الحسين ــ في لندن، حيث قال:

لقد بدأنا مهمتنا العسيرة بضمير عربي حي، وهدفنا تقديم صورة محترمة للعرب ونحن بانتظار المزيد من التشجيع، وقد اثبتنا وبحمد الله اننا على مستوى المسؤولية، وقد كانت فرحتنا بنجاح العرض ليس اننا سجلنا نقطة عالية وربحنا الجمهور الانجليزي المثقف ودخول باب واسع، لكنا اثبتنا اننا على مستوى ثقة وطموح الشخص المثالي الذي منحنا حبه ورعايته، هذه الرعاية هي التي كانت حافزنا الاساسي، في نجاحاتنا المتواصلة ولا يسعنا الى ان نزجي عبر "الرأي العزيزة" وخلال نجاحاتنا المضطردة لجلالته الولاء والشكر العظيم، فرعايته لنا كانت الوسام الرفيع الذي لا تنساه مدى حياتنا.. وحقيقة لقد اخذنا بالرعاية، وحافظنا عليها، وعلى اهمية هذه الرعاية..

.. يقول السيد كراكلا العرض الذي قدمناه يمثل التراث العربي اجمع في صورة مشرقة جربنا ان نحافظ عليها، والتي تعود بالخير على كل بلد عربي، فالجمهور الانجليزي تلقى العمل بدهشة، ولقد كان تقدير الجمهور يتصل مباشرة برقي العمل من حيث رقية ومعروف عن الانجليز انهم (شعب يقدر او لا يقدر).. لكنه قدر هذه المرة..

* قلت له فعلا، فهو يقدر ما يستحق التقدير، لا يقدر خلاف ذلك كما حصل في لقاء قصر ليدز بين موشى دايان وابراهيم كامل ــ وكأن شيئا لم يحدث؟ رغم ان هذا الحدث التاريخي كان مقدمة كامب ديفيد لكن الانجليز لم يقدروها، لانها فعلا لا تستحق...

وسألت الفنان.. كراكلا.. عن الفنان اللبناني... الفن اللبناني كله بعد الحرب اللبنانية، ...؟ لماذا؟ والى اين؟ وكيف استطاع ان يفوز بالخيمة السوداء عبر الالام؟

يقول.. المواطن اللبناني حاليا ــ اتعس مواطن في العالم ــ لانه يعيش احاسيس مجهولة، لا يعرف كيف هو مصيره، والى اين يتجه، ولا يمكن القيام بتخطيط عام لعقله او لعمله، ونحن لسنا بعيدين عن المصيبة، نعيشها في اللاوعي دون ان نشعر بها حتى لا تترك اثرا من المرارة في حياتنا، وهذه تجعلنا ان نكون حذرين، وعلينا ان نعيش ونكافح، وهذا ينطبق على (فرقة كراكلا)..

.. الفنان باي موقع، باي ساحة عليه ان يكمل المشوار، الفنان يتخطى كل العوائق كل المصاعب، لانه يدخل عالم اخر يستوحي منه، ويترك العالم الذي يعيشه في لحظة الخلق.. وهذه الخطة تنسيه ولو لوقت معين محدد حقيقة واقعه ولذلك يكون قد ابدع وخلق شيئا جديدا، ويقدم ما خلقه للواقع الذي حوله؛ لربما يكون بما فعله خير لهذا الواقع...

فالفنان اللبناني، يقول عبد الحليم كراكلا، لم يتوقف، لقد اتجه حتى في خضم الاحداث المؤلمة المريرة الى البلاد العربية، ليقدم النشاط تلو النشاط، وبحمد الله فقد فتحت الدول العربية ابوابها مشرعة له وبكل محبة، لكن الحرب في لبنان اثرت في الحركة الفنية لان الحركة هذه مثلها مثل اي شيء اخر تتأثر حتما بالظروف السيئة والتي لا هروب منها، لكنا في فرقة كراكلا، تحدينا الواقع واتخذنا من بعلبك مقرا لنا، ومركزا لتمارييننا وتدريباتنا، وقد تمت بتحويل احد كهوف بعلبك الى استديو للتدريب وهناك بدأنا نحضر برنامج الخيام السود.. وبعد ان انهينا تدريباتنا كان لابد لنا من جولة عربية، بداناها في قطر ثم الاردن ثم المغرب، كما سرقنا ٢٠ يوما من السلام في بيروت لنعرضها هناك عند اهلنا، ثم الى سوريا فبغداد فالجزائر حتى مهرجان قرطاجة بتونس، وها نحن في هذه الجولة برعاية الحسين في لندن..

٣٠٠ سنة

يقول ايضا ان هذه التجربة، هي خلاصة الفن الشعبي العربي في الثلاثمائة سنة، الماضية كما استوحينا ايضا بعض الامور من التراث العربي في الاندلس، وقد قمت باجراء ابحاث لمدة سنة كاملة هنا في لندن، وفي مسرح فكتوريا البرت هول بالذات، لاعود مع فرقتي الى لندن لاقدم نتيجة بحثي عبر الخيمة السوداء.

في الحقيقة

.. وفي الحقيقة التي لا تدع مجالا للمواربة لقد قدمت فرقة كراكلا خلال ايامها العشرة في لندن، للعرب، للقضية العربية ما لم تستطع الكثير من الاجهزة تقديمه طيلة سنين فالفن له دورة الكبير كما للسياسة دورها الكبير، حقيقة لقد كانت فرقة كراكلا خير سفير للعرب طيلة عشرة ايام، ويا ليت الف يا ليت، ان تقوم كثير من البعثات الديلوماسية العربية او بالاصح راس المال العربي بمنجز كما قامت بذلك فرقة كراكلا..

.. للسفارة الاردنية، التقدير على اهتمامها بكل التجهيزات لاظهار العرض بشكله الاردني العربي الذي اثار الانتباه، فلقد ازدانت جنبات المسرح بصور الحسين وصور عن منجزات التقدم الحضاري الاردني الذي احرزه الانسان الاردني بعرقه وكفاحه وصموده بعيدا عن رائد العبث بابار البترول، المسفوح امواله في كل الليالي الحمراء واندية اللهو والقمار في لندن، وكل عواصم الغرب.

.. هنيئا للاردن ولبنان.. العرس الابيض تحت الخيمة السوداء في عاصمة الضباب..

ولا انسى ايضا ان محطة تلفزيون ال بي بي سي خصصت فترة من برامجها لعرض الخيمة السوداء، كما ان الصحافة البريطانية لم تقصر في امتداح العرض، وافردت بعض الصحف صفحات كاملة لوصف المسرحية، مشيدة بروعة الفن ومستواه الطموح. حيث انه استطاع انتزاع اعجاب اللندنيين.

وزير الثقافة يهنيء الفرقة بعد العرض الاول

عالم السينما

اغوستينا بيلي
فنانة شابة من ايطاليا

هي واحدة من اجمل الممثلات الايطاليات، بل هي اجملهن باجماع اراء النقاد السينمائيين والفنيين، اسمها اغوستينا بيلي، صاحبة اجمل عينين زرقاوين كمياه البحر، وقوام متناسق رائع، ووجه كله نعومة وبراءة وسحر وغموض فهي تثير الرجال وتفتنهم وتثير حسد النساء وغيرتهن.

عن نفسها تقول، انا واحدة كمئات الالوف من الفتيات الايطاليات اللواتي يقال عنهن انهن جميلات، بدأت حياتها السينمائية عام ١٩٦٩ اي عندما كانت في الثامنة عشرة من عمرها، حيث وقع نظرها خلال تصفحها احدى الصحف على اعلان يطلب صاحبه وهو المنتج كارلوليزاني، وجوها نسائية شابة جميلة لا يزيد عمرها على ٢٠ سنة الصبية اتصلت هاتفيا بالرقم المنشور، وتم تحديد موعد لها، وبعد ثلاث تجارب تم اختيارها لتمثيل دور البطولة النسائية الثانية في فيلم (لصوص ميلانو) المخرج الفرنسي ايف بواسيه الذي كان يقوم بتصوير بعض مناظر فيلمه في شوارع ميلانو شاهدها فاعجبه تمثيلها وراعه جمالها، واقترح عليها عقدا لتمثيل ثلاثة افلام مقابل مبلغ كبير من المال بعد اربعة ايام كانت اغوستينا قد وقعت العقد.

وخلال السنوات الثمانية التي قضتها في التمثيل لعبت دور البطولة في حوالي ٢٠ فلما ومن اشهر تلك الافلام (اللحية الزرقاء) (الرجولة) (الخادمة). لكن اروع افلامها كان بدون شك (عطر امرأة) الذي مثلته عام ١٩٧٤ الى جانب الممثل الايطالي الكبير فيتوريوغاسمان، كما لعبت بعده دور البطولة في فيلم (عام ٢٠٠٠ يجب ممارسة الحب). عن هذا الفيلم تقول انه كوميدي يهدف الى الترويح عن اعصاب الناس المتعبة والتي هي على وشك الانهيار بسبب متاعب العصر الذي نحن فيه ومتطلباته التي تزداد صعوبة يوما بعد يوم.

اما فيلم (التلفون الابيض) مع فيتوريوغاسمان ايضا فتقول:

ــ ان قصته تدور حول سيدة اعمال تستعمل التلفون نهارا للعمل وعقد الصفقات، وفي الليل لتحديد المواعيد الغرامية، بحيث انها ترفض بشكل قاطع التحدث عن غرامياتها في النهار كما ترفض خلال الليل التحدث عن اعمالها.

ــ في فيلم (الخادمة) تقوم اغوستينا بيلي بدور مديرة المنزل في عائلة احد رجال الصناعة في ايطاليا. واما رب العائلة فهو مشغول بعقد الصفقات وجني الاموال، واما الزوجة فتتردد على مكتب محامي العائلة حيث تلقى الحنان والعطف والحب على يد ذلك المحامي الشاب، واما الابن وهو صبي في السادسة عشرة من عمره فيتقرب من الخادمة التي تتجاوب معه بسرعة.

تقول اغوستينا بيلي ان هذا الفيلم يصور واقعا حقيقيا في ايطاليا، بل في الكثير من المجتمعات الصناعية.

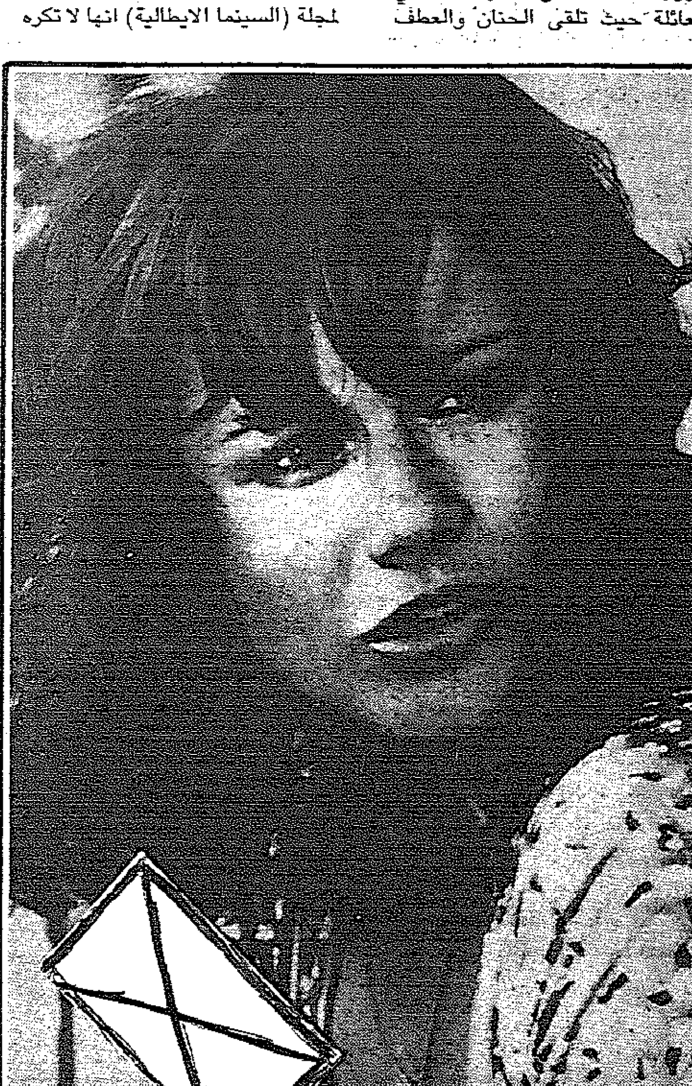
قالت مؤخرا في حديث ادلت به لمجلة (السينما الايطالية) انها لا تكره شيئا في الدنيا بقدر كرهها للعنف واللجوء الى القوة، ذلك ان اللجوء الى العنف هو في تقديري اعتداء على اقدس الحرمات، وهل هناك اقدس من حياة الانسان، عن افلامها تقول، طبعا في بداية حياتي الفنية لم يكن بوسعي الاختيار فقد كنت كالالة، اسير وفق ارادة المنتجين والمخرجين، واعتقد انني لو خيرت اليوم لرفضت القيام بكثير من الادوار التي لعبتها في الماضي.

عن افضل الممثلات في تاريخ السينما تقول هناك عدة ممثلات قديرات لكن فيفيان لي في دور سكارليت اوهارا في فيلم (ذهب مع الريح) يحظى بتقدير واعجاب لا حدود لهما في نفسي، ولست ادري لماذا.

عن رأيها في نفسها كفنانة وممثلة تقول: ان الفنانة التي تستحق حمل هذا اللقب هي تلك التي تستطيع النجاح في كافة الادوار التي يطلب اليها تمثيلها فالفنانة الاصيلة تستطيع النجاح في الادوار الكوميدية، والغرامية والدراماتيكية.

وفي تصريح اخر ادلت به لصحيفة (فرانس سوار) قالت استطيع ان اكشف اليوم سرا، وهو انني اصبحت في موقع يسمح لي برفض بعض الادوار التي تعرض علي فانا قادرة على الاختيار بين الغث والسمين، ان على الفنانة اذا رغبت في المحافظة على مكانتها ان تعرف كيف تختار الادوار التي تناسبها بحيث ترفض تمثيل الافلام التجارية او تلك التي تهدف الى كشف محاسنها اذا كانت ذات جسد جميل، لقد رفضت منذ ستة اشهر تمثيل فيلم عن زوجة صبية لرجل عجوز لانه تبين لي ان الغاية من الدور هو كشف المحاسن وتمثيل المشاهد الغرامية، ولا اعتقد ان فنانة تحترم نفسها وفنها توافق على مثل تلك الادوار مهما بلغ حبها للمال.

عن امنيتها، تقول انها تتمنى تمثيل اي دور يجسد فكرة انسانية نبيلة، تخدم المجتمع البشري باسره وتساعد على تعزيز المحبة والتفاهم بين الناس في كافة انحاء المعمورة، وتجعلهم ينفرون من العنف والحروب ويكرسون اوقاتهم لايجاد الحلول الجذرية للمشاكل الكثيرة والصعبة التي تعيشها الشعوب.

أصوات جديدة

«على قبر عبدالناصر»

يا عبد الناصر!
أو هذا نراك...؟
يتألق عطرا.. يزهو
يترنم لحن الخلد وينشد
يا عبد الناصر!
يا نبض قلوب الأحرار والثوار
بين قباب القدس
أبا خالد
أو أنت الراقد تحت القبر
من كان يفكر ان رفاتك؟
سوف يسجى خلف المسجد
او انت هو...؟
او كنت الفجر...؟
فأظلم بعد رحيل نهاره ضوء القمر
أو كنت ظلالا تؤوى
تؤوى وطنا
على الرمضاء وقت هجر
يا عبدالناصر
يا أمواج البحر الآسن وطنى
يا عبد الناصر
صدى خطواتي خلف القبر لا أسمعها
ويداي بجسدي... لا تتحرك
همسا.. شفتاي تنادي الله
لأراك.. تعبر احزان الماضي فوق جوارك
يا عبدالناصر أو انت شعاع الأمل النابض
تستوحي منه رؤانا
ام انت مؤذن بعث
كلماته نبض حياتنا
أو هذا الشعب ابيك
يتجمع رغم الالم
وظلام الليل يسيطر خلف خطانا
وكآبة حزن ترتسم خلف الافق
الاء ضحايانا ما زالت فوق الارض
مدافعنا وبنادقنا قد نالت كل التعب
وتسهر انت طويلا. تبنـى درعا لوطني
لترفع عن كاهل امتنا كل العار
وتظل قويا... صنديدا
وكأنك خالد تتقدم في اصرار
لتحطم اسطورة زيف سطرها الاشرار
فليرحمك الله
فليرحمك الله يا عبدالناصر

بدر أحمد بدر

الراي الثقافي

الباحث القديم

قصيدة من فيتنام

شعر: فو دين لين

عندما تزهر اشجار الشاطيء
يظهر الباحث القديم
والحبر الصيني، والورق الاحمر
على جوانب الطرق، حيث الحياة والحركة

* * *

بروج كثيرة ومتعددة
رسمها بصمت ومهارة
أيدي محنية، تماثيل،

طائر الفنيق الراقص، والتنين المجنح

لكن مع مرور السنين
قلت البروج،
والورق الحزين بدأ يشحب
وزجاجة الحبر تجف

* * *

لكن الباحث القديم كان يجلس هناك دائما
لا يمكن ان يمر احد دون ان يراه
ولا يرى الاوراق المنثورة مع اوراق الشجر
والسماء التي تنتحب فوقها بصمت

* * *

هذا العام ازهرت اشجار الشاطيء ثانية
لكن احدا لم ير الباحث القديم
ارواح الاف السنين الماضية
اين ذهبت واختفت.

قصة قصيرة

الإبن

بقلم: ايسي ملكزاد ترجمة: محمد الظاهر

— "عجبا، لماذا تأخر، واين يمكن ان يكون في مثل هذا الوقت".

لكن زوجته لم تجب، بل اكتفت بتنهيدة حارة. رمى فاروق طرف الغطاء واخرج ساقه ووضعها على حافة السرير. وبعد لحظات من الصمت المتوتر، استدار ناحية زوجته التي تستلقي بجانبه واعاد نفس السؤال:

— "الا تعرفين اين يتسكع حتى هذه الساعة المتأخرة من الليل يا امنة؟".

اجفلت امنة، ثم استدارت على جنبها وقالت:

— "لا، من اين لي ان اعرف؟"

— "الم تسأليه؟"

— "قال لي انه يدرس مع صديق له، استعدادا للامتحانات".

هز فاروق رأسه: اضاء وجهه بفعل ضوء القمر الشاحب، فظهرت صفرة المرض على وجهه. استجمع قواه، ونهض بتثاقل. ثم عرج الى الشباك، والصق وجهه بزجاج النافذة واطل الى الخارج فرأى الشارع خاليا من الناس.

قال لنفسه:

— "لو لم تكن ساقي مشلولة، لذهبت للبحث عن طاهر."

لكن المرض عاوده فجأة:

— "هل من المعقول ان يصبح طاهر جريئا ووقحا الى هذه الدرجة، هل من الممكن ان يستغل مرضي وضعفي للتحلل من واجباته نحو البيت؟".

وارتسمت على وجهه ابتسامة صفراء، لقد شعر بالفعل انه مريض لا يقوى على فعل شيء، وانه عجوز لا فائدة ترجى منه.

لقد بدأ يشعر بالاسف على نفسه، وعلى نهايته المبكرة، لكنه تذكر ما قاله له الطبيب:

— "عليك الا تزعج نفسك باي شيء، القلق والغضب يضران بك حاول ان تكون هادئا دائما، لا تشغل تفكيرك باي امر".

هذا الشيء سهل القول صعب التحقيق. حاول فاروق ان يسيطر على انفعالاته، وان يكبتها قال في نفسه:

— "لم يتعود طاهر مثل هذه الافعال، لم يتعود ان يعود الى البيت متأخرا، بل لم يتعود ان يخرج من البيت دون استئذان، ماذا حدث، ما الذي جعله لا يعود الا متأخرا طوال هذا الشهر، الا يعرف انني مريض وان القلق يضر بي".

عرج مبتعدا عن الشباك، ثم صاح بزوجته:

— "كم الساعة الآن؟"

نهضت امنة واضاءت المصباح وقالت بصوت ابح من الارق والقلق:

— "الثانية وعشر دقائق"

قال بانكسار:

— "انا لا استطيع التحدث معه يا امنة، فهو لم يعد طفلا، انه يقف على اعتاب مرحلة الشباب، انت امه، وسيكون من السهل عليك ان تخبريه باننا لم نتحمل ذلك، اخبريه ان عليه ان يعود باكرا وفي الوقت المحدد، والا فان دراسته ستتوقف، ما تزال امامه سنتان قبل ان يتخرج من الكلية".

— "ربما يكون بالفعل غارقا في دراسة مواد الامتحان، ودعنا ننتظر بعض الوقت، انا متأكدة من انه سيعود عما قريب".

— "وهل تظنين انني لا اعرف اين هو الآن، انني اعرف، لكنني اخجل ان اقول، انني اعرف الشلة التي تسير معه واعرف تصرفاتهم".

— "طاهر ليس من النوع الذي تفكر فيه".

— "من يدري".

— "اعتقد انك تظن انه على علاقة مع فتاة".

— "يسرني ان يكون كذلك، فهذا العمر خطير جدا، وابننا ذو دم حار"

— "انا لا اعتقد هذا".

ولم تكد تمر لحظات قليلة حتى كان القلق قد بلغ حده عنده فقال:

— "اتظنين انه...."

— "لا شيء غير ذلك، قل لي بصدق وصراحة، هل تستطيع فتاة جميلة حلوة ان تبقى حتى الفجر كل ليلة، انا لا اشك لحظة انه ما يزال يدرس دروسه استعدادا للامتحان".

— "لكنه لم يكن يدرس مثل هذه الدراسة من قبل".

— "لا تتهمه ابدا".

— "اسمعي، لا تجعليني افقد اعصابي، اذا لم تتحدثي معه....."

— "اهدأ واجلس، وانتظر، انك تقود نفسك للموت".

— "ولماذا انتظر، والى متى، ما يزال صغيرا لاختيار الطريق التي تناسبه، انه لا يأبه بقلقنا وتفكيرنا".

كان الغضب قد بلغ قمته فوقف بالقرب من الشباك وهو يغلي بالغضب ثم ضرب ركبته بقبضة يده واخذ يبكي:

— "لم يعد يقيم لنا اي تقدير او احترام، لكن لا بأس، سأريه من هو السيد في هذا البيت".

بعد لحظات سمعا صوت المفتاح يدور في القفل، فظهر التوتر على فاروق، وقفزت امنة من سريرها".

— "قف حيث انت".

ثم زفر، وجر نفسه جرا الى الردهة، اضاء الضوء، وفتح الباب، كان طاهر يقف جامدا في مكانه، رفع فاروق يده النحيفة وضرب بها وجه ولده الباسم اختفت البسمة في الحال، وحلت محلها توترات الالم والدهشة، اما فاروق فقد اخذ يترنح وكان على وشك ان يسقط، لولا تدارك طاهر له، حيث مد له ذراعه ليستند عليها، واندفعت امنه لمعرفة سبب هذا الاضطراب.

— (ماذا حدث يا فاروق).

لكن فاروق لم يجب، بل ازاح يد ولده بعنف وعرج ثانية الى غرفة النوم متكئا على الحائط، لكنه ما كاد يصل الى الفراش حتى سقط منهارا فوقه، وعاوده صوت الطبيب:

— "يجب ان تتجنب الاجهاد والقلق مهما كان الامر".

— "هذا مستحيل ايها الطبيب".

اعادها مرات ومرات، ثم انصت ليستمع الى الهمسات في المطبخ والى اصوات الصحون، وبعد لحظات دخلت زوجته وتقدمت من الفراش وقالت:

— "لماذا ضربته يا فاروق، كيف فعلت ذلك".

كان صوتها مرتعشا مضطربا، فاحست بالدموع التي تكاد تخنقها، ثم اضافت:

— "لقد كان يعمل، لكنه لم يرد ان يخبرنا بذلك".

— "ماذا".

قالت وهي تريه ورقة النقود:

— "هذه هي اول دفعة يأخذها، لقد استطاع الحصول على مهنة ليلية بعد اصابتك بالمرض..."

ولم تستطع ان تكمل حديثها، فصعدت الى فراشها، والقت بالغطاء على وجهها، اما فاروق فقد غرق بالندم، واحس بمتعة جديدة تتولد داخله، فاستلقى على ظهره واخذ يحدق بسقف الغرفة.

---

* ايسي ملكزاد: مهندس في صناعة البترول ولد عام ١٩٣٤، بدأ اهتمامه بالادب منذ سنوات قليلة فاخرج عددا من القصص القصيرة والروايات الطويلة، منها "ام رجل اخر" و "الاجنحة الضعيفة" بالاضافة الى مختارات من القصص القصيرة. وتتميز كتاباته كلها بالطابع الانساني، وتعتبر هذه القصة نموذجا جيدا للتدليل على اتجاه هذا الكاتب. وهذه القصة عن كتاب النشر في اذربيجان".

مقدمة في الشعر المغربي

بقلم: احمد المصلح

للشعر في المغرب العربي نكهة خاصة ينفرد بها بين فنون القول الاخرى، بالرغم من انه لا يحتل الموقع الاشد اضاءة على المسطرة الثقافية المغربية المعاصرة. وحسب اعتقادي فان هذه النكهة ليست شاذة ولا متكلفة، بل على العكس، انها تدخل في صميم الشعر المغربي جسدا وروحا. انها نكهة الاصالة الشعرية التي افرزتها التجربة المغربية من خلال صراعها المرير مع اللهجة الثقافية الاستعمارية الشرسة التي استهدفت المواطن العربي في المغرب العربي: دينا ولغة وتراثا وحضارة.

ومن هنا فانني ارى في حكم بعض النقاد على الشعر المغربي بانه ساذج ومباشر ومبسط وتعليمي وعقلاني...الخ، حكما متجنيا غامضا لحقوق ذلك الشعر. صحيح ان الحركة الشعرية المغربية عاشت — ولا تزال — ازمة مزدوجة: فهي على المستوى الموضوعي لا زالت تتحرك تحت ثقل الاستعمار الفرنسي القديم، بكل ما يحمله هذا الاستعمار من ذكريات سيئة، معتقدة بان خطر الاقتلاع والمسخ الثقافيين، لم ينته بعد، نظرا لاستمرارية وجود هيمنة او شبه هيمنة للغة الفرنسية على الحياة العامة، الامر الذي ينبيء بان عقل المواطن المغربي ووعيه في خطر دائم، ولذا فان الهم الشعري الذي تطرحه حركة الشعر الحديث في المغرب، يبدو وكأنه امتداد للهم الشعري القديم، بكل ما يتطلبه طرح هذا الهم من حدة في المواجهة وعلو في النبرة، طبعا على حساب الايحاء والدلالة. هذا جانب من الازمة اما الجانب الاخر، فهو الصراع بين القديم والحديث داخل الحركة الشعرية نفسها. فمن المعلوم، بالاضافة الى الطابع العام لحركة الشعر المغربي، ان حركة التجديد في الشعر العربي الحديث، لم تصل المغرب الا متأخرة لاسباب كثيرة ولذا فان الشكل القديم في الشعر استطاع ان يرسخ في اذهان الناس، انه الشكل الوحيد القادر على بلورة وجداناتهم. ورغم الجهود المضنية التي بذلتها حركة التجديد في الشعر المغربي على هذا الصعيد، الا انه يلاحظ انها لم تستطع حسم الامر نهائيا، بل ويلاحظ في احايين كثيرة استمرارية النفس القديم من خلال النصوص الشعرية الحديثة.

ومع ذلك، فلا احد يستطيع ان ينكر ان للشعر المغربي نكهة خاصة اصيلة، لحمتها الصدق، وسداها البساطة.

يقول الشاعر المغربي حسن الامراني وهو يهدي مجموعته الشعرية: الحزن يزهر مرتين (مطبعة النهضة — فاس ١٩٧٤) ما يلي:

وددت لو استطيع ان امنحك
باقة شعر تحرسك في الليل.
وتسبح باسمك في النهار.
ولكن رائحة الدم في الحارات
والازقة...

وزمجرة السياط على
الاجساد...
تخنقني..
هذه القصائد... هدية الليل...
الى نفسي..
الى كل العشاق المهزومين.

لكن الشاعر حسن الاواني، وهو يدعو قارئه الى مرافقته في رحلة العذاب الشعري، صادق وصادق جدا، صحيح انه يهدي قارئه فاجعة، ولكنه مع ذلك، يترك له الخيار: ان يستطيب الرحلة فيحترق، او يملها فينهزم. وهو في كلا الحالتين لم يخدعه لانه يعلمه ان رحلته من اطول الرحلات.

يقول:

يا وطني
مأساتي مأساة جميع الفقراء.
حزني يا وطني.

من احزان رفاقي الشعراء.
فاذا ما جئتك ذات مساء.
وجراحاتي نازفة فوق
جراحاتي

واذا ما هدنيَ الاعياء.
فلتكن السلوى في كل الارجاء
رحلاتي اطول من كل الرحلات
رحلات الاحرف يا وطني
موت وحياة

وبعد: هذه مقدمة في الشعر المغربي امل ان تلقي بعض الضوء على الشعر في المغرب العربي، ولنا لقاء مع هذا الشعر في فرصة قادمة.

صفحات مطوية من مفكرة عاشق

الى حبيبتي مع حبي

— ١ —

اعرف اعماق نفسك، فانت البحر وانا الصياد، اعشق اعماق البحار.. كفرت بالليل الذي لا يتبعه الفجر.. كفرت بالعاشقين يلوذون في زمن الحب الى غابة الصمت.

— ٢ —

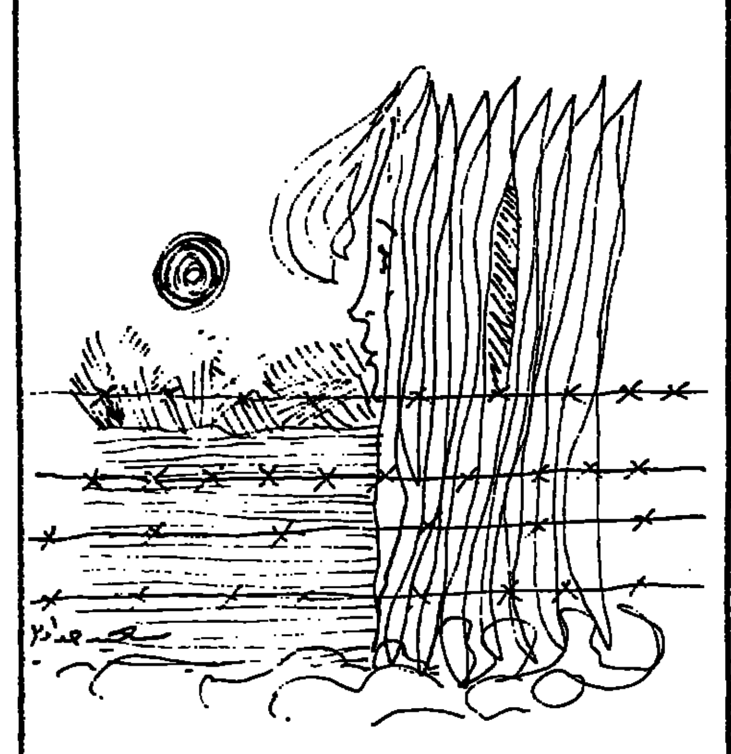
تودين ان نغلق الباب، ويحضننا الحب بعيدا عن العيون.. تودين ان اخفض صوتي، فالصراخ يولد الشكوك.. تودين — كما اود — ولك حياتك يخلع الجذور.. كيف اسكت وانا احترق وانت تحترقين بحبي؟

— ٣ —

رايتك تقطفين زهرة، وتهديها للاطفال شهادة حب ووفاء.. رايتك تزرعين عيونك على صخرتي، وقلبك يهتف للحب.. رايتك — لا تنكري — تغلقين الباب على نفسك لكي تبقي معي (فيروزة) تحسن الغناء.. رايتك حين كنت تشاهدينني اقطف وردة ارسلها مع الاطفال لكي تزرعيها في العيون.

— ٤ —

فاض النور، وانتشر عبير حبنا.. وكان وكان ان اصبحت عاشقا وكان وكان ان اصبحت عاشقة، وكان وكان وانتشر عبير حبنا وانفجر الكون الف بركان وبركان.



— ٥ —

تقتلني الرسائل عبر الاثير، رسائل العيون والشفاه.. رسائل الوجه واليدين، رسائل القلب والخدود.. هذه الرسائل وغيرها اقرأها.. مرة اقرأها حتى لا انام ومرة لا انام حتى اقرأها مرتين

— ٦ —

كان الثوب الابيض سماء يحضن حمامة بيضاء.. وكانت عيناي نجمتين معلقتين على قميص الحب.. كان الثوب الابيض يتماوج فرحا على الجسد العابق بعطور الحب.. اه منك يا ثوبا ابيض يحتل حمامتي الجميلة.. اه من حبنا الذي يكفر بالزمن التافه وبالليل الذي لا تعانق شبابيكه عصافير الفجر.

— ٧ —

غدا يمضي قطار العمر وتسألين: هل تذكر يا عجوز ايام حبنا المتيد؟ اقول لك: اذكريني يا عجوزتي الجميلة فالذكرى سراج القلب والعقل والعيون. غدا يمضي قطار العمر وننسى عذاب السنين ونحكي اجمل الحكايا... حكايتي انني طير مكسور الجناح ولكنني — وهذه مشكلتي — اعشق [illegible]

خلات السفارة البريطانية في
العراق الداخلية في تلك
ترة.

قصة قصيرة

قرار بالجنون





شفيت من جنوني قبل سنوات،

جنوني ودعته منذ سنوات، لكنني ساعود مجنونا. الطريق الى مستشفى الامراض العقلية انكره تماما.. شدوق الاحول، ابو محمود، وزينب المتطرفة في جنونها، جميعهم اصروا على جنونهم، ظلوا في المستشفى عندما غادرته. الليلة تذكرتهم.. شدوق كان يعطيني كوب الحليب المقرر له كل يوم، لانه لا يحب الحليب. زينب كانت تكتحل كل ظهيرة، تحل شعرها ثم تربطه بطريقة مجنونة، ثم لا يعجبها فتشده بقوة وتصرخ، وعندما تنظر الى يدها، ترى الشعر الممزق، فتضحك بجنون. غرفتها لم تخل من شعرها الممزق.

ابو محمود، قبل ان يصاب بالجنون، ترك لزوجته طفلا متوهجا. ابو محمود كان دائما يقف على سريره الملاصق للجدار، يمسك بقضبان النافذة، ينظر الى السماء والاشجار الخضراء، يتنهد بضراوة، يضم قبضته، يهوي بها على القضبان، ثم يتوعد الدكتور سليم، الذي كان يشرف على علاجنا في المستشفى.

لكنني بقيت مؤهلا في كل لحظة للعودة اليه. شدوق وابو محمود وزينب، بقوا حيث هم، قالوا انني جبان كالدكتور! صغير كالفراشة، قالوا انني مجنون كالدكتور!. هؤلاء الناس لم اتذكرهم الا في سهرة الليلة. كان النادي يعج بالسكارى والمتأنقين. هذا النادي ادمنت ارتياده، كما الخمر والدواء وكل تلك الاشياء التي غدت من ضروريات حياتي. اضواء النادي حمراء خافتة، الموسيقى تدعو بصراحة الى الاسترخاء التام، مادلين ذات الشعر الازرق تجالسني، مادلين تمتلك من الجمال ما يؤهلها لاصطياد اكثر الرجال رزانة، كانت تقيم معي ومع الكثيرين، علاقات جسدية، وتحبني كل ليلة بنفس الطريقة. مادلين علمتني كل حركات رواد النادي، فاتقنتها، لكن سمرة بشرتي، والخطوط المحفورة على جبهتي وصدغي كانت كافية لفضح اية محاولة مثلا لادعاء الغنى او النعومة.. ومادلين تتقبلني. حاولت العثور على سبب واحد يدعوها لذلك، فلم استطع.

مادلين تلتصق بي، تمسح وجهي بكفها الناعمة، تملأ كاسا جديدا، تقرب شفتيها من وجهي، يضايقني عطرها النفاذ، فارى برج ايفل وشواطئ الريفيرا. الدكتور سليم يجالس احداهن على طاولة قريبة، يداعبها بحركات مدروسة، لكنه لا يفتعل النعومة...

... كان الدكتور يخافني اكثر من اي مجنون اخر، لم يجرؤ على ولوج غرفتي طوال فترة وجودي بالمستشفى الا بصحبة ممرضين، وكانوا يلبسون الثياب البيضاء التي طالما كرهت لونها. ذات مرة ضربت الدكتور بزجاجة الدواء، فشججت فكه، ولم اشعر بالندم. اذكر ان احساسا كان يلازمني دائما بانني على حق!. كنت ارفض الادوية وكافة العلاجات النفسية. معظم المجانين كانوا يرفضونها. كنت امتلك — ايامها — قوة جنونية، حطمت باب غرفتي بيدي، ولم انتبه الى الدماء الغزيرة التي نزفت منها. ان ينزف المجنون، فهذا امر طبيعي. كانت غرفتي ملطخة بدمائي. الليلة فقط، اكتشفت الشبه العظيم بين دمائي تلك، واضواء هذا النادي الخمرية..

النادل يتحرك بين الزبائن برشاقة وميوعة، مادلين تعبث بشعري، الدكتور سليم ينظر الي، تلتقي عيوننا، يبتسم لي، ابتسم له، يترك صاحبته دون استئذان، ينضم الى طاولتي دون لستئذان، يجاملني ببرود، يمتدح مادلين، تتحول اليه بسرعة، يهمس في اذنها، فترمقني بنظرة ازدراء وخوف! يتنابني احساس بالغربة عنها وعن الدكتور، على الرغم من كل اصناف الخمر التي مرت من حلقي..

.. كان شفائي هو الحدث المهم في حياة الدكتور، فقد اقام حفلا رائعا في المستشفى، دعا اليه اصدقاءه وزملاءه الاطباء. كنت يومها وديعا كالحمل، قدموا الي الخمر، شربت كاسي دفعة واحدة، الغريب ان الدكتور لم يستغرب ذلك، قدموا كاسا اخر، تجرعته كالمدمنين. بعد انتهاء الحفل، خرجت من المستشفى بكامل اناقتي، كانت الارض اصغر من احتمال خطواتي، وكانت زينب (المتطرفة في جنونها) تنتظرني خلف الشباك الحديدي عند المخرج. ودعتها فبصقت في وجهي، قالت بعصبية:

— منسلخ...

مسحت وجهي واشفقت على حالها!. ابو محمود وشدوق هزا راسيهما باستنكار...

زجاجات الخمر تصطف على طاولات النادي، منافض السجائر، الصحون الفارغة والمليئة. وخارج النادي تصطف السيارات الفارهة والسيارات الصغيرة التي لا تتسع الا لشخصين. الدكتور تناسى وجودي على الطاولة. مادلين تتمادى مع الدكتور، تتحسس صدره بدلال، تستقر يدها اسفل فكه الايمن، تتلمس اثار جرح قديم، تسأله، ينظر الي، فتتراءى لي على الفور زجاجة الدواء التي قذفتها عليه بالمستشفى، كان لها عنق طويلة، تماما كالزجاجة التي امامي، الزجاجتان تحملان نفس المواصفات. الشبه عظيم ايضا. الدكتور يهمل مادلين. يدرس نظراتي. وجه الدكتور يحتقن بالدماء. النادي يدور في عيني. الدنيا كلها تدور. الاضواء الحمراء تتكثف على الجدران. تسيل على الارض وتحت الطاولات حمراء قانية. ارى زينب وهي تبتسم لي. شدوق الاحول يفاجئني بكوب الحليب. احمل زجاجة فارغة.. الآن استطيع العودة الى جنوني.. يصرخ الدكتور في وجه مادلين — ابتعدي عنه، انه مجنون كما قلت لك. تهرب مادلين. يهرب الدكتور. يرتفع جنوني. تنتصب قامتي — الان استطيع العودة الى جنوني. يسمعني رواد النادي، ينظرون الي بارتياب، يتناسلون بلا انتظام، بينما ينخدش صوتي، فيبدو كاصوات المجانين...

جمال ناجي

فنون واثار

أسرار الفن والأثار

* معبد كاتمندو مهدد بالانهيار
* على خطى روبير. ل. ستيفنسون.
* اكتشاف مخطوطة سنسكريتية في الصين
* اغتيال المغامر فرانشيسكو بيزارو.

اعلنت مصلحة الآثار في النيبال ان معبد كاتمندو الشهير المعروف باسم معبد (سوايا مبهو) وهو بوذي مهدد بالانهيار، ومعروف ان المعبد للتكوربني في القرن الاول الميلادي، ويقع على بعد ثمانية كيلو مترات من العاصمة. واضافت مصلحة الاثار تقول ان ارض المعبد تغور ببطء وقد انزلقت خلال الايام الثلاثة الاخيرة مسافة ٣٠ سنتيما الامر الذي ادى الى تشقق جدران المنازل التي بنيت حوله والتي يقيم فيها ما يزيد على ٣٠٠ شخص، واشارت المصلحة الى ان السلطات قامت باجلاء هؤلاء السكان حيث تم نقلهم الى منطقة اخرى، علماء الجيولوجيا يقومون بدرس هذه الظاهرة لمعرفة اسبابها.

*

احد الفرنسيين ويدعى غي توسو وبلغ من العمر ٦٨ عاما يحاول منذ مطلع الصيف الحالي العيش على نفس الطريقة التي رسمها روبيرت. ل. ستيفنسون في كتابه (رحلة على ظهر حمارة بيضاء) فقد توجه في مطلع الصيف الحالي مع حمارته البيضاء الى الشاطيء البريطاني، يومئه انطلق على ظهر حمارته لاجتياز بريطانيا حيث وصل في نهاية الشهر الماضي الى ميدلاندز وسط بريطانيا ويبدو ان صاحبنا لن يتابع جولته فقد اعلن انه سيتوقف مع حمارته في ايدمبورغ في الثاني والعشرين من الشهر الحالي بعد ان يكون قد قطع مسافة ٣٤٠٠ كيلو متر.

حمارته تبلغ الحادية عشرة من العمر وهي عزباء.

*

اعلنت وكالة تاس ان العمال في احد الاحواض في تركمانستا السوفياتية عثروا خلال حفرياتهم على صندوق حديدي صغير يحتوي على مخطوطة كتبت باللغة السنسكريتية. وتضيف الوكالة ان دراسة تلك المخطوطة من قبل العلماء الروس اظهرت انها تعود الى القرن السادس ميلادي وتعتبر هذه المخطوطة التي تضم ١٥٠٠ رصيعة، اكثر المخطوطات السنسكريتية وضوحا، وتحتوي على نصائح كاهن بوذي وتعاليم دينية بوذية اخرى.

ومعروف ان السنسكريتية هي اللغة المقدسة في الهند القديمة.

*

يقول عالم الاثار المكسيكي هوغو لودينا في دراسة نشرها مؤخرا في المجلة الجغرافية التي تصدر في ليما عاصمة البيرو، ان الرحالة والمغامر الاسباني فرانشيسكو بيزارو اغتيل في ليما يوم ٢٦ حزيران (يونيو) عام ١٥٤١ ميلادية نتيجة طعنه باربعة عشر الة حادة خلال هجوم شنه عليه انصار عدوه وخصمه الرحالة المغامر دياغو دو الماغرو. ويقول العالم المكسيكي انه استند في هذا القول على تشريح جثة الرجل الذي غزا البيرو والتي اكتشفت في الشتاء الماضي في احد اقبية كاتدرائية عاصمة البيرو.

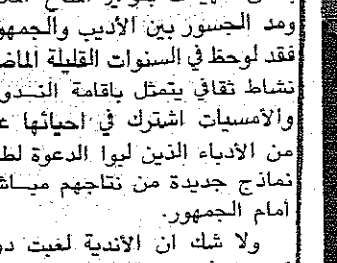
وكان الرحالان المغامران قد نزلا معا ساحل البيرو لكنهما اختلفا على اقتسام كنوز قبائل الانكا التي كانت تعيش هناك فاقدم بيزارو على قتل الماغرو، لكن ارملته اوغرت صدر ابنه الاكبر ايلموزو على بيزارو ولما بلغ العشرين من عمره هاجمه وقتله مع عدد من انصاره انتقاما لمقتل ابيه.

الراي الثقافي

المفكرة الثقافية

ما هو السر وراء الخمول الثقافي؟

لا شك ان علاقة الأديب بالجمهور علاقة حتمية وضرورية، لذلك كان سعي الأديب حثيثا لخلق وسائل متعددة ليوطد هذه العلاقة ويقوي أركانها.. وكلما ازدادت علاقة الأديب بالجمهور ازدادت مكانة الأديب في مجتمعه وعلا شأنه وأدى رسالته.



وايمانا بالاديب ورسالته، قامت بعض الهيئات بتوفير المناخ الملائم ومد الجسور بين الأديب والجمهور، فقد لوحظ في السنوات القليلة الماضية نشاط ثقافي يتمثل باقامة الندوات والأمسيات اشترك في احيائها عدد من الأدباء الذين لبوا الدعوة لطرح نماذج جديدة من نتاجهم مباشرة أمام الجمهور.

ولا شك ان الأندية لعبت دورا كبيرا في اقامة هذه الندوات والأمسيات الأدبية في معظم المدن الأردنية، بالاضافة لمراكز الشباب والشابات.. ولا نغفل الندوات الخاصة التي تقيمها رابطة الكتاب وان كانت على نطاق ضيق لا تتعدى مركز الرابطة في عمان الا في حالات قليلة.

وفي الوقت الذي كنا نتمنى ان تزداد الندوات لاحظنا في الآونة الأخيرة فتورا عاما.. حيث لم نسمع عن احياء ندوة أدبية. فأندية عمان يقتصر نشاطها على النواحي الرياضية ، وقد امتدت هذه العدوى الى أندية اربد، أما في الزرقاء — التي كانت مركزا ثقافيا له اهميته — أصبحت هذه المدينة تعاني من أزمة الفتور الذي يجتاح كافة المدن، لأن الناديين اللذين كانا يهتمان بالنشاط الثقافي تقلص نشاطهما، فلم نعد نسمع عن اي نشاط يقومان به على الصعيد الأدبي، على عكس ما هو معروف عنهما حيث لم يكن يمضي اسبوع أو اسبوعان حتى تقام ندوة أو أمسية.. وهذان الناديان هما نادي اسرة القلم ونادي اللاتين الذي أحيا العديد من الندوات والأمسيات الناجحة بحكم امتلاك نادي اللاتين على قاعة كبرى يمكن احياء الندوات فيها على نطاق واسع.

والتساؤل الآن: هل يعود الخمول الثقافي لاسباب لا مبرر لها؟ أم ان هناك معوقات خارجة عن امكانات هذه الأندية؟

اذا كانت هناك معوقات فعلا فاننا نطالب المسؤولين بازالة هذه المعوقات التي تقف في طريق الحركة الأدبية خاصة والحركة الثقافية عامة.. وكلنا ثقة بان سيادة وزير الثقافة والشباب يبارك دائما مثل هذه النشاطات ويدعمها بصدق وحرارة.

فهل نسمع قريبا عن احياء ندوات وأمسيات أدبية؟ هذا ما نرجوه، لان الجمهور فعلا يرغب بل ويتلهف لان يلتقي دائما مع أدباء بلده ليسمع نتاجهم ويناقش معهم القضايا الأدبية المطروحة في الساحة الثقافية.

"رعد..."

كتاب "ادب الأطفال"

تأليف هيفاء شرايحة

أهدتني هيفاء شرايحة الاديبة الناشئة مؤلفها البكر — ادب الاطفال ومكتباتهم — وهو باكورة اعمالها الادبية. قرأته بامعان فاذا هو من الندرة بين المؤلفات الاردنية، لأنه قلما تصدى اديب او متخصص لهذا البحث وعالجه بهذه الاستفاضة والخصوية، لأن ذلك يتطلب اطلاعا واسعا بهذا النوع من الادب — ادب الاطفال — والماما كبيرا بنشأته وتاريخه وتطوره والدراسات العلمية الحديثة التي بلورته وجعلته علما قائما بذاته ، بالاضافة الى معرفة وخبرة كافيتين بعلم المكتبات وخاصة مكتبات الاطفال غذاء الطفل العقلي والروحي- التي قضت المؤلفة وقتا طويلا بين رفوفها امينة ومديرة ناجحة، ومن يتصفح هذا الكتاب يتعرف من خلاله على هذه الاديبة.

ويدرك الجهد الكبير الذي بذلته في البحث والتنقيب والاطلاع على احدث المراجع العالمية مما يدل على احاطة في الموضوع وعمق في البحث ودقة في التقصي.

انني أهيب بجميع المسؤولين عن المكتبات العامة والخاصة ان يقتنوا هذا الكتاب المفيد لينتفع به اطفالنا في مختلف مراحل اعمارهم. فكتب الأطفال تنمي مواهب الطفل وتريه نماذج حيه من القيم يدرك منها، اهمية الفضائل في حياة الشعوب

تقدمها فالحياة قوامها معرفة وخلق ما توأمان متلازمان لا فكاك دهما عن الآخر ما دام الانسان هذه الأرض، فينشأ الطفل على الخير والايثار والتعاون ويصبح بدا نافعا لوطنه وامته.



الجوانب الغيبية في أعمال الروائي السوداني الطيب صالح -٣-

بقلم: عبد الحميد المحادين

.ان المسألة مسألة المجتمع لا مسألة الظاهرة. موقف المجتمع من الظاهرة هو القياس الفعلي لمدى تقدم هذا المجتمع العقلي. ولذا فالزين ظاهرة لا تعني شيئا، وان المجتمع السوداني هو الذي اعطاها كل شيء..

والحنين هذا الشيء الاسطوري، الذي ينتقل بسرعة أكبر من سرعة الصوت، وهو الذي يخالف منطق العقل، فيوجد في مكانين معا في ان واحد، ايضا هذه ظاهرة عادية ان يوجد رجل متنسك كالحنين لكن الذي هو غير عادي ايماننا بكراماته وقدراته الفائقة لكل عقل، وهنا مرة اخرى نجد المجتمع السوداني، والعقلية السودانية، ونفس الشيخ الحنين هذا نلتقي به مرة ثانية في بندرشاه ضو البيت اذ يقول سعيد عشا البايتات:

(يا جماعة في سر غاوز اقوله ليكم. ما قلته لجنس انسان. حصل على انتباههم بعد مشقة، فقال:

"الشتا الفات في امشير. الدنيا برد وهبوب بين العشا والفجر. ما تقولوا احلم، ابدا. شوف عيان زي ما انا شايفكم هالساعة. وحياة خوتكم يا اخوان، انا صاحي والفانوس موقد، متغطى بثلاثة بطاطين والريح بره تصرخ واي واي واي. الشبابيك مقفولة والباب مقفول. بسم الله الرحمن الرحيم. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. وقف فوق راسي. قال لي بنهرة "قوم". شيخنا الحنين اللهم ارضى عنه. وقف الخوف راح مني عاينت له زين. يا هو ذاته ذاته. لابس عبايته وشاله فوق كتفه وابريقه ال ما يغباني في ايده. قال لي قوم، قلت له على وين يا شيخنا؟ قال لي امش القلعة. قلت له الخرابات؟ قال لي ماها خرابات. امش القلعة تلقى قصر. قلت له قصر منو؟ قال لي قصر بندرشاه. قلت له بندرشاه يبقى منو؟ قال لي واحد من سلاطين الدنيا الزايلة. زمان رتمان كان موجود. كان عنده إملاك واطيان ماليها اول ولا اخر. اراضيه كانت الخيل ترمح فيها ما تصل حدها. تمره وعيشه وقمحه كان يغلبوا في له. كان عنده ولد واحد وحداشر عبد. امش القصر فوق القلعة تلقى باب مفتوح ادخله وامشي لحد ما تدخل ديوان. تلقى بندرشاه وولده ينتظرونك. عندهم امانة على شانك. لا تيسلم عليهم. لا تتكلم معاهم. لا تتلفت يمين ولا شمال. ادخل استلم الامانة وامرق. الحذر ثم الحذر تقول بم ولا بفم. تدخل دار الهلاك وال يكوسك ما يلقاك. الامانة مال. مالك حلالك. بندرشاه ظن نفسه برث الارض ومن عليها. الارض ارضك وارض الضعفاء بعدك. قوم. قوم.

يا زول مشيت القلعة لقيت زي ما وصف لي شيخنا الحنين. قصر وين وين انى امنت بالله منور تقول بابور بحر وحس غناء ورقيص وضحك. مشيت لا اتلفت شمال ولا يمين وزي كأن بنات يجرني لي جاي ولي جاي. الديوان لا شك كان مليان نسوان، ما اتلفت ولا عاينت لكين الريحة ضارية محلب وصندل ما تغباني. لقيتهم الاثنين جالسين جلسة قدرة الله كأنه ملك ومعاه وزير. الراجل الكبير قال لي "اهلا وسهلا ومرحبا. اهلا بابتنا عشا البايتات. اجلس اشرب واطرب". ما رديت عليه. مديت ايدي وعقلي يحضر ويغيب. الولد الصغير نطق قال "انطق بالكلام. رد علينا السلام". عليك امان الله. قربت اتكلم لكين ستر رب العباد. سكت ساكت. الراجل الكبير صفق بايديه. جات بنية زي الحورية. نهدها طالع يا دوب، زي تمرة اللالوب. عريانة جل، تتقصع وتتقدل. الكفل زي السحلية، والبطن زي جناين الشايقية شفت بي عيني سكة النجاة وسكة الهلاك. ولولا عناية الله كنت رحت في ستين داهية وما هماني. اتعوذت في سري من الشيطان الرجيم وقلت يا منجي، ومديت ايدي صم بكم زي ما وصاني شيخنا الحنين. وقف الولد الصغير وضرب رجله بي زعل ونهر البنت مشت في حال سبيلها. الراجل الكبير ضحك سلمني صرة وقال له لا تغضب يا مريود. دا وارث وطالب حق، سله الامانة وخليه ينصرف بلا شر. الولد سلمني صرة اخذتها ومرقت زي ما دخلت لا تسلام ولا كلام ولا بفم. وقت فت لقيت نفسي عند الجامع. بردان وعرقان ابكي زي الناقة على الفصيل.

ويخرج سعيد عشا البايتات ليؤذن ذلك الفجر، ويقبل الناس كما لم يقبلوا من قبل قط (نرى كأن البلد كلها اجتمعت في المسجد عند الفجر. كنت عارف يا اخوان انهم كلهم حضروا لانهم سمعوا الصوت. ناداهم المنادي بلساني. كان في شيء عجيب ذاك الفجر. اقيمت الصلاة وانا دموعي نازلة شل شل. الامام قرأ سورة الضحى سمعت بكاء عبد الحفيظ وبعدين سيف الدين وبعدين محجوب ومحيميد، وانا ابكي معاهم واجرهم وراي، لحد ماكل المصلين بكوا الدمع السخين في داك الفجر لايش وعلى ايش؟ اخ اخ. وكان عند الشباك اليسار راجل غريب ليه علاقة بكل ما جرى ودار، يختفي ويبين لحد ما الناس قالوا عليكم السلام. اختفى ولا خبر ولا اثر ومحيميد المسكين يصرخ بطول الحس، يقول الشخص كان هنا راح وين؟)

(في البيت ضويت المصباح قبل ما يبين ضو المصباح. فتحت الصرة لقيت اشكال والوان. كأنها كنوز الملك سليمان. جلت قدرة الله. قلبتها في ايدي بدون اي بهجة ولا انشراح كأني اقلب في رماد. رميتها في مكان في البيت ما ادري وين ونمت النهار النهار نوم كأنه نوم الأموات. صحيت من النوم وأنا أبكي الدموع الغزار، ما اعرف لايش وعلى ايش)

وفي المشهد السابق يرويه لنا الراوي من زاوية اخرى، طبقا لما شاهده شخص اخر في الراوية هو محيميد، يقول عن محيميد (وصل المسجد فوجده غاصا بالناس. دهش اول وهلة، وسأل عبد الحفيظ هل ذلك الزحام لأن امرا عظيما حل بالبلد. قال عبد الحفيظ "الله يهدي من يشاء")

وفي الركن الايسر تحت النافذة كان يجلس رجل لحضوره اثر، لم يستطع ان يميزه، سأل عنه عبد الحفيظ فقال انه لا يعرفه. شعر محيميد وهو يتمعن في الرجل الجالس تحت النافذة بذلك الاحساس القديم عنده، مزيج من الخوف والترقب والتماسك.)

واحس محيميد انه يغرق ورأى فوق خط الافق الشخص الذي كان جالسا تحت النافذة، جالسا في صدر القاعة، كما كان تلك الليلة، اسود اللون، ازرق العينين، ممسكا بخيوط الفوضى مثل شعاع باهر مدمر. كانت ثم ديار عامرة وبيوت كأنها قلاع، وحقول ناضجة الثمار، واشجار فينانة وطيور تغني، كانت الانهار تجري باللبن والعسل، وفتيات بارزات النهود، من كل الاشكال والالوان يرقصن ويغنين. كانت الريح تولول شرا ونارا، ونساء ثكالى، ورجال مقيدون بالاصفاد، ووقع السياط على اللحم الحي. وكان بندر شاه يجلس في صدر القاعة يسمع ويرى واصوات تنادي.

"يا ابانا اغفر لنا وارحمنا". كانوا اخوة احد عشر، ارقاء للذي مضى والذي لم يجيء على صورة محددة، ثاروا ذات يوم حطموها معا، فاقفرت الديار وعفت الاثار، وجاء الجند وقادوهم الى السجن. استيقظ محيميد على صوت عبد الحفيظ وهو يقول له: "استغفر الله. استغفر الله". فوجد نفسه ساجدا يحس بألم في جبهته ووجهه مبلل بالدموع. استوى راكعا وقال: "السلام عليكم" برعب، فاذا الناس قد فرغوا من صلاتهم وبقي ساجدا وحده. كانوا جميعا ينظرون اليه بدهشة. التفت فورا ناحية النافذة، حيث كان الرجل الغريب، فاذا هو ليس هناك. جرى نحوه، ولكن لم يكن احد. صرخ بأعلى صوته "هل رأيتم الرجل الذي كان هنا؟" بعضهم قال نعم وبعضهم قال لا، ولكن احدا منهم لم يره حين خرج).

وطبيعي ان الحديث هنا يدور حول بندر شاه، الذي (يروي حمد ود حليمة ان عيسى ود ضو البيت خرج عليهم ذات يوم وكانوا صبية صغارا في لباس كأنه لباس العيد ولم يكن الوقت عيدا. كان يلبس جلابية جديدة من الحرير وعلى رأسه طاقية حمراء جديدة مشغولة وعمة ناصعة البياض وفي رجليه حذاء احمر يلمع. ويقول حمد ان هيئة عيسى كانت شاذة حقيقة. وسط صبية بينهم العاري والذي لا يلبس غير خرقة حول وسطه، والمقطع الثياب والمتسخ الثياب، ظهر لنا غريبا ومضحكا. اول ما رأيته صرخت "بندر شاه" واخذنا جميعا نردد "بندر شاه، بندر شاه" وطاردناه حتى ادخلناه داره، ومن يومها ولا احد يناديه بغير بندرشاه).

ونفس الواقعة يوردها الطيب الصالح في قصة الرجل القبرصي، يقول الراوي في معرض حلم قابل فيه الطاهر ود الرواسي:

عبد الحفيظ قال انك ما دخلت الجامع في حياتك ابدا صحيح؟

— مرة واحدة بس دخلت الجامع، وكان شتاء من الشتوات طويلة او امشير، الله اعلم.

قلت له:

— كان في امشير بعد وقتم مريم بالليل.

— صحيح عرفت كيف؟

— كنت معاكم موجود.

— وين ما شفتك ذلك الصباح، مع ان البلد اجتمعت كلها يوم ذاك في الجامع.

— كنت عند الشباك اظهر وابين لحد ما قلتم ولا الضالين امين.

— سبحان الله الرجل الغريب.. محيميد المسكين كان يصرخ ويقول: الراجل الكان هنا راح وين؟

— وبعدين؟

كان بندر شاه حين يحضر الى عرس او الى مأتم يحيط به ابناؤه الاحد عشر، وحفيده مريود، وكان مريود وهو وكيل الجد ونائبة وقائمقامه.

وهكذا نلاحظ ان بندر شاه ابن ضو البيت، هو ايضا غموض، بل كلمة ضبابية فلا نعلم على وجه التحديد والدقة علاقته بالاحداث وبالاحد عشر، ومن هم وما دورهم، وكيف يتصورهم الناس؟

هذا البندر شاه الذي تحس انه موجود في كل الاحداث التي اصابت هذه البيئة في تلك الايام، هو يحرك الاحداث، لكنك لا تستطيع متابعته ودوره، وما علاقته بالصراع الخفي الذي دار بين ابناء الطريفي ومحجوب، انتهى بتخلي محجوب وسيطرة ابناء الطريفي، والطيب صالح يداخل في رواياته ولكن كل مرة يعطيها ابعادا تختلف. وان كانت الظواهر هي هي.

فبندر شاه هذا الذي كان ممسكا بخيوط الفوضى في رواية ضو البيت، نجده في نسيج الاحداث جميعها، وان كان لا يظهر مباشرة، فمن هو بندر شاه.

وبندر شاه هذا تضاربت فيه الاقاويل، يزعم بعض رواة الاخبار في ود حامد انه كان ملكا نصرانيا من ملوك النوبة، بسط سلطانه قبلي الى غاية ديار الناصر، ويجري الى حدود الريف، وكانت عاصمته حيث تقوم "ود حامد اليوم" وقد هزمه جيوش العرب، وفي رواية اخرى، انه لم يكن نصرانيا ولكنه كان ملكا نوبيا، غزا ذلك الاقليم بجيش عظيم من الجنود السود من اعالي النيل، واقاموا في ود حامد وما جاورها مملكة سودانية قوية، ويرجع بعض المؤرخين ان بندر شاه امير حبشي يدعى متدرسي بني على ربوة بلدا اسموها "ديبوراس" اي الربوة بلغتهم حسبما تروي الاساطير، وفي رواية ان الامير هذا فندرسي حارب الحبشة وقتلوه، وبقي من اصلهم بقايا في قرية ود حامد وهم مشهورون بوسامة رجالهم ونسائهم، وفي رواية، ان بندر شاه كان رجلا ابيضا، ورد على ود حامد من حيث لا يعلم احد، وسخر عبيده في زراعة التمباك، وهو بندر شاه الذي بنى القصر على قمة الربوة، هذا القصر كما وصف سابقا: وحدثوا ان اعظم متعة عند بندر شاه هذا كان ان يجلس على ذلك العرين كل ليلة بعد ان يكون قد اكل حتى شبع، وشرب حتى ثمل، قيامر عبيده فيساقون اليه في اغلال الحديد، وامر جلاديه فيجلدونهم بسياط غليظة، من جلد عجل البحر، حتى يغمى عليهم، وتسيل الدماء من ظهورهم ثم يأمر بهم فيجرون جرا ثم يصفق فتدخل القاعة جواري عاريات، يرقصن ويغنين ويضربن بالدف والطنبور، حتى يأخذ منه النعاس، وما أن يتثاءب حتى تخلو القاعة ويحمله عبيده الى غرفة نومه، وذكروا ان بندر شاه قضى زمنا على هذه الصفة يسوم عبيده سوء العذاب، لا لزيكن جنوه، ولكن متعة وتلذذا، حتى كان ذات ليلة حين ثاروا ثورة رجل واحد وانقضوا عليه فقتلوه، ثم قطعوه قطعا، ورموا لحمه في بئر القصر واحرقوا القصر بما فيه.

كل هذا ينقلنا الى اعتقاد واحد، هو ان بندر شاه شخصية ما استقرت في لا شعور البيئة التي يحدثنا عنها في رواياته الطيب صالح وتعاودهم هذه الشخصية على شكل احلام. لا يربطها رابطا، ولا يسوغها مسوغ، هي احلام ولا شعور يطفو على السطح مرة بعد مرة وكل مرة يتخذا بعدا مختلفا ومسافات مختلفة والطيب الصالح بذكائه يلتقط كل مرة ما يطفو على السطح بدقة.

هي موروثات الشعب يصوغ منها اجمل الحكايا، ويضمنها هذه الروايات الرائعة ذات الطابع المميز، الغارقة في الغموض والاسطورية، والبعد عن التقليل المنطقي، احداث تجري طبقا لمنطق غير منطق الانسان، منطق الخرافة والاسطورة والحلم التي تجيز كل شيء وتقبل كل شيء وتصدق كل شيء دون مناقشة، هذه مرحلة من مراحل تطور الشعوب مبكرة جدا في سلم التطور الحضاري والفكري

وليس المجتمع بالضرورة هو مصدر هذه الغيبية عند الطيب صالح، فهو بطبيعة الحال يملك قدرة رائعة على النفاذ الى هذا الجانب من جوانب الحياة، والفكر والسلوك، فالرجل القبرصي، ذلك الرجل الغامض، الذي كان قوة فعالة ومنفردة، حتى لعله يرمز الى ملك الموت، حيث يملك قوته، فقد لقيه الراوي في نيقوسيا ودار بينهما حديث عادي اخذ يتطور، ثم اخذت الاحداث ذاتها تتطور الى اتجاه غير عادي، وتبدأ حكاية الغموض حين يسأل الراوي الرجل القبرصي:

— هل تخدع الموت؟

— ما هو الموت؟ شخص يلقاك صدفة، يجلس معك، كما تجلس الآن، وينبسط معك في الحديث، ربما عن الطقس او النساء او اسعار الأسهم في سوق المال ثم يوصلك بادب الى الباب، يفتح الباب ويشير اليك ان تخرج بعد ذلك لا تعلم.

وتروي القصة ظاهرتين لفتاتين سقطتا بمجرد ان اشار اليهما الرجل القبرصي باشتهاء، الاولى انشق رأسها على حجر، والاخرى اختنقت بشرابها.

ويهرب الراوي الى بار المقهى، منزعجا من جاره الرجل القبرصي، ويلحق به هذا، ولكن هذه المرة يمشي على عكازين، زاعما انه فقد ساقه اليمنى في الحرب، ويشرب كأسا من الوسكي، ويقف على ساقيه سليمتين.

ويروي لنا الراوي انه قضى في سريره ليلة كلها الام شديدة، حتى الصباح، وسافر الى بيروت، وفي مساء اليوم التالي في بيروت دق جرس الباب واذا امرأة متشحة بالسواد تحمل طفلا، كانت تبكي، واول جملة قالتها انا فلسطينية، ابنتي ماتت. وقفت برهة انظر اليها لا ادري ماذا اقول، لكنها دخلت وجلست وقالت هل تتركني ارتاح وارضع الطفل؟

بينما هي تحكي لي قصتها دق جرس الباب، اخذت البرقية. وفتحتها، كانت المرأة الفلسطينية تحكي لي انباء الفاجعة الكبرى، وأنا مشغول عنها بفجيعتي.

قطعت البحار والقفار، وكنت اريد ان اعلم قبل اي شيء متى مات وكيف مات!!

— وطبقا لما اعلموه، فقد كان قد مات في ذات اللحظات التي كان يعاني فيها الالم في فراشه قبل سفره الى بيروت.

"وقفت على قبره وقت الضحى، وكان الرجل القبرصي جالسا على حافة القبر في زيه الرسمي يستمع الى وانا ادعو وابتهل، قال لي بصوت كأنه ينبع من الارض والسماء، ويحيط بي من نواحي كافة: لن تراني على هذه الهيئة الا في اخر لحظة، حين افتح لك الباب، واغني لك في ادب واقول لك تفضل يا صاحب السعادة، سوف تراني في ازياء اخرى، مختلفة، قد تلقاني على هيئة فتاة جميلة، تجيئك وتقول لك انها معجبة بافكارك، وارائك، وتحب ان تعمل معك مقابلة لصحيفة، او مجلة، او على هيئة رئيس او حاكم يعرض عليك وظيفة يخفق لها قلبك، او على هيئة لعبة من الاعيب الحياة تعطيك مالا كثيرا، لم تبذل فيه جهدا، وربما على هيئة جمهور ضخم يصفق لك لسبب لا تعرفه، وربما تراني على هيئة بنت تصغرك بعشرين عاما، تتشهاها، تقول لك تذهب الى كوخ متعزل في الجبل، احترس، لن يكون ابوك موجودا في المرة القادمة ليفديك بروحه، احترس الاجل مسمى، لكنا ناخذ بعين الاعتبار المهرة في اللعب، احترس فانك الان تصعد نحو قمة الجبل، ولما تيقنت انه كان ذلك اليوم في نيقوسيا تفاضل بيني وبين ابي، وانه اختار افضلنا، بكيت الدموع التي ظلت حبيسة طول ذلك العهد، بكيت حتى نسيت الموت والحياة والرجل القبرصي. قصة غامضة غريبة، هي اقرب الى الحلم منها الى الوقائع المكنة الحصول، بل هي فعلا مجموعة احلام وكوابيس، وهي منسجمة مع عالم الطيب صالح.. وقدرته على ان يحلم وهو مستيقظ وفي دومة ود حامد يقول لنا الطيب صالح يوضح ما كان يريد ان يقوله في جميع كتاباته السابقة او كاد.. ويضعنا مباشرة في مواجهة المجتمع السوداني، دون مواربة، ودومة ود حامد، العملاقة التي يجتاز ظلها النهر او يصل الى المقبرة، هذه الدومة الرمز، الدومة السر، حتى ان الشعب المسالم الذي لم يثر على شيء قط، لما سمعوا بامر قطع الدومة هبوا عن اخرهم". ما من احد زرعها يا بني، وهل الارض التي نبتت فيها ارض زراعية، الم تر انها حجرية مسطحة مرتفعة ارتفاعا بينا عن ضفة النهر كأنها قاعدة تمثال، والنهر يتلوى تحتها كأنه ثعبان مقدس من الهة المصريين القديمة.

— لا يا بني ما من احد زرعها لانها نمت وحدها.

اجلس الى اهل هذه البلدة واسمع اليهم يقصون احلامهم، يصحو الرجل من نومه فيقص على جاره انه رأى نفسه في ارض رملية واسعة، رملها ابيض كلجين الفضة، مشى فيها، تكاد رجلاه تغوصان فيقتلعهما بصعوبة، ومشى ومشى حتى لحقه الظمأ، ويلغ منه الجوع والرمل لا ينتهي عند حد، ثم صعد تلا فلما بلغ قمته رأى غاية كثة من الدوم وسطها دومة، دومة طويلة، بقية الدوم بالنسبة لها كقطيع من الماعز بينهما بعير، وانحدر الرجل من التل، وبعدها وجد كأن الارض تنطوي له، فما هي الا خطوة وخطوة حتى وجد نفسه تحت دومة ود حامد، ووجد اناء فيه لبن رغوته معقودة عليه كأنه حلب لساعته، فشرب منها حتى ارتوى ولم ينقص منه شيء. فيقول له جاره "ابشر بالفرج بعد الشدة".

وتروي المرأة لصاحبتها انها حلمت انها سائرة في مضيق في البحر، فاذا مددت يدي مسست الشاطيء من كلا الجانبين ورأيت الشاطئين ينسدان علي، وصوت باعلى صوتي ياود حامد ونظرت فاذا رجل صبوح الوجه له لحية بيضاء غزيرة قد غطت صدره، رداؤه ابيض ناصع، وفي يده مسبحة من الكهرمان فوضع يده على جبهتي وقال: لا تخاف، فهدأ روعي، ونظرت فاذا الشاطيء يتسع والماء يسيل هادئا، ووقف القارب تحت الدومة، وخرج منه الرجل قبلي، فربط القارب، ومد لي يده فاخرجني، ثم ضربني برفق بمسبحته على كتفي والتقط من الارض دومة وضعها في يدي والتفت فلم اجده، وتقول لها صاحبتها، هذا ود حامد، تمرضين مرضا تشرفين فيه على الموت، لكنك تشفين منه، تلزمك الكرامة لود حامد تحت الدومة.

وهكذا يا بني ما من رجل وامرأة او طفل او شيخ يحلم في ليلة الا ويرى دومة ود حامد في موضع ما بين حلمه، ويروي له كيف ان الحكومة ارادت ان تقيم محطة للباخرة عند مكان الدومة، وردوا على الموظف ان المكان غير ملائم، ثم ان يوم الاربعاء الذي تقرر فيه وقوف الباخرة هو يوم زيارة دومة ود حامد، فرد عليهم، اذا غيروا يوم الزيارة، ولو ان ذلك الموظف قال لاولئك الرجال في تلك اللحظة ان كلا ابن حرام لما اغضبهم كما اغضبهم عبارته تلك، فهبوا لتوهم هبة رجل واحد وعصفوا بالرجل وكادوا يفتكون به.

نعم يا بني، نحن قوم لا نعرف درب المستشفيات في الامور الصغيرة، للكدمات والعقارب والحمى والفلك والكسر نلزم الاسرة، حتى نشفى وفي المعضلات نذهب الى الدومة.

اما من هو ود حامد هذا؟

حدثني ابي نقلا عن جدي قال: كان ود حامد في الزمن السالف مملوكا لرجل فاسق، وكان من اولياء الله الصالحين، يتكتم ايمانه، ولا يجرؤ على الصلاة جهارا حتى لا يقتك به سيده الفاسق، ولما ضاق ذرعا بحياته مع ذلك الفاسق دعا الله ان ينقذه منه، فهتف به هاتف، ان افرش مصلاتك على الماء، فاذا وقعت بك على الشاطيء فانزل، وقعت به المصلاة عند موضع الدومة، الان، وكان مكانا خرابا، فاقام الرجل لوحده يصلي نهاره، فاذا جاء الليل اتاه امرؤ ما بصحاف الطعام، فيأكل ويواصل العبادة حتى يطلع عليه الفجر، كان هذا قبل ان تعمر البلد، وكأنما هذه البلدة بأهلها وسواقيها وعمارها قد انشقت عنها الارض، كذاب من يقول لك انه يعرف تاريخ نشأتها، البلاد الاخرى تبدأ صغيرة ثم تكبر، ولكن بلدنا هذا نقام دفعة واحدة، اهله لا يزيد عددهم ولا ينقص، وهيأته لا تتغير، ومنذ كانت بلدنا كانت دومة ود حامد. ثم يروي كيف حاولت الدولة قطعها، وقامت احتجاجات اهل البلد، واعتقلوهم وفي السجن اقاموا مدة، ثم اثير الامر في البرلمان وتحول موضوع دومة ود حامد الى قضية سياسية.. وكتبت الصحفية الاولى في القطر تقول ان دومة ود حامد اصبحت رمزا ليقظة الشعب.

ويسأل الراوي مضيفه:

وهل تظن ان الدومة ستقطع يوما ما، فنظر الى مليا وكانه يريد أن ينقل الى خلال عينيه المتعبتين الباهتتين مالا تقوى على نقله الكلمات، لن تكون ثمة ضرورة لقطع الدومة، ليس ثمة داع لازالة الضريح الامر الذي فات على هؤلاء الناس جميعا ان المكان يتسع لكل هذه الاشياء، يتسع للدومة والضريح ومكنة الماء، ومحطة الباخرة.

نعم هذه هي صورة الموقف السوداني من الاشياء، فهو مجتمع كما يظهر من الروايات، لا يخضع للصراع بين القديم والجديد، بل يحافظ على القديم ويفسح المجال بحذر للجديد. وهذا الجديد عليه ان يتكيف، حتى يصبح مقبولا لديهم، عليه ارتداء الملابس السودانية، فالحياة السودانية تتسع لكل هذه الاشياء تتسع للدومة والضريح، للقديم وكل المعتقدات القديمة، والاساطير الشعبية والتراث القومي الكبير، ويتسع لمكنة الماء ومحطة الباخرة رمز الحياة الحديثة، والعلم، والمكان يتسع لان السوداني يتقبل هذه وتلك معا، فهما يتعايشان وينتفي الصراع بين القديم والجديد.. كما في البيئات الاخرى.

ما القديم، ما الجديد، كلها اشياء سودانية، تقبل وتبقى، ولكن ما لا يقبل هو ما ينافي طبيعتهم، ولا يتكيف معهم، مجتمع يقبل السحر، والخط الصوفي، والاساطير والشعوذات، ويتقبل فكرة الخضوع لسطوة قوى خفية وغيبية، لذا نجد ان معظم ابطال الطيب صالح قد تجردوا من الاختيار في تحركهم وتحرك العالم نحوهم، فهم يتحركون احيانا بغير تبرير، وبدون اي قصد وتخلو روايات الطيب صالح من الصراع لهيمنة القوى الخفية، فهي تحل ككل بتناقض او لان المعايشة هي اساس العلاقات في المجتمع السوداني.

ونطرح السؤال الاخير بم التزم الطيب صالح.

والاجابة هي:

"الالتزام عنده ليس الالتزام بمعناه الضيق المحدود الذي يقتصر على الجانب السياسي او الاجتماعي، وانما هو الالتزام بمعناه الاعمق والاعرض، هو المعنى الروحي والحضاري الذي تبحث عن الجذور العميقة للشخصية الافريقية والمقومات الحضارية للانسان الافريقي الجديد" وهذا ما يفسر لنا "محاولة بعث ماضي"، هذا الماضي من فن ودين، على اعتبار ان هاتين الدعامتين من اهم دعائم الحضارة"

وتعكس لنا روايات الطيب صالح صورة مكثفة يمكن سحبها على مجتمع. قرية تسبثت بحقائقها الخاصة، ومعتقداتها المميزة مع قبولها للتطورات الجديدة، لكن على ان يكون القديم والجديد معا.

انتهى

نافذة على ادب الارض المحتلة

الحماسة لسميح القاسم ورؤية القصيدة الحديثة

عبر تاريخه الشعري الطويل الذي افترش مساحة زمنية تقدر بعشرين عاما، حاول سميح القاسم ان يبلور رؤيته الشعرية حول شكل القصيدة. فاستخدم الشكل العمودي للقصيدة، واستخدم الشكل الحديث، واستخدم النثر، ومزج هذه الاشكال الثلاثة للاقتراب من النفس الملحمي. هذه الرؤية يبدو انها لم تتشكل الا نتيجة لتجارب طويلة في حقل الشعر شكلا وممارسة. فالقصيدة الغنائية لم تستطع ان تستوعب كل الاحداث، لانها بطبيعتها انعكاس للحدث، تعبير سريع يفور حماسا او تأثرا، ويغرغر بالدم على حد السكين. من هنا تصبح الملحمة هي الطريق الاخرى التي يمكن اللجوء اليها اذا سدت باقي الطرق. والملحمة بطبيعتها اقدر على اكتناز المواقف، تركيبها وفلسفتها. الملحمة تشكيل لرؤية متكاملة ونظرة موحدة ومدروسة في عقل الشاعر، سواء اكان الشاعر واعيا لذلك ام غير واع. لجوء سميح القاسم الى شبه الملحمة في سربياته او بتعبير ادق شبه ملاحمه، لجوء مبرر، لهذه الحرية التي يتيحها هذا الشكل الشعري. قصائد "الحماسة" ليست عودة ورجوعا عن خط السير الذي سلكه سميح القاسم، ولكنها تخللت — كما يبدو من تذييلات القصائد — مسيرته الشعرية. فالى اي مدى استطاعت قصائده هذه ان تتوظف في بلورة رؤيته الشعرية، وتكملة خط سيره التصاعدي؟ سميح القاسم — كما يبدو خلال السنوات الاخيرة — شاعر التجريب الاول في الارض المحتلة. فالتجريب واحد من همومه البارزة، وربما يبدو لاول وهلة همه الاول. ولذلك ينعكس همه في التجريب على نتاجه الشهري — فبين تراكماته الشعرية نجد القصيدة العمودية، القصيدة الحديثة، شبه الملحمة، القصيدة النثرية، وتركيبات مختلفة من هذه الاشكال المتعددة.

تحتل قصائد الحماسة رقعة زمنية طويلة من ١٩٦٤ وحتى ١٩٧٧، وهذه السنين كانت كفيلة بتطوير الشكل العمودي للقصيدة عند سميح القاسم ولكنها لم تستطع ان تطمس جوهر القصيدة العمودية. فالقصيدة العمودية ليست شكل، او بتعبير اكثر دقة، ليست لباسا يلبس للافكار، ولكنها جوهر ايضا القصيدة العمودية متطابقة شكلا ومحتوى. فهي تحمل بحورها، تقفيتها اعاريضها، ومضمونها الفكري ايضا. انها قصيدة تراثية، ومن الصعب كثيرا على الشاعر ان يخرج من التراكمات التاريخية التي صنعت هذه القصيدة. لست ادعو طبعا الى الانفصال عن تراثنا، لان هذا تنكر لفكر وحضارة ينبضان في دمنا. ولكن اهتمامي يتركز حول شرعية الدفاع عن هذا النهج في كتابة القصيدة.

القصيدة العمودية يمكن ان توظف بطريقة ذكية، كما صنع سميح القاسم في قصائده التي تقترب في حدتها من شبه الملحمة او في سربياته "مراثي سميح القاسم"، الهي، الهي، لماذا قتلتني؟ ولكنها ككل متفصل سوق تضع الشاعر امام عقدة هامة.. وهي عدم قدرة الشاعر على تحديد موقفه من الشكل الشعري.. تشككه الدائم من جدوى الشكل الحديث للقصيدة، وحيرته الدائمة من جدوى عملية الخلق الشعري ضمن اشكال ومضامين متجددة دائما ويمكن ان ننظر الى الامر بتسامح اكثر مع شاعر في بداية مسيرته الشعرية، ولكن ذلك يصبح تشجيعا على سلوك وجهة سير خاطئة بالنسبة لشاعر يمتلك زمام مسيرته الشعرية.

سميح القاسم من خلال قصائد حماسته هذه، في تشكك دائم، في جدل دائم مع نفسه حول حميمية العلاقة التي تربطه مع القصيدة العمودية. ولدى سميح القاسم اكثر من سبب وجيه. فالقصيدة العمودية اكثر حدة واستثارة، اكثر قدرة على اثارة انفعال الجماهير، واثارة حماسها، وهي اكثر قدرة على توصيل الافكار بمباشرتها ووضوحها اللامتناهيين. وما دامت التراكمات الشعرية عبر خمسة عشر قرنا من الزمان قد صنعت، بل وربما قولبت الذهنية الشعرية العربية حول عمود الشعر، فان الانسان العربي المعاصر غير قادر على التفاعل الجدي مع القصيدة الحديثة التي بزغت في اواخر الاربعينات وتطورت، وربما لم تتبلور رؤيتها بعد، خلال اقل من ثلاثين عاما.

اننا بحاجة الى مثل هذا النتاج الذي طرحه سميح القاسم، لكي نحكم على مسيرة الشعر الحديث وقدرته في التأثير على اجيالنا، لمقارنة، الاشكال والمضامين، لا لتكريس المفاهيم التراثية وسميح القاسم بحماسته المنقطعة النظير في تقديمه لقصائده، يتراجع خطوة الى الخلف، اذا نحن استقرينا رؤيته الشعرية من خلال نتاجه الشعري الكثير

قد لا تختلف لهجة سميح المتحمسة والمتوثبة دائما في قصائده.. ولعله يحمل هذه اللهجة الحماسية الحادة الى حماسته هنا. دم فائر وعروق مستوفزة. ولكن هل يمكن ان تتوظف هذه الحماسة في بناء رؤية اكثر موضوعية وشمولية، ليس للقصيدة فحسب، وانما للفكر العربي عامة.

فخري صالح

الراي الثقافي

رسالة من تونس
يكتبها: محمد بركات

فرقة "المسرح الجديد" التونسية ثورة هائلة على المسرح العربي

رجاء الى وزير الثقافة: أُدعوا هذه الفرقة.. وقدموا هذه المسرحية:

التحقيق

تابعت مهرجان قرطاج والحمامات في تونس على امتداد خمسين يوما او تزيد. وأتيح لي ان اشاهد من خلال المهرجانين الكبيرين ما يقرب من ثلاثين عرضا مسرحيا من تونس والدول العربية ومختلف دول العالم. وكنت ابحث عن الجديد على مستوى الشكل ومستوى المضمون معا. وكنت اعرف ان المسرح العربي ربما كان يعاني من حالة انحسار تعود بجذورها الى ما يقرب من عشر سنوات فلقد توقف المسرح المصري عن تجاربه الرائدة في الستينات بعد ان توقف كتابه الكبار من جيل نعمان عاشور وهاجر اغلب مخرجيه الموهوبين وتفرغ ممثلوه للعمل التليفزيوني في المسلسلات. وبالمثل توقف المسرح السوري عن الابتكار والتجديد بعد ان قدم أنضج مستوياته قبل سنوات في تجربة "مسرح الشوك". في حين لا يمكن لحركة مسرحية ان تقوم على اكتاف مؤلف واحد قليل الانتاج مثل سعد الله وونوس. وفي المغرب العربي كان المثقفون والمهتمون يتابعون بكثير من الاعجاب والتقدير تجربة المؤلف والمخرج والممثل المغربي الطيب الصديقي التي حاول بها استنبات المسرح العربي من تراثنا العريق. ولكن الصديقي لم يقدم شيئا ذا بال بعد تجاربه المبهرة في استلهام المقامات وتقديمها مسرحيا. ويعني هذا كله في كلمةواحدة ان تجارب التجديد والابتكار التي كان المسرح العربي قد اخذ ببعض وسائلها قد ضعفت ان لم نقل انها قد توقفت.

ولهذا ذهبت الى تونس لابحث عن الجديد، خصوصا وان مهرجاني قرطاج والحمامات يستضيفان اكبر عدد ممكن من الفرق المسرحية. ويحرصان على ان تقدم هذه الفرق افضل مستوياتها الفنية على مستوى الشكل والمضمون معا.

وفي تونس شاهدت عشرات الاعمال من الشرق والغرب ومن الدول العربية ايضا. ولكن نغمة التجديد كانت مفقودة تماما. كانت العروض تقليدية ولا تعبر عن رغبة حقيقية لدى مبدعيها في اعادة اكتشاف بعض جوانب فن المسرح العظيم. وكان هذا كله محبطا ومثيرا لليأس ايضا. ومن ناحيتي حرصت على ان اشاهد اكبر عدد ممكن من العروض المسرحية التونسية. أولا: لأننا لا نعرف الكثير عن المسرح التونسي. ربما لان فرقهم المسرحية لا تخرج من تونس، وربما لأن صحفهم لا تصل الينا. وربما لان علاقاتهم بالمغرب العربي اوثق من علاقاتهم بنا في المشرق. وثانيا: لأنني كنت اتابع عن قرب بعض مظاهر التجديد المسرحي في المغرب الكبير. وكنت اريد ان اشاهد بنفسي بعد ان قرأت الكثير من اعمال عز الدين المدني وسمير العيادي واحمد الطيب العلج وغيرهم.

وفي تونس شاهدت من خلال مهرجاني قرطاج والحمامات عددا من المسرحيات التونسية. منها مسرحية "فرحات ولد الطاهية" لكمال العلاوي، و "السندباد" لسمير العيادي، و "تعازي القواطم" لعز الدين المدني، ولم يكن في هذه العروض كلها ما يثير الفكر او الخيال، وأيقنت ان مشكلة المسرح العربي عامة وشاملة.

ولكن المفاجأة المذهلة تحققت لي بعد ذلك حين شاهدت مسرحية تونسية اخرى هي مسرحية "التحقيق" التي تقدمها فرقة المسرح الجديد.

ثم تضاعف حجم الدهشة عندي حين التقيت بفناني هذا المسرح، وأجريت معهم حوارا أعرف من خلاله طريقتهم في الحياة واسلوبهم في التفكير ورؤيتهم للفن.

والحق ان هذه الفرقة المسرحية – وبدون أية مبالغة او تهويل – بمستوى فنها وتفكيرها هي انضج ما وصل اليه المسرح العربي حتى الان. وهذا حكم اطلقه على مسئوليتي بغير تحفظ او احتياط.

ولهذا فانا ارجو من وزارة الثقافة الاردنية ان تسارع الى الاتصال بهذه الفرقة ودعوتها لتقديم عدد من عروضها في الأردن الشقيق. ويمكن ان تنهض بهذه المهمة جهة ثقافية اخرى من جهات الوزارة، كما يمكن ان تنهض بها مؤسسة او غيرها.

وفي جميع الأحوال فان العائد فنيا وماديا سوف يكون في صالح الجهة الداعية. ولو كنت املك شيئا من سلطة او مال او نفوذ لعملت على ان تطوف هذه الفرقة الممتازة بعرضها المسرحي المبهر ذاك، بأقطار الوطن العربي من اقصاه الى اقصاه.

ان فرقة "المسرح الجديد" بفنها وفكرها نموذجا يحتذى على كل المستويات. ومن هنا اهميتها وقيمتها معا.

وتتكون الفرقة كلها من ستة افراد هم: جليلة بكار، ورجاء بن عمار، ومحمد ادريس، والفاضل الجعايبي، والفاضل الجزيري، والحبيب المسروقي.

نعم. هؤلاء الستة هم كل افراد فرقة المسرح الجديد. وليس في هذه الفرقة مؤلف مسرحي او مخرج او ممثل او مهندس ديكور او عامل اضاءة. انهم مجتمعون يقومون بكل العمل. فثمة مشاركة جماعية في العملية الابداعية كلها. فهم يؤلفون ويخرجون ويمثلون ويقومون بتصوير اعمالهم وعمل معارض لها. ثم هم يمثلون ويخرجون افلامهم السينمائية ايضا. ان كل واحد منهم هو فنان شامل بمفهوم الفنان الشامل في الغرب المتحضر. وحتى حين ذهبت اليهم لأجراء حوار معهم كانوا جميعا يتحدثون كل بمقدار. لم ينفرد بالحديث بطل المسرحية الفاضل الجزيري او احدى البطلتين جليلة او رجاء. واكتشفت من خلال حواري معهم انهم مثقفون مسرحيا وفنيا كأعمق ما تكون الثقافة. لقد هضموا المسرح العالمي قديمه وحديثه وتمثلوه تمثلا كاملا. وقلت لنفسي ان من يقدم عرضا مثل "التحقيق" لا بد ان يكون على هذه الدرجة من الثقافة بحق. ثم اكتشفت من حواري معهم ايضا ان وعيهم الاجتماعي ناضج جدا. وقد يكون هناك فنان عظيم ولكن وعيه الاجتماعي يكون اقل من فنه. ولكن أبطال المسرح الجديد يتمتعون بدرجة من الوعي الفني والاجتماعي تجعل منهم فنانين كبار. ولهذا – مثلا – كان تحليلهم الاجتماعي للقضية المطروحة في مسرحية "التحقيق" على أعمق درجة من الفهم والصواب.

وفرقة المسرح الجديد هي مجموعة مسرحية حرة تأسست في نوفمبر عام ١٩٧٥ بعزيمة اربعة من رجال المسرح المحترمين وكان هدفهم، او برنامجهم يتحدد في النقاط الاتية:

– ان يكونوا احرارا تماما في تقديم ما يريدون. فهم ليسوا خاضعين لأية جهة تجعلهم في علاقة تبعية مادية او فكرية من اي نوع.

– البحث عن اشكال او اساليب جديدة تساعد على تقديم فن مسرحي مختلف.

– رفض الأشكال الغربية للمسرح، والخروج عن المألوف والعادي أي السير في غير الطرق المعبدة على حد تعبيرهم.

– الغاء وظيفة المؤلف والمخرج والممثل ومصمم المناظر وتحويل العمل المسرحي الى عملية من الأبداع المشترك.

– استلهام الواقع الاجتماعي بكل مشاكله وقضاياه اليومية في الاعمال المسرحية التي تقدمها الفرقة.

هذا هو فهم عمل فرقة المسرح الجديد. وقد قدمت الفرقة منذ تاسيسها ثلاثة عروض مسرحية هي "العرس" عام ١٩٧٦، و "الورثة" عام ١٩٧٦ ايضا، ثم "التحقيق" عام ١٩٧٧. واقامت الفرقة ايضا معرضا للصور عن مسرحية العرس، وقامت بتمثيل واخراج فيلم سينمائي طويل عن نفس المسرحية. ويستغرق انتاج المسرحية الواحدة ما بين سنة وثمانية اشهر من العمل المتواصل. وأغرب ما يقول به ابطال هذا المسرح انه ليست لديهم "فلذات اكباد". اي انهم ما ان ينتهوا من عرض مسرحية ما حتى يلقوا بها تماما وراء ظهرهم ويبدأون في اعداد وتقديم العمل الجديد.

هذه هي فرقة المسرح الجديد التي تعتبر احدث صيحة فنية ليس في تونس وحدها، ولكن في المسرح العربي كله. وما تقدمه هذه الفرقة هو الفن. وما نقدمه نحن ليس فنا. وعرض "التحقيق" هو المسرح في صورته المثلى وبعض النماذج التي يستقدمها الافراد او الهيئات لتعرض في الأردن ليست مسرحا. ولمن يريد ان يتحقق من هذا الرأي على قسوته فليشاهد مسرحية "التحقيق" ويدرس اسلوب عمل فرقة المسرح الجديد.

– وجميع أعمال هذه الفرقة لا يزيد عدد الممثلين فيها عن اثنين او ثلاثة. لأن جميع أعضاء الفرقة ستة افراد يقومون بكل شيء. ومسرحية "التحقيق" يقوم ببطولتها ثلاثة فنانين هم: الفاضل الجزيري، وجليلة بكار، ورجاء بن عمار. وهم يقدمون مسرحيتهم في فصل واحد طويل على امتداد ساعتين، ولكنك لا تشعر بهذه المدة على الأطلاق. وخشبة المسرح عارية فليس هناك ديكور او اكسوار او اية شكليات او حذلقات كتلك التي يلجأ اليها الفنانون الصغار. ان البطل هنا هو الفنان والكلمة. انه مسرح فقير بأدواته ولكنه غني بفنه. والعرض يستفيد من جميع المذاهب المسرحية القديمة والحديثة، ولكنه لا يأخذ بشيء منها. فهناك مشاهد من المسرح الأرسطي وأخرى من المسرح الشكسبيري الالزابيثي. وهناك استفادة قصوى من بريخت، وستانسلافسكي، وكازان، وبيتر بروك، وانتوني ارتو، وجروتوفسكي، وغيرهم. ومع هذا فان العرض شيء قائم بذاته لا يمكن ان ينسب الى اي من هذه المذاهب والاتجاهات. ومعنى هذا ان فناني هذا المسرح قد درسوا وعرفوا، ثم اختاروا طريقهم الخاص بارادتهم الحرة.

وخشية ان يظن البعض ان المسرح الجديد مسرح تجريبي او طليعي للمثقفين او للمستثقفين اولغير هؤلاء وهؤلاء من الخاصة ومحترفي الفرجة، فانني اسارع لاقول ان فرقة المسرح الجديد فرقة شعبية ذات جمهور عريض. وهي تتجه الى اوسع قاعدة من المتفرجين، وتصل اليهم بالفعل، عن طريق البساطة الاسرة في الاداء، واستخدام اللغة العامية السهلة، وطرح موضوعات اللحظة الاكثر اهمية عند القاعدة العريضة.

ومسرحية "التحقيق" تقوم على حادثة عادية مأخوذة من صحيفة يومية مما تقراها كل يوم. لقد عثر على الخياطة التونسية الثرية "صوفية" مقتولة في حمامها. كانت راسها مهشمة. اما الة الجريمة فهي مكواة كهربائية. وكان معها لحظة وقوع الحادث خادمتها "فاطمة" وفتاة تعمل عندها في حياكة الملابس اسمها "شاذلية". والسؤال هو: هل قتلتاها فعلا؟ ان التهمة توجه اليهما معا ويأخذ التحقيق مجراه الطبيعي فتطبق القوانين والاجراءات المعمول بها. هذه هي الحادثة العادية البسيطة التي تقوم عليها هذه المسرحية الفذة. ومن خلال هذه الحادثة يقوم العرض بتشريح طبقات المجتمع وتعرية قيمه البالية. ان قاضي التحقيق يتهم الفتاتين بالقتل، مع ان الحقيقة غير هذا تماما. فالخياطة "صوفية" نموذج كامل للبرجوازية العاقر. انها تكره كل شيء لانها تعرف انها عجوز بشعة وان حياتها فارغة. اما زوجها صلاح فهو لا يقل عنها سوء . انه من نفس الطبقة. برجوازي متعفن له هوايات ثلاث هي القمار والنساء وكرة القدم. وليس لديه وقت ليفكر في السياسة او يوجع رأسه للحظة بالتفكير في مأساة الحرب الأهلية في لبنان. وهو رجل فوق القانون. ان له رصيدا ضخما في البنك. ولهذا يخشاه القانون. او لنقل ان القانون قد وضع لخدمته.

اما الخادمة فاطمة فهي نموذج للطبقة المسحوقة. ورثت هذه المهنة عن والدتها التي ورثتها هي الاخرى عن امها. ان ما يقال عنها انها تعاني من هستريا بسبب انسحاقها امام قسوة سيدتها صوفية وشهوانية سيدها صلاح. لقد جاءوا بها وهي طفلة فعلموها ان تسكت على الأهانة والذل، ولكنهم دون ان يدروا علموها الحقد.

واما شاذلية عاملة الحياكة فهي لا تقل انسحاقا وبؤسا. انها من اسرة شقية عديدة الأفراد، وقد عملت مرة عند امرأة سرعان ما اتهمتها بالسرقة لأنها رأت زوجها قد زاغت عيناه على الصبية. وهنا تلقفها برجوازي اخر، وجعلها تعمل في مصنعه الذي دخلته بعشر اصابع وخرجت منه بتسع. وخشيت ان تشكو للنقابة فتطرد كما حدث مع صديقتها خديجة. ومع ذلك طردها الرجل حين وجد انها لم تعد تطيق قسوة العمل. فقبلت بها صوفية وقبلت هي بصوفية رغم الذل والأهانة فهما خير من التشرد والبطالة.

اما المحقق فهو هنا مرتبط بحكم طبقته ومصالحه وتطلعاته وانتمائه الفكري للبرجوازية. انه يعرف في اعماقه ان صلاح الزوج هو الذي قتل زوجته. انه يعرف في اعماقه ان صلاح الزوج هو الذي قتل زوجته صوفية فلقد ضربها ضربا مبرحا في الليلة التي سبقت الجريمة ولكنه لا يريد الاشارة الى ما يدل على ذلك. فالقانون لا يمكن ان يصل الى امثال صلاح. ان القانون قوي فقط مع امثال فاطمة وشاذلية.

وقد استطاع قاضي التحقيق ان يرهق الفتاتين وان يرهبهما. فخشيت شاذليه من المشنقة وكذبت على القاضي متهمة رفيقتها فاطمة بالقتل. ولكنها عند المواجهة مع رفيقتها غلبها صدق طبقتها وعمق احساسها فاعترفت انها تكذب. واحالت الأعتراف الى نفسها. وهنا بدأ المحقق يدقق في تفاصيل حياة البنتين ويجد في كرههما "المشروع" لصوفية مبررا للقتل. ان هذا الكره الطبقي مخيف للقاضي لانه يؤهل للقتل. ففاطمة وشاذلية بما تعانيانه من قهر مؤهلتان حقا للقتل غدا ان لم تقتلا اليوم. ولكنهما لم تقتلا صوفية.

وبهذا قامت المسرحية بتعرية الطبقة السائدة. واعلنت تواطؤ القانون والنظام مع البرجوازية المجرمة فشرحت الواقع بتناقضاته واوصت بالبديل. وقد انتهت مراحل التحقيق في محكمة الجنايات التي طلبت انابة اثنين من المحامين للدفاع عن المتهمتين. وذهب هؤلاء الى فاطمة وشاذليه في السجن. وعرفا انهما مظلومتان ومع هذا لم يطلبا في جلسة الحكم سوى الظروف المخففة.

هذه بشكل عام جدا هي الخطوط العريضة في مسرحية "التحقيق" والواقع ان اي تلخيص او تحليل او عرض لهذه المسرحية لا بد ان يظلمها. فالفن الجيد لا يخضع لهذه المقاييس انه لا بد ان يرى وان يعاش. ومسرحية التحقيق لا يمكن الوقوف على قيمتها الا بمشاهدتها. وبالمثل لا يمكن الحديث هنا عن التأليف او التحليل او الاخراج. فالعمل وحده عضوية واحدة لا يمكن الحديث عن اجزائها بشكل منفصل. ولكن يمكن القول ان مستوى الاداء في هذا العمل يتجاوز بمراحل بعيدة ما نعرفه عن فن التمثيل. ان الفنانين الثلاثة الذين قاموا ببطولة هذه المسرحية وجسدوا شخصياتها الخمسة حيث يقوم الممثل باكثر من دور في العرض. وهم الفاضل الجزيري، وجليلة بكار، ورجاء بن عمار. هؤلاء الفنانون الثلاثة بلغوا في ادائهم درجة من الصدق الفني والموضوعي تصل الى درجة الخلق الكامل.

ان مسرحية "التحقيق" عمل فذ على المستوى الفني. وانا اعتقد انها تعتبر انضج ما وصل اليه المسرح العربي. اما فرقة المسرح الجديد باسلوب عملها وتفكيرها فهي تعتبر نموذجا يحتذى. ولهذا اطالب مرة اخرى باستضافة هذه الفرقة وتقديم عروضها في عمان وفي غيرها من عواصم العالم العربي. من اجل المتعة اولا، والدراسة ثانيا فهل نفعل ارجو.

– الفاضل الجزيري. لعب اكثر من شخصية في مسرحية التحقيق.

– مشهد من فيلم "العرس" لفرقة المسرح الجديد.

المسرح التعليمي في جامايكا

بقلم: ارثر غيليت

في نهاية احد العروض المسرحية.. يبدأ التحضير من اجل سهرة فلكلورية للفولكلورية المشهورة "مس لو" التي تغني:

دعني املأ جيبوبي بالمال
فيذهب الفقر بعيدا عني
دعني املأ رأسي بالعلم،
بالاحساس، بالمعرفة

وانطلق من ذل الجهل
دعني اشعر بالحرية
ليذهب الفقر بعيدا عني

صحيح ان هناك اكثر من خمسمائة الف امي في جامايكا. وان حوالي نصف السكان الريفيين ممن هم فوق الخامسة عشرة لا يستطيعون القراءة والكتابة. ومن الواضح ايضا ان فرقة "المسرح من اجل التقدم" لن تكون قادرة على حث كل الاميين على طلب العلم لكن "بولين ستون" وفريقها المسرحي الشاب مقتنعون اقتناعا كاملا من انهم يستطيعون ايجاد الحلول لكل المشاكل. وانهم يستطيعون بمساعدة دورات محو الامية من تحقيق المهمة التي يسعون من اجلها.

واذا كان هدف الحكومة في جامايكا هو المساواة والعدالة الاجتماعية فان المغزى العام لعملية التعليم لا يتوقف عند التعليم.. فان العلم هو بداية القوة.. والقوة تعني قوة الناس الذين لم يكونوا قادرين على فعل شيء. وقوة هؤلاء الناس لا تعني امكانية الحياة الخالية من الفقر. بل القوة القادرة على تغيير المجتمع وتطويره.. تعني جامايكا المستقبل. من هذا المنطلق تاخذ فرقة "المسرح من اجل التقدم" قيمتها وقوة وجودها.

اخذت "بولين ستون" على نفسها مهمة تسخير الفلكلور واستخدامه من اجل الهدف التعليمي للمسرح. ومن اجل ذلك اطلقت شعارها الاخير "المسرح من اجل التقدم" وها هي تقوم الان وتحت رعاية "لجنة جامايكا الوطنية" التابعة "لليونسكو" بتنفيذ هذا الشعار.

ومنذ ان اطلقت هذا الشعار.. اصبحت قادرة على اجتذاب المساعدات الكبيرة من مختلف فئات الشعب بما فيهم الوزراء الحكوميون. واستطاعت هي وفريقها المسرحي الشاب ان تدور بمسرحها الفلكلوري اكثر من اربعين قرية ومنطقة نائية.

تقول بولين ستون:

ـ لجاميكا تاريخ مسرحي طويل.

وتضيف:

ـ لكن الدراما كانت مقصورة على فئات معينة.. اعني انك لم تكن لتجد مزارعا او صيادا في مسارح "كينغستون".

اما عن الهدف من مسرح "المسرح من اجل التقدم" فتقول:

ـ ان الهدف من هذا هو مساعدة الاميين لمعرفة لماذا اصبحوا اميين وتشجيعهم من أجل الالتحاق بجمعية محو الامية الوطنية من اجل التعلم والدراسة".

هذه العملية تبدو واضحة المعالم. ففي الريف نجد ان منافسة التلفزيون والسينما لمثل هذا المسرح قليلة. ولما كانت المعتقدات والشخصيات الفلكلورية الشعبية تزخر بالشخصيات الخيالية الاسطورية.. والسخرية الحادة فقد حاولت هذه الفرقة الاستفادة من ذلك في اعمالها.

الكثير من المثقفين لم تعجبهم هذه الفرقة، ولم يعجبهم شعار "المسرح من اجل التقدم. لكن الفريق المسرحي الذي تقوده "بولين ستون" استطاع ان يجعل من الاسواق والملاعب الرياضية مسرحا مرتجلا. واستطاع ايضا ان يدحض كل الاعتراضات. فاصبح في النهاية مسرح الكل. لقد اصبح الكرسي والطاولة والسراويل الفضفاضة وغيرها من الاشياء التافهة جزءا من هذا المسرح.

اما من اجل الاعلان عن العروض المسرحية فانهم يركبون مكبرات الصوت قبل نصف ساعة. ويبدأون بدعوة الناس لمشاهدة العروض من خلالها. في "ليالي السبت" يجد الكثير من الناس العاديين انفسهم يجلسون منجذبين لما يحدث على خشبة المسرح.. ويعلو تصفيق وصراخ المئات منهم.

تقول "بولين ستون" وهي تومىء بايجاب:

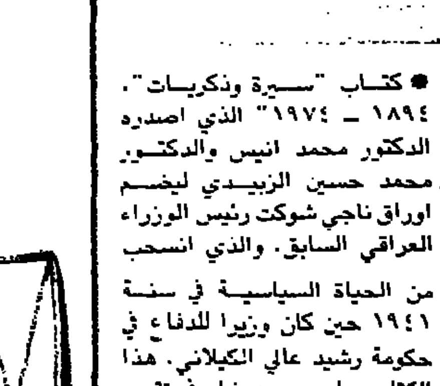
ـ "هذا هو المسرح الذي نريده".

ان الاعمال المسرحية التي تقدمها فرقة "المسرح من اجل التقدم" ليست منفصلة عن حياة القرويين.. وليست غريبة عنهم. بل هي مأخوذة من شخصياتهم وقصصهم واناشيدهم بل وربما جاءت في بعض الاحيان تطبيقا مباشرا لما يحمله تراث السكان الريفيين.

تقول بولين ستون:

ـ "اذا اردت ان تحث الريفيين على العلم.. لا تلجأ للنصائح والمواعظ.. بل استمع لما يقولونه جيدا".

ان الساعات الطويلة التي تقضيها في الاستماع حتى للحفلات الساخرة القصيرة والتي يعبرون فيها عن تجاربهم الخاصة.. والى الحيل والمكائد التي يقومون بها.. ومزاجهم الساخر.. كل ذلك يساعدك ويمدك بالكثير من الاشياء والامكانيات التي تحتاج اليها في مخاطبة هؤلاء الناس.



● هذه مجموعة قصص جديدة لمحمد خضير، القاص العراقي الذي صدرت له قبل ست سنوات مجموعته القصصية الاولى "المملكة السوداء". تلك المجموعة التي كتب في حينه عنها بانها واحدة من المجاميع القصصية العراقية العربية التي سيظل لها شأن في فن القصة القصيرة. الجديد في هذه المجموعة ان القصة الواحدة ـ من قصصها التسع تبدو وكانها مجموعة قصص، وتبدو المجموعة كلها قصة واحدة.

● للكاتب بيردي صدر حديثا في فرنسا كتاب يتناول حياة الفنان بابلو بيكاسو ويتضمن دراسة وسردا وافيين لحياة هذا الفنان الاسباني المبدع. واشار الكتاب الى ان اعمال بيكاسو جميعا لم تكن الا محصلة طبيعية لظروف حياته ولقاءاته التي تمت مع شعراء كبار وكذلك من دراسته للتاريخ. لقد القى هذا الكتاب المزيد من الضوء على الرجل الذي كان مدرسة في الرسم لا نظير لها والذي يعتبر نتاجه الفني من اغزر ما عرفه الرسم في العالم فجاء الكتاب كلوحة متكاملة.

● كتاب "سيرة وذكريات". ١٨٩٤ ـ ١٩٧٤" الذي اصدره الدكتور محمد انيس والدكتور محمد حسين الزبيدي ليضم اوراق ناجي شوكت رئيس الوزراء العراقي السابق. والذي انسحب من الحياة السياسية في سنة ١٩٤١ حين كان وزيرا للدفاع في حكومة رشيد عالي الكيلاني. هذا الكتاب ساعد بدون شك في تقويم مرحلة بالغة الحساسية في تاريخ العراق. لقد تضمنت الاوراق المنشورة رسائل شخصية ومذكرات متبادلة بين ناجي شوكت من جهة وكل من فيصل الاول ونوري السعيد وياسين الهاشمي ونصرت الفارسي وارشد العمري وعلي محمود الشيخ علي. كما حوت مذكرتين متبادلتين بين الملك فيصل والمندوب السامي حولة ازمة القصر الملكي في الموصل ١٩٢٧.

وتضمنت كذلك نشر بعض الوثائق البريطانية التي ورد فيها اسم ناجي شوكت، والتي تزيح الستار عن تدخلات السفارة البريطانية في امور العراق الداخلية في تلك الفترة.



لمحات صغيرة

* قال صديقي متسائلا "اوردتم عن اسلوب فريق الحسين وطريقة لعبه ما يفيد ان تحقيق الفوز على الفيصلي جاء نتيجة خطة محكمة وليس من واقع ضربة حظ، فهل كان الفوز كذلك؟

وجاءته الاجابة فورية "لم يأت الفوز فقط نتيجة الخطة التي تسمى "عكس المقلوب" فقط بل لأن الحسين طبق طريقة جديدة اسمها "يا طابت يا اثنين عور"!!

* لو يعلم بعض المتعصبين الذين يملأون ستاد عمان بصراخهم مدى الخسارة التي تلحق بالرياضة من جراء ممارستهم لهواية "التحطيب الخلقي" لفكروا كثيرا قبل ان يعاودوا هذه "الكرة"!

ان هذه التصرفات الرعناء تمنح الفرصة لبعض المصطادين بالماء العكر ان يمسخوا سمعة الرياضة بالشماتة وينهشوا الجسد الرياضي بسكاكين الحقد!

لقد ان الأوان ان يكون الصوت الرادع مسموعا وبعنف حتى نفوت الفرصة على هؤلاء، وليس أدل على حساسية الأمر من ان الشريف فواز في لقائه باعضاء المؤتمر قد استهل به حديث الدعوة الملحة لنقاء الصورة قبل ان نطالب الاخرين بان يرفعوا لنا قبعات الأحترام والتقدير!!

* اخر كلام

اذا كنا من اخطائنا نتعظ فان الموقف يدعونا لترداد حكمة تقول "لا يلدغ المؤمن من جحر واحد مرتين!

بسام هارون

"اللاعب الشقي" بدل العفريت

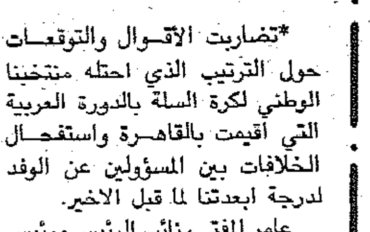


*باسم مراد، اللاعب المشاكس ونجم المنتخب الوطني لكرة القدم، بعد غياب عن المسرح، استقر به الحال على مقعد طائرة حملته الى دولة الامارات للالتحاق بفريق الجزيرة كبديل عن ابراهيم مصطفى عفريت الفيصلي الذي غض النظر عن السفر نهائيا!

ادارة نادي عمان منحت باسم استغناء" مشروطا" خوفا من "مقلب"

قد يدبر، هذه اخر فرصة لباسم للاستقرار وتأمين المستقبل بعد ان شبع مشاكل!!!

المفتي يعد بكشف ملابسات "السلة"



*تضاربت الأقوال والتوقعات حول الترتيب الذي احتله منتخبنا الوطني لكرة السلة بالدورة العربية التي اقيمت بالقاهرة واستفحال الخلافات بين المسؤولين عن الوفد لدرجة ابعدتنا لما قبل الاخير.

عامر المفتي، نائب الرئيس ورئيس الوفد، كشف العديد من الملابسات التي حدثت، واوضح بعض جوانب الاختلاف حول ضم الحكم الدولي محمد بزادوغ للبعثة، واسرار الرسوم التي دفعت للاتحاد الدولي. المفتي خص الرأي بالحديث واعدا بالمزيد حين تنتهي بعض التحقيقات!!

عمر صلاح من الوظيفة "للجامعة"



*رغم انه حاصل على دبلوم المعلمين ويعمل بوظيفة جيدة، فقد هجر عمر صلاح، نجم الأولمبي والمنتخب الوطني للكرة الطائرة الوظيفة المريحة وعاد لمقاعد الدراسة طالبا في الجامعة الاردنية بموجب التفوق الرياضي!

عمر يعتبر هذه البداية نقطة انطلاق نحو ارتفاع مستواه الفني والبدني بعد ان حقق امنيته وستكون الحياة الجامعية حافزا له للابداع الرياضي والعلمي معا!

كرويف والضرائب الاسبانية



كرويف

*من الواضح ان شهر العسل الذي كان يقضيه اللاعب الهولندي الطائر كرويف في ربوع مدريد خلال اقامته هناك في نادي برشلونه قد انتهى الى اتفاقه غير الرسمي للعب مع فريق كوزموس الاميركي، وقد وضح ذلك من خلال المطالبة التي وصلت اليه من الحكومة الاسبانية لرفع الاعباء الضرائبية المترتبه عليه من مدخوله من نادي برشلونه الاسباني.

وقد صرح كرويف بانه لن يدفع اي شيء الى مصلحة الضرائب الاسبانية وأنه لا يعاني من اي مشكلة، واضاف ان عقده مع النادي الاسباني منذ عام ١٩٧٣ ولغاية عام ١٩٧٨ كان يتضمن ايضا ان يقوم النادي الاسباني بتغطية اية اعباء ضرائبية تقع على مدخوله.

وقد صرح المستشار الخاص للاعب الهولندي ان نادي برشلونه مستعد لدفع عائدات الضرائب على المليون و٨٠٠ الف دولار.

هذا الواقع جعل كرويف يبوح ولاول مره بما يقوم به من اعمال تجاريه غير ممارسته لكرة القدم حيث تتضمن اعماله مزارع للفواكه وشركات مختلفة.

هذا وقد اجاب كرويف عن اشتراكه مع فريق كوزموس الاميركي بقوله انه قد لعب المباراتين تنفيذا لاتفاق سابق مع فريق كوزموس نيويورك الاميركي وانه قد تقاعد ولا يظن انه سيلعب مره اخرى.

في بطولة العرب السادسة
منتخبنا الوطني بكرة الطاولة يهزم البحرين



حمزة الشنقيطي



— ايمن الكردي

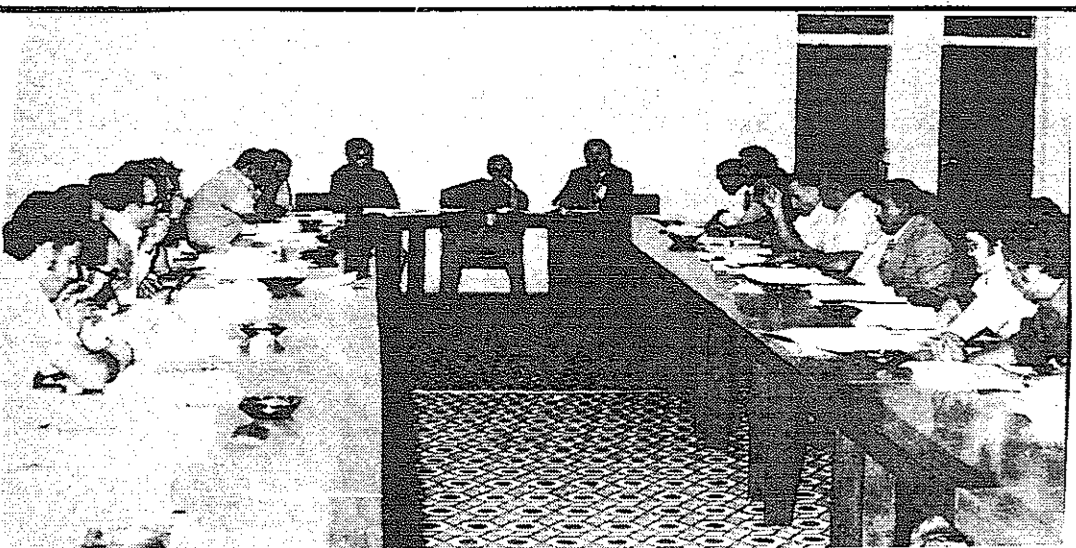


— مروان ضيا

— طرابلس من حمزة الشنقيطي

تمكن المنتخب الوطني لكرة الطاولة يوم امس من الفوز على فريق البحرين في بطولة العرب السادسة بكرة الطاولة ٥/١ التي جرت بليبيا وسيلعب الوفد الاردني هذا اليوم مع موريتانيا.

وكان فريقنا قد فاز على فريق الجزائر ٥/صفر وفاز فريق الانسات على السودان. ويمثل فريق الرجال في هذه البطولة من الاردن، هاني المعاني، ايمن الكردي، مروان ضياء، اسامه الصفدي.



— جانب من المؤتمر

المؤتمر الرياضي يناقش ورقة الإعلام

توصل المؤتمر الرياضي العام في جلسته التي عقدها برئاسة السيد مصطفى الحسن نائب رئيس المؤتمر في قاعة الاجتماعات بفندق مدينة الحسين للشباب امس، توصل الى صيغة للتوصيات التي وضعتها لجنة الاعلام الرياضي بعد مناقشة استمرت ما يزيد على ساعتين ونصف الساعة.

استمع المؤتمر في البداية الى ورقة لجنة الاعلام وبدأ بمناقشتها تفصيليا.

ثم اتفق على تشكيل لجنة فرعية لاعادة صياغة التوصيات لتتلاءم مع المفهوم العام الذي توصل اليه المؤتمرون.

وبعد ان فرغت اللجنة الفرعية من الصياغة نوقشت هذه التوصيات مرة اخرى وتم تعديلها والاتفاق عليها.

وحضر الجلسة ٣٦ عضوا من اصل ٩٩ هم اعضاء الهيئة العمومية للمؤتمر.

هذا واتفق على ان تعقد الجلسة القادمة في الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء القادم لمناقشة باقي اوراق العمل.

تمريرات سريعة

□ عقلة

انضمام "المجنوب" و"حرب" لاسرة التحكيم السلوي كمرشحين مكسب. اتمنى ان (يتعقل) بعض اعضاء اتحاد السلة عنهما ليتحلما من المضايقة التي يحظى بها الدوليون

□ احمر

ازرق، ابيض، اخضر، اصفر، كلها تلعب في دوري الكرة للدرجة الاولى بينما يختفي الاحمر في الدرجة الثانية.. هل هو "الحق" ام "الامر الواقع"؟

□ تضامن

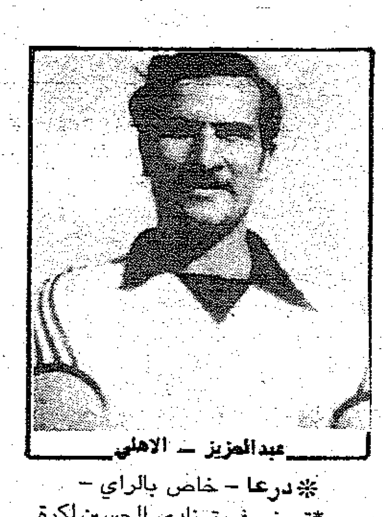
سؤال: ما سبب توقف زاوية " في المرمى"

جواب: لان "الهداف" تضامن مع هداف الدوري.

سمير..

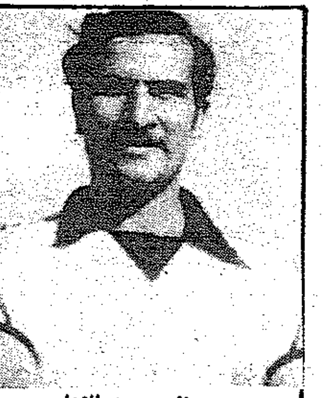


بطولة تشرين لكرة اليد
• الحسين يخسر أمام اتحاد الشبيبة.
• اليوم الاهلي يلاقي ميسلون.









عبدالعزيز — الاهلي

※ درعا – خاص بالراي –

*تعرض فريق نادي الحسين لكرة اليد يوم امس الى خسارة قاسية امام فريق اتحاد شبيبة الثورة السوري في المباراة الاولى من بطولة تشرين لكرة اليد التي تجري على ملاعب درعا.

وفاز فريق ميسلون السوري على نظيره العربي ب ٢٦/٢٥ في نفس البطولة.

هذا وسيلعب الاهلي الاردني المشارك في هذه البطولة الى جانب الفرق المذكورة يلعب مع فريق ميسلون في الساعه التاسعة والنصف من صباح اليوم. واذا ما فاز الاهلي فسوف يلاقي فريق الشبيبة في الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر.

دوري كرة القدم في اوروبا

□ تركيا:

تاليا نتائج مباريات كرة القدم التي تمت هذا الاسبوع في تركيا:

فاز غلاطة سراي على بولو ١/صفر، والتاي على زنغلداك ٣/١، وفنار بخشة تعادل مع بسيكتاس صفر/صفر، وتعادل غوزتيبي مع اضناديمير سبورت ١/١، وفوز اضنة سبورت كيركالي ٤/صفر، وديار بكر تعادل مع اوردو ١/١، وتعادل ايسكسير وسامسون ١/١، واخيرا فوز طرابزون على بورصة ٢/صفر.

وبذلك يتصدر الدوري في الاسبوع الخامس ثلاثة فرق ترتيبها حسب فارق الاهداف كما يلي. فنار بخشة، غلاطة سراي و ديار بكر ولكل منها ٨ نقاط يليها طرابزون (٧ نقاط) والتاي (٦ نقاط).

■ بلغاريا:

وانتهت مباريات الدوري في بلغاريا الى النتائج التالية:

فوز سلافيا على لوكوموتيف صوفيا ٢/صفر، وتشيرنومور على لوكوموتيف بلوفديف ٤/١، وسليفن على هاسكوفو ٣/صفر، وبوتيف على تشيرنو مورتس ٣/٢، وماريك ستانكة على سبارتاك ٢/١. وتراكيا على بيريني ٦/١، ليفسكي سبارتاك على بيروا ٥/صفر، وتعادل اكاديميك صوفيا مع (سي اش كي اي) ١/١.

وبذلك يتصدر فريق (سي اس كي اي) الدوري ب ١١ نقطة ويتبعه كل من ليفسكي سبارتاك ولوكوموتيف ب ١٠ نقاط.

□ رومانيا

اما نتائج مباريات الدوري في رومانيا فكانت على النحو التالي:

فوز دينامو بوخارست على هوندورا ٤/صفر، وستيوا بوخارست على ارجوفستا ٣/١، وباياماير على تيرجوموريس ٢/صفر، وياكو على كرايوفا ٢/صفر، واراد على بتروساني جيول ٣/صفر، وسبورتل ستيودنتسك على رومنيكوفلسيا ٣/١، وجاسي على ساتو ٢/١، وبوزوا على تيميسوار ٢/صفر واريدر بيهور على بيتستي ٢/١.

وبهذه النتائج يتصدر الدوري ستيوابوخارست برصيد ١٢ نقطة ويتبعه باياماير ١٢ نقطة ايضا ثم كرايوفا وبيتستي ب ٩ نقاط.

بطولة مصر الدولية لألعاب القوى

*يقيم الاتحاد المصري لألعاب القوى في الفترة الواقعة بين ١٩ حتى ٢١ تشرين الجاري البطولة الدولية الخامسة لألعاب القوى احتفالا بحرب العاشر من رمضان، البطولة ستقام على ستاد النادي الأهلي ويشترك بها عشر فرق تمثل: المانيا، تركيا، اليونان، ايران، السعودية، قطر، البحرين، الامارات، الكويت، السودان بالاضافة للفريق المصري.

العالم من حولنا

نزل الفريق للدرجة الثالثة فاعلن الجمهور الاضراب

اعلنت قرية سيسمبرا البرتغالية الاضراب العام وهددت بالزحف الى لشبونه استنكارا للظلم الذي لحق بفريق كرة القدم للقرية والذي ال الى هبوطه للدرجة الثالثة وقبل تنفيذ تهديدها قام المجلس القروي بزيارة رئيس الوزراء الذي ابدى استنكاره لظلم الاتحاد ووعد دراسة الامر.

التصفيات لاولمبياد موسكو الكروية تبدأ مع مطلع العام الجديد

تبدأ في مطلع العام الجديد التصفيات التمهيدية لبطولة الالعاب الاولمبية بكرة القدم وسوف تجري القرعة بين الفرق المشاركة في الثلث الاخير من الشهر الجاري ومما يذكر ان الاردن قد وافق على الاشتراك في هذه الدورة وهو يحدث لاول مرة.

تعيين رئيس للجنة المنظمة لكأس العالم القادمة

*مجلس الوزراء الاسباني اتخذ قرارا يقضي بتعيين ريموندو سابورتا، نائب رئيس نادي رويال مدريد سابقا، رئيسا للجنة المنظمة لكاس العالم التي ستقام باسبانيا عام ١٩٨٢! هذا التعيين المبكر سنوات عن الموعد يهدف الى اعداد دقيق يليق بمستوى البطولة ويفوق سابقاتها تنظيما لضمان النجاح!

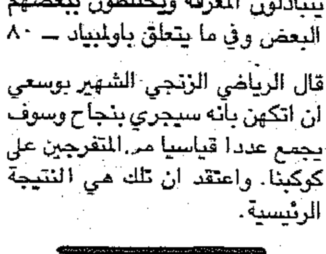
كرانكل نجم الكرة النمساوي يلعب لفريق برشلونة الاسباني



هانز كرانكل

سيحل كرانكل نجم الكرة النمساوي مكان كرويف الهولندي في صفوف فريق برشلونة الاسباني وقد جاء هذا الاختيار في اعقاب بطولة كاس العالم الاخيرة في الارجنتين حيث اشتهر كرانكل باحراز الاهداف، وقد وافق كرانكل على الانضمام مقابل ٤٧٥ الف جنيه ومما يذكر ان كرانكل حاصل على الحذاء الذهبي الذي تعطيه احدى الشركات الالمانية للاعب الذي يحرز اكثر اصابات في دوري بلاده فقد سجل كرانكل ٤١ اصابة في ٣٤ مباراة.

"اعمل لاجل اولمبياد — ٨٠"



قال لاعب القوى الاميركي الشهير والبطل الاولمبي ٤ مرات جيمس اوينس — للصحفيين اني اعمل الان لاجل اولمبياد موسكو. وانا اتعاون مع الشركة التي تهتم بتوزيع العملات والطوابع الاولمبية السوفيتية في القارة الاميركية. هذا العمل يثير في نفسي ارتياحا كبيرا. وانني ارى الفكرة الرئيسية للالعاب الاولمبية في انها توفر للشباب في مختلف البلدان والذين يمثلون مختلف النظم الاجتماعية امكانية الاجتماع والعيش تحت سقف واحد فالشباب يتبادلون المعرفة ويختلطون ببعضهم البعض وفي ما يتعلق باولمبياد — ٨٠

قال الرياضي الزنجي الشهير بوسعي ان اتكهن بانه سيجري بنجاح وسوف يجمع عددا قياسيا من المتفرجين على كوكبنا. واعتقد ان تلك هي النتيجة الرئيسية.

بطلا العالم الجديدان

فاز الرياضيان السوفيتيان في سباق اليخوت فيكتور بوتايوف والكسندرزيين وهما من اعضاء المنتخب السوفيتي بلقب "بطل العالم" في سباق اليخوت ثنائية الجسم من فئة "تورنادو". ففي مباريات البطولة التي جرت على الشاطىء الانجليزي تفوق هذا الطاقم تفوقا ملحوظا على كل الطواقم الاخرى.

خبر من كل بلد

□ اسبانيا:

فاز ريال مدريد الإسباني على فريق اول ستارز الاميركي بكرة السلة ب ٩٣/٨٠ وتصدر البطولة الخاصة التي نظمها نادي استوديانتس.

□ النمسا: فازت الصين الشعبية على فريق سبورت كلوب النمساوي في مباراة بكرة القدم جرت في فينا ب ٢/صفر.

■ المجر: وافق مدرب منتخب المجر ان يقوم بتدريب منتخب مصر لكرة القدم.

كلاي يلعب خمس مباريات في خمس مدن اميركية



وافقت الحكومة الكوبية للملاكم تيوفيلو ستيفنسون بطل الملاكمة الأولمبي في دورتين سابقتين على لقاء محمد علي بخمس مباريات تقام في مدن اميركية يتالف كل لقاء من ثلاث جولات

جاء ذلك على لسان بوب اروم كبير منظمي مباريات الملاكمة الأميركي الذي اضاف ان ستيفنسون لن يتقاضى اي اجر على هذه المباريات التي لن تكون رسمية على اللقب ولن تكون مباريات استعراضية. وانما القصد منها ان يستعيد ستيفنسون لقبه كبطل للهواة.

الرياضة في بلدنا

رسالة السلط الرياضية
اجتماع رياضي في البلقاء:

السلط — عقد صباح امس في قاعة مدرسة معدي الثانوية اجتماع رياضي حضره معلمو التربية الرياضية في منطقة الغور الشمالي من محافظة البلقاء تم خلاله مناقشة بعض الامور الرياضية ووضع خطة النشاط للعام الدراسي الحالي وقد شكلت لجنة محلية لمتابعة الاشراف على ادارة وتحكيم النشاطات الرياضية هذه

كما طلب مشرف التربية الرياضية من الحضور تزويده بتقرير مفصل وشامل عن الالعاب الشعبية التي كانت تمارس في المنطقة تمهيدا لتطويرها واحيائها، ومن جهة اخرى سيعقد صباح يوم الاحد القادم في قاعة مدرسة عقبة بن نافع لقاء اخر مع معلمي التربية الرياضية في مدينة السلط لنفس الغرض.

رسالة الطفيلة الرياضية

من سامي السعودي

فاز فريق مدرسة بصيرا الثانوية للذكور على فريق مركز شباب الطفيلة في مباراة كرة الطائرة بشوطين مقابل لا شيء.

فاز فريق مدرسة شير العطاعطة على فريق مدرسة الحسا الثانوية في مباراة كرة الطائرة على ملاعب مدرسة الحسا الثانوية للبنات ب ٥ اشواط مقابل لا شيء.

عقد اجتماع في مكتب مدير التربية والتعليم للواء الطفيلة لمعلمي ومعلمات مدارس التربية الرياضية وقد تناول الاجتماع عدد من القضايا الرياضية والنشاطات والمباريات المعدة للعام الحالي.

فوز كلية الحسين على السلام

ضمن بطولة الفرق الشعبية التي يقيمها فريق القمة الرياضي جرت امس مباراة بين فريق كلية الحسين وفريق السلام اسفرت عن فوز كلية الحسين ٧ – صفر وقد جاءت هذه الاصابات في الشوط الاول حيث اثر فريق السلام الانسحاب قبل بداية الشوط الثاني.

وضمن نفس البطولة تجري بعد ظهر اليوم الجمعة مباراة بين فريق غزة الرياضي وفريق البرق الرياضي وذلك في تمام الساعة الثالثة وعلى ملاعب كلية الحسين.

البريد الرياضي

– يستفسر الصديق ايمن غيث من الزرقاء عن الخبر اليقين في نتيجة مباراة الزمالك وكاديوجا في بطولة افريقيا، وارسل ضمن رسالته قصاصتين من جريدتين محليتين كل واحدة تناقض الاخرى.

المحرر: ان فريق الزمالك خسر مباراته الثانية مع كاديوجا في فولتا العليا بهدف مقابل لا شيء، ولان نتيجة المباراة الأولى التي جرت بالقاهرة كانت ٢/١ للزمالك فقد صعد فريق كاديوجا للدور قبل النهائي نتيجة فارق الاهداف، حيث ان الهدف المسجل بارض الخصم يحتسب هدفان. وعليه كانت النتيجة النهائية للمباراتين ٢/٣ لصالح كاديوجا.

فوز جمعية السلط فرع صويلح على ثانوية البنين

صويلح – الراي – فازت جمعية السلط الخيرية – فرع صويلح بكاس جمعية السلط الخيرية بعد ان تغلبت على مدرسة صويلح الثانوية للبنين في المباراة السداسية لكرة القدم التي جرت امس على ملاعب ثانوية صويلح ب ٩ اصابات مقابل ٤ اصابات.

وقد قام مدير مدرسة صويلح الثانوية في نهاية المباراة بتسليم الكاس للفريق الفائز ووزع الداليات على اعضاء الفريقين.

حاول ان تفهم

* يقال بان تغيب بعض الحكام عن "الواجب" سببه نغمة صراحة من مسؤول لتوجيه "الدقة" بصفاراتهم لصالح مركب فريق معين مهما كانت الظروف!

* الخلافات التي احتدمت في هيئة رياضية وتكاد تعصف بفرقها تعود لصراح بين جناح الحمائم والصقور، بين الدعوة لشطب الرياضة او زيادة الدعم لنجومها وتدليلهم!!

* سكرتير هيئة رياضية تعرض لحملة تأنيب من رؤسائه بسبب ورطة اوقعهم في شراكها حماية لنفسه، وهو الان قيد "التحقيق والتقصي للوقائع"!!

في كرة السلة لبطولة العالم الولايات المتحدة ضمنت الدخول للأدوار النهائية

بعد فوز الولايات المتحدة على الدومينيكان ب ١٠٤/٦٥ في بطولة العالم في كرة السلة التي تجري في الفلبين ضمنت الولايات المتحدة الدخول الى الادوار النهائية لتنضم الى الاتحاد السوفياتي والفلبين اللتين وصلتا الى الادوار النهائية الأولى لانها بطلة العام السابق والثانية لأنها الدولة المضيفة ومن نتائج الدورة:

في المجموعة الأولى: فازت كندا على كوريا الجنوبية ١٠٥/٦٩ وفازت يوغوسلافيا على السنغال ٩٩/٦٤.

في المجموع الثانية: فازت البرازيل على الصين ب ١٥٤/٩٧ وايطاليا على بورتوريكو ٩٣/٨٠

في المجموعة الثالثة: فازت استراليا على تشيكوسلوفاكيا ٧٥/٦٨

بطولة اسيا للشباب

من جهة اخرى تجري في مانيلا بطولة اسيا لكرة السلة لفرق الشباب وتاليا نتائج المباريات التي جرت:

فازت الصين على اندونيسيا ٨٥/٧٧

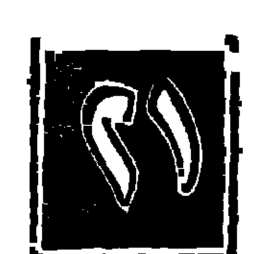
فازت العراق على تايلاند ١٨٥/٧٥

وماليزيا على البحرين ٨٠/٦٦

والفلبين على سنغافورة ١٢٣/٦١

وفوز السعودية على هونغكونغ ٧٥/٦١

واليابان على ايران ٩٣/٧٥




براميل الموت...

٢١

الموساد تقنع فرنسا ببيع القوارب المسلحة لشركة نرويجية تنقب عن النفط في بحر الشمال

كان اميو معذورا اذ لم يعرب عن الشكوك التي خامرته، فصناعة بناء السفن صناعة تتعرض لذبذبات كبيرة، وفي عام ١٩٦٩ كان اميو يواجه مشكلة الاستغناء عن جزء من العاملين لديه. كما ان اسرائيل كانت قد دفعت ٤ ملايين دولار كدفعة اولى للقوارب الخمسة الاخيرة، ورفضت الحكومة الفرنسية جميع طلبات اميو بدفع الفرق وهو عبارة عن ٦ مليون دولار. وعندما عرض سيم ان يدفع الثمن الكامل للقوارب الخمسة وهو ١٠ مليون دولار، كان اميو اكثر من مستعد لقبول هذا العرض.

ومع ان القوارب كانت ستتوجه الى حقول نفط بحر الشمال، الا انها ظلت مصنفة كقوارب مسلحة. وفي فرنسا لا بد من موافقة الحكومة على جميع مبيعات السلاح. ولم يكن من الصعب الحصول على موافقة لبيع القوارب. كما لم يكن من الصعب الحصول على موافقة لبيع اليورانيوم.

هل هي خدعة..؟!

كانت الجهة المخولة ببحث صفقات الاسلحة هي "اللجنة الوزارية لدراسة تصدير المعدات الحربية" وكانت هذه اللجنة تتكون من اعضاء يمثلون جميع الدوائر والوزارات المعنية بمثل هذه المبيعات. وفي ١٢ تشرين الثاني قام أميو بزيارة لصديقه القديم في وزارة الدفاع، الجنرال لويس بونت وقد كان بونت في ذلك الحين مديرا للشؤون الدولية في دائرة الاسلحة التابعة لوزارة الدفاع وكان في الوقت نفسه نائبا لرئيس اللجنة الوزارية لدراسة تصدير المعدات الحربية، التي كان عليها النظر في بيع القوارب اثناء اجتماعها الذي كان مقررا ان يعقد في وقت متأخر من ذاك الاسبوع. وارشد بونت صديقه أميو الى ان ثمة نقطتين رئيسيتين تهمان اللجنة، وهاتان النقطتان هما:

هل بوسع سيم أن يدفع؟ وهل الصفقة مأمونة؟!

وكان من السهل الاجابة على السؤال الاول، فشركة "ستاربوت" قادرة بالتأكيد على الدفع نقدا. فبنفس الطريقة كان بارسال قد دفع ثمن السفينة شيرزبورغ نقدا، وكذلك فعلت شركة "أسمرة" بالنسبة لليورانيوم، وكان الدفع نقدا افضل طريقة لتخلص هذه الشركات من التحريات التي كان يمكن أن تجري بالنسبة لخلفياتها. وقد ثبت فيما بعد أن أحد اعضاء اللجنة الوزارية لدراسة تصدير المعدات الحربية قام في ذلك الحين، بالبحث عن اسم "سيم" في كتاب "من هو...". فوجد. مما كتب عن سيم، ان الأمر ليس بحاجة لمزيد من الاستقصاء والبحث.



جورج بومبيدو — شارل ليغول



موشي دايان



اريل شارون

ولم يكن السؤال الثاني بحاجة الى صعوبة تذكر في الاجابة عليه. قال بونت ان اللجنة على ضوء الضجة التي رافقت صفقة القوارب الاسرائيلية، ترغب في أن تعلن اسرائيل بانها على استعداد للتخلي عن مطالبتها بهذه القوارب وقال بان رسالة بهذا المعنى من اسرائيل تكفي لهذا الغرض. ومن الجدير بالذكر ان شركة اسمرة كانت هي التي قدمت الرسالة المطلوبة في صفقة البلوميات اما بالنسبة لقضية شيربورغ فكانت اسرائيل نفسها هي التي قدمت الرسالة المطلوبة.

اسرائيل تستجيب لطلب أميو

لدى معرفته بطلب اللجنة، اتصل أميو بالادميرال موردخاي ليمون في السفارة الاسرائيلية. واوضح له أن اسرائيل تطلب رسالة من اسرائيل تعلن فيها انها تخلت رسميا عن مطالباتها بالقوارب الخمسة الباقية فوافق ليمون على ذلك، غير أن أميو املى عليه نص الرسالة التي يريدها أن تصل اللجنة.

واجتمعت اللجنة في موعدها المقرر لدراسة الصفقة. وكان من المعروف مسبقا ان موافقتها، تحت اي ظرف من الظروف، ستكون شكلية لا اكثر ولا أقل.

ولا بد أن السهولة التي انجزت بها الخطة قد طمأنت الموساد وبعثت فيها توقعات النجاح للعملية بكاملها. غير ان الموساد كانت لديها مشاغل اخرى، ففي ١٢ تشرين الثاني، اي في نفس اليوم الذي كان اميو يجري فيه المفاوضات النهائية مع الجنرال بونت، كانت الموساد تهتز انزعاجا لمعلومات وصلتها، تقول أن رجال التحريات في المانيا الغربية قد صعدوا الى سطح الباخرة شيرزبورغ

الفصل الحادي عشر
كوبنهاغن... الرائعة

كان المكتب الجنائي الالماني هو بلا شك الانشط، بما لا يقاس في جميع التحريات التي تمت في قضية اختفاء اليورانيوم، ومع ذلك فقد مر اكثر من عام قبل ان يتمكن المكتب المذكور من العثور على شيرزبورغ. وقد عثروا عليها بعد سؤال شركة اوغست بولتن في هامبورغ، حيث عرفوا ان بيتر كيرنر كان مهندس السفينة. وهكذا تعقب المكتب الجنائي الالماني بشراسة خطيبة كيرنر التي ابلغت رجال المكتب بموعد وصول شيرزبورغ الى المياه الاقليمية الالمانية ولما كانت السفينة في طريقها من تونس الى لوليا، فانها ستمر حتما بقناة كيل لتعبر من بحر الشمال الى بحر البلطيق.

وعندما دخلت شيرزبورغ قناة كيل يوم ١١ تشرين الثاني من عام ١٩٦٩، قام رجال المكتب الجنائي الالماني بالصعود على متنها. وكانت مهمتهم تتلخص في معرفة الاماكن التي زارتها شيرزبورغ في رحلتها في شهر تشرين الثاني من العام الفائت. ولم يستطع احد من البحارة ان يفيدهم بشيء، كما ان سجل الباخرة كان غير ذي جدوى لأن الصفحتين الحيويتين كانتا مفقودتين ومع ذلك، امطر رجال المكتب الجنائي الكابتن كوسيلاس بوابل من الاسئلة دون أن يكشفوا ما يرمون اليه من تحقيقاتهم واكتفوا بالقول بان الأمر يتعلق بقضية "سرية للغاية" وعندما غادروا السفينة تركوا كوسيلاس في حالة من الحيرة والقلق والذهول.

ذعر في الموساد

وطلب كوسيلاس من وكيل سفن محلي ان ينقل رسالة منه الى شركة بيسكين للملاحة التجارية. وجاء في الرسالة المذكورة موجز للأسئلة التي وجهها اليه رجال المكتب الجنائي الالماني. وقال كوسيلاس ايضا بانه لا يعرف شيئا عن الموضوع كما ان رجال المكتب الجنائي امتنعوا عن ذكر الاسباب الكامنة وراء تحقيقاتهم. ثم اضاف قائلا في رسالته: "لا بد أن ثمة خطأ جسيما".

وبطبيعة الحال وصلت الرسالة الى الموساد بسرعة كبيرة، وسببت ذعرا كبيرا ايضا. لقد كان الوقت متأخرا جدا لسحب شيرزبورغ من عملية شيربورغ. فقد كانت في ذلك الحين تقترب من ميناء لوليا حيث كان في انتظارها طاقم جديد من البحارة، ولم يكن ثمة متسع من الوقت للبحث عن سفينة بديلة. وكان السبيل الوحيد للخروج من هذا المأزق هو الاصرار على المضي في الخطة كما وضعت في الأصل، وبعد ذلك يمكن التخلص من شيرزبورغ، اي بعد انجاز عملية سرقة القوارب المسلحة وايصالها الى الموانىء الاسرائيلية.

يتبع غدا...

الأخبار العربية والعالمية

رسالة مفتوحة الى الرئيس السادات مضمونها "التاريخ العربي"

المرسل
فواز احمد طوقان

او تدري يا سيادة الرئيس، ان العرب قبل الاسلام ما كان لهم جاهلية الا في الدين حتى نزل القران الكريم فهداهم سواء السبيل؟ وان ما يشاع عن جاهلية عربية انما هو من عمل الشعوبية واضاليل المغرضين؟... وان تاريخ نهضة العرب في الجزيرة يعود الى اكثر من الف سنة قبل الميلاد، وان تاريخهم خارج الجزيرة يعود الى الف وخمسمائة سنة قبل الاسلام؟ فقد كان للعرب المضريين وجود عسكري في الهلال الخصيب يعود الى القرن التاسع قبل الميلاد، وذكره مدون مسجل في الالواح المسمارية... وان قبائل عربية مضرية كثيرة استقرت في بوادي سوريا والعراق ومصر وشمال افريقيا قبل الاسلام بكثير؟ فاسسوا ممالك قوية، من اقدمها الانباط والتدمريون، ومن اقربها الى ظهور الاسلام الغساسنة واللخميون.

اما الانباط، فتاريخ حضارتهم اعرق من ان يخطف بريقه مداد الاتفاقيات الاسود... سلع البتراء وهجرة مدائن صالح، كانتا من عجائب الدنيا السبع. والاهم من ذلك ان نقوشا نبطية عثر عليها في صخور سواحل ايطاليا. واما التدمريون، فقد قيل في عاصمتهم ان الجن بنتها "بالصفاح والعمد"، تدليلا على عظمتها وعظمة اصحابها. ويفيد ان نذكر هنا ايضا ان نقوشا تدمرية عثر عليها في صخور السواحل البريطانية. ويكفي، يا سيادة الرئيس، ان نذكر اسم الملك الحارث النبطي، او اسم الملكة الزباء التدمرية، لنضرب مثالا على التفاني في الدفاع عن الوطن، وحماية الارض، وصد الاعداء: اكانوا محتلين ام غاصبين.

او تدري يا سيادة الرئيس، ان روما في اوج عظمتها، اخضعت جميع بقاع حوض البحر المتوسط... الا الممالك العربية؟ فسبحان الله!

او تدري يا سيادة الرئيس ان بلاد العرب كانت تتمتع باستقلال فعلي قبل الاسلام بثلاثة قرون...؟ اما سمعت بالمناذرة... بذي قار؟ اما سمعت بجلق الشام وبال جفنة؟ فقد كانوا قوما عربا صرحاء، حتى قيل فيهم:

بيض الوجوه كريمة احسابهم ... شم الانوف من الطراز الاول...

وازداد عز العرب بالاسلام... فكانوا خير امة اخرجت للناس. ولما بعث الرسول كان للعرب السيطرة على اغلب بلاد الشام وسواد العراق وشرق مصر. وليس هذا بغريب. فجيوش الفتح كانت تسير في ارض عمرها العرب المضريون الصرحاء منذ مئات السنين.

ونحن هنا، يا سيادة الرئيس، في الارض الاردنية - الفلسطينية، تطالعنا صباح مساء اشرق الصفحات المجيدة في تاريخ البطولة: مؤتة، واليرموك، وطبقة فحل... وعلى مد البصر امامنا ما تزايلنا اضرحة الشهداء: جعفر الطيار، وزيد بن حارثة، وعبد الله بن رواحة، وابي عبيدة بن الجراح، وشرحبيل بن حسنة، ومعاذ بن جبل، وضرار بن الازور... ومئات الابطال الشهداء البررة... الذين كانوا اروع مثال في النزاهة والعدل والبطولة والشرف... ذلك لانهم لم يقطعوا شجرة، ولم يقتلوا شيخا او صبيا او امراة، ولم يذبحوا شاة ولا بقرة إلا لمأكله... (نذكركم يا سيادة الرئيس باطفال دير البقر)!!

ونحن هنا، يا سيادة الرئيس، في الارض الاردنية - الفلسطينية، ترتبط صباح مساء باسماء العظام ممن صنعوا امجاد تاريخ العرب... عبد الملك وبنيه... فعبد الملك ابن مروان الذي عرب الدولة، سكن القدس، والوليد الذي وصل بالفتوح الى سور الصين العظيم ولم يكن في خلافته فقير ولا معدم، سكن القسطل والموقر، وسليمان الذي فتح الاندلس، سكن الرملة، ويزيد الذي وصل الى اواسط فرنسا، سكن اربد، وهشام الذي وصل بالفتوح الى بخارى وسمر قند، سكن اريحا والاغوار... قوم عظام اسسوا اكبر دولة في التاريخ امتدت من سور الصين العظيم الى نهر اللوار في فرنسا... فرفعوا فوقها الرايات البيضاء، رمز النقاء والصفاء، لا الخنوع او الاستسلام، ونشروا فيها العدل والحرية... فما كان فيها محاكم تفتيش، ولا احتكارات مص دماء الشعوب، ولا سفن شحن العبيد... بل دخل فيها الابيض والاصفر والاسود، وحكم فيها الابيض والاصفر والاسود... قوم قال فيهم كثير عزة:

رعى الله قوما بالموقر دارهم ... الى قسطل البلقاء ذات المحارب...

او تدري يا سيادة الرئيس ان القدس هي اولى القبلتين وان مسجدها الاقصى المبارك هو ثالث الحرمين الشريفين؟ وان قبة الصخرة المشرفة – هي اعظم بناء ديني في العالم... وما زال قائما منذ الف وثلاثمائة سنة؟ او تدري يا سيادة الرئيس ان عصابات صهيون عندما هدمت "حي المغاربة" عند البراق في القدس، وحفرت من تحته باحثة عن اساسات هيكل المزعوم، لم تجد الا بقايا ثلاثة قصور اموية ضخمة؟ او تعلم يا سيادة الرئيس ان في القدس اكثر من ثلاثمائة بناء ديني عربي اسلامي... وان قدم محمد بن عبد الله عندما عرج به الى السماء على سلم من نور، ما زالت اثارها ماثلة للعيان على الصخرة المشرفة التي بني فوقها قبة هي اعظم بناء ديني في العالم قاطبة بشهادة مؤرخي العمارة والاثار؟

ونحن هنا، يا سيادة الرئيس، في الارض الاردنية - الفلسطينية، نمشي صباح مساء على موطىء اقدام العرب من قبائل طيء وغيرها الذين، بقيادة صلاح الدين، شتتوا جيش الفرنجة في سهل حطين... وهم نفس القبائل التي ردت عن مصر جموع التتار وفرقتهم في سهل عين جالوت... وان نسل هذه القبائل العربية الصريحة هم الذين هزموا جيش نابليون في عزون، فانسحب على اثرها من مصر... وهم الذين رفعوا نير الظلم والاضطهاد الطوراني في الطفيلة والشوبك ومعان...

فيا سيادة الرئيس، لا تلمنا اذا اعرضنا عنك اليوم!

فهذا تاريخنا العربي الذي صنعه رجال ابطال عظام، فمن اين ما اخذته وتدبرته وجدت فيه العظة والعبرة، فان اخذته من موقف البطولة، ظهر لك في مؤتة واليرموك كاروع مثال، ومن مواقف الايمان، فلك في الاسراء والمعراج ابلغ دليل: ومن مواقف الشرف والكرامة، فلك في حطين وعين جالوت الحجة الدامغة، ومن مواقف العدل الاسلامي، فلك في عهد عمر لصفرنيوس، وسماحة صلاح الدين وعفوه خير قدوة تتبصر بها...

فلا تلمنا يا سيادة الرئيس اذا نحن خذلناك في هذا الذي تظن نفسك فاعلا به خيرا... فارضنا العربية الاردنية – الفلسطينية تروت بدماء الآف من الشهداء ... من يوم مؤتة حتى يوم الكرامة... ولا تعتب علينا، فما زالت دماء هؤلاء الشهداء تسري في عروقنا!!

تجدد اعمال العنف في إيران واتساع الإضراب في الاجهزة الحكومية

طهران – أ.ف.ب – ذكرت الصحف الايرانية امس ان عشرة اشخاص لقوا مصرعهم في كيرمان شاه بالقرب من الحدود مع العراق وذلك اثناء المظاهرات العنيفة التي شهدتها المدينة.

وكانت الشوارع الرئيسية في المدينة قد ازدحمت مرتين ب ٣٠ الفا من المتظاهرين.

وقد اشترك في الاشتباكات ٣٠٠ الف شخص واسفرت عن مصرع اربعة اشخاص يوم الاحد الماضي كما اسفرت المصادمات التي جرت الثلاثاء عن اصابة عدد كبير من بينهم اية الله اصفهاني الزعيم الديني للمدينة.

واضافت الصحف ان الاشتباكات مع البوليس اجتاحت المدينة بصفة دائمة من يوم الاحد الماضي وحتى مساء امس الاول.

وقد اقفرت مدينة كيرمان شاه امس الاول واصيبت جميع الانشطة بالشلل واغلقت المتاجر والمدارس.

ويتصادف وقوع هذه الاضطرابات مع انفجار موجة من الاضرابات في القطاع العام اتسع نطاقها بشكل لم يسبق له مثيل.

وكانت اخر الاجهزة التي اعلنت الاضراب هي البريد الذي توقف عن التوزيع.. والاذاعة والتليفزيون حيث توجه جعفر شريف امامي رئيس الوزراء للحيلولة دون توقف الارسال وعرضت الحكومة زيادة الاجور بنسبة قد تبلغ ٥٠ في المائة .. وتطبق على جميع الموظفين.

وبينما تكثف السلطات مفاوضاتها مع الاساتذة والطلبة لتيسير بدء العام الدراسي الجامعي في ١٧ الجاري حيث من المتوقع ان تطغى عليه احداث عارمة حدثت حالات وفاة جديدة ليرتفع بذلك رقم ضحايا زلزال تاباز في ١٦ ايلول.. وقد توفي ١٤ جريحا مصابون باصابات خطيرة في مستشفيات طهران. حيث لازال هناك ٤٧٨ شخصا اخرون يعالجون وذكرت الصحف ان الاحصاء المؤقت الاخير يتجاوز عشرين الف قتيل.. وقد تم اخراج تسعة الاف جثة في ذلك اليوم من تحت الانقاض.

العراق يتهم اميركا بالضغط السياسي على الدول العربية

موسكو – أ.ف.ب – اعلن طايع عبدالكريم وزير الصناعة البترولية العراقي في حديث نشرته صحيفة سوتزياليستيشاسكايا اندوستريا في عددها الصادر امس ان الولايات المتحدة الامريكية تستخدم الوكالة الدولية للطاقة لممارسة الضغط السياسي على الدول العربية وتعريض اقتصادها للخطر.

واكد طايع عبدالكريم الذي اذاعت وكالة تاس تصريحاته ان الولايات المتحدة تسعى ليس فقط الى ارغام الدول العربية بل انها تعمل بمساعدة الوكالة الدولية للطاقة على زيادة سيطرتها على دول اوروبا الغربية واليابان.

واضاف ان الحكومة الامريكية تحتفظ بدور هام للوكالة في سياستها الامبريالية العدوانية التي لاتقتصر على الحفاظ على اسعار منخفضة للبترول وهي ترمي بذلك الى التأثير على مجرى الاحداث في الشرق الاوسط.

اعتقال كريمة علي بوتو

اسلام اباد – رويتر – قالت مصادر في حزب الشعب الباكستاني الذي يتزعمه السيد ذوالفقار علي بوتو رئيس الوزراء السابق المخلوع ان الابنة الكبرى للسيد بوتو قد اعتقلت.

وقالت المصادر ان الانسة بنظير بوتو ٢٥ سنة امرت بالبقاء في الاقامة الجبرية لمدة ثلاثة اشهر على اساس انها القت خطابات معترض عليها.

واعلنت الحكومة الباكستانية امس ان ثمانية اشخاص قد جلدوا لاشتراكهم في مسيرة تطالب بالافراج عن السيد ذوالفقار علي بوتو رئيس الوزراء السابق من السجن.

وقال الاعلان ان محكمة عسكرية اصدرت عليهم الحكم ونفذ بهم في السجن. ولم تتوفر تفاصيل اخرى.

وكان البوليس قد اطلق قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق متظاهرين من انصار بوتو قاموا باعمال شغب في لاهور.

والسيد بوتو موجود الان في السجن بانتظار الرد على استئناف قدمه ضد عقوبة الاعدام التي حكم عليه بها لاعطائه الاوامر للقيام بجريمة اغتيال سياسي.

الاميرة بسمه ترعى حفل الجمعية الشركسية

عمان – وا ا – رعت سمو الاميرة بسمه الحفل الذي اقامته الجمعية الخيرية الشركسية مساء امس في مدينة الحسين للشباب واشتمل على عرض للازياء.

وسوف يرصد ريع هذا الحفل لبناء مدرسة اكاديمية مهنية في عمان. وحضر الحفل عدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين وجمهور من المواطنين.

سطو عسكري على بنوك اوغندا

نيروبي – ذكرت امس الانباء الواردة من نيروبي ان رائدا من الجيش الاوغندي ينتمي الى عصابة من الاشرار لقي مصرعه امس الاول خلال عملية سطو على احد البنوك في كمبالا.

ومما يذكر ان ثلاثة من المشتركين معه، يشتبه في انهم من الجنود تمكنوا من الفرار بغنيمة تبلغ ٣٧٥,٠٠٠ دولار.

وجدير بالذكر انه حدثت خمس عمليات سطو على البنوك في اوغندا خلال الستة شهور الماضية، ويعتقد انها كانت من تدبير بعض الجنود.

سوريا تعلن استعدادها لدعم أي جهد عربي لمواجهة أخطار المرحلة القادمة

دمشق – رويتر – اعلنت سوريا امس استعدادها لاحتضان اية مساهمة عربية ايجابية وترحيبها باي جهد عربي لمواجهة اخطار المرحلة الناجمة عن قرارات كامب ديفيد.

جاء ذلك في بيان اصدرته القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي الليلة الماضية عشية الاحتفال بالذكرى الخامسة لحرب تشرين.

وقال البيان ان المعيار العربي الوحيد وطنيا وقوميا وتقدميا هو في مدى تقديم الدعم الى سوريا ومواقفها وهو ايضا في مدار الجدية في تقوية التصدي للاخطار الراهنة ولاخيار وسط بين هذا الموقف وموقف الخضوع والاستسلام.

ومضى البيان يقول ان سوريا ترحب من جانبها باي جهد عربي لمواجهة اخطار المرحلة وهي مستعدة لاحتضان اية مساهمة عربية ايجابية ومن هنا كان حرصها على حشد الطاقات العربية في مواجهة الهجمة الامبريالية الصهيونية يفوق كل شيء ولهذا كان النشاط المكثف الذي قام ويقوم به الرئيس حافظ الاسد بالاتصال بالاشقاء والاصدقاء ووجه في الثلاثين من ايلول الماضي رسالة الى الرئيس العراقي احمد حسن البكر داعيا اياه الى تجاوز كل المصاعب بفعالية اكبر في مواجهة هذه الهجمة ومؤكدا ان جهدا يضاف الى سوريا ويقوي من صمودها هو امر ملزم يجعل من التصدي اكثر قوة.

وندد بيان القيادة بشدة باتفاقات كامب ديفيد وقال ان النتائج الخطيرة لهذه الاتفاقات تترتب على الامة العربية مهمات محددة لصياغة برنامج عملي يعبأ فيه اكبر قدر ممكن من الطاقات العربية تخلق واقعا جديدا تسقط من خلاله كل اساليب العفوية والارتجال.

وحذر البيان الامة العربية من الاشهر القليلة القادمة لابد وان تكون حافلة بالاحداث والتحديات وقال من المؤكد ان تلجاء الصهيونية والامبريالية الى كل الوسائل لفرض مخططات الاستسلام واحكام سيطرتها على وطننا كما ان الصهيونية والامبريالية سوف تضغطا بمختلف الوسائل على بعض الاقطار العربية لاجبارها على اعلان التاييد لاتفاقيات كامب ديفيد.

هذا وقد اقيم مساء امس مهرجان خطابي كبير في دمشق بمناسبة الذكرى الخامسة لحرب تشرين حضره اعضاء القيادتين القومية والقطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ورئيس الوزراء والوزراء وكبار المسؤولين وجماهير غفيرة من المواطنين واكد الخطباء الذين يمثلون المنظمات الشعبية والجبهة التقدمية وحزب البعث العربي الاشتراكي باتفاقيات كامب ديفيد.

واكد تصميم الجماهير العربية على مواصلة احياء حرب تشرين التحريرية والعمل على تحقيق تضامن عربي قوي وفعال لتحرير الاراضي العربية المحتلة وتحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة فوق ارضه.

روحي الخطيب يصرح لـ "الرأي"
إتفاقات كامب ديفيد تنسف القضية الفلسطينية

عمان – "الرأي" – قال السيد روحي الخطيب امين القدس من النظرة الاولى على اتفاقيتي كامب ديفيد يتضح:

● ان الاتفاقية الاولى تنسف القضية الفلسطينية بأكملها، وتستبدلها بقضية الضفة الغربية وقطاع غزه، تجاوزا لجميع المواقف العربية والاسلامية، وخلافا للقرارات الدولية.

واضاف روحي الخطيب في تصريح خاص: وحتى قضية الضفة وقطاع غزة فان الاتفاقات تربطها بحكم ذاتي خاضع للسيادة الصهيونية "الاسرائيلية"، وبدون اية اشارة لالغاء المستوطنات الاسرائيلية المستجدة فيها، وبدون الاشارة لاجلاء سكانها اليهود، بعكس الموقف المصري بالنسبة للمستعمرات الاسرائيلية في سيناء، واصرار السادات على الجلاء الكامل عنها عسكريا ومدنيا، والا تعتبر الاتفاقيات لاغية.

● اما قضية القدس فليس لها ذكر في الاتفاقيات، وانما ورد ذكرها في الرسائل المتبادلة بين اطراف الاتفاق الثلاثة: الاميركي، والمصري، والاسرائيلي. ودون اي اتفاق مع ملاحظة صلابة الموقف الاسرائيلي من القدس، وتمسكه الشديد بابقائها موحدة، وعاصمة اسرائيل للابد.

يقابل ذلك ضعف في الجانب المصري، والذي اعتبر القدس جزءا من الضفة الغربية فقط، وليس قلب فلسطين كلها.

ومضى يقول: ان الاتفاقية تتجاهل حقوق نصف الشعب الفلسطيني، اي الفلسطينيون الذين اكرهوا على النزوح، سواء اثناء حرب ٤٨ او حرب ١٩٦٧، او اولئك الذين طردوا باوامر عسكرية فيما بعد، خلافا لميثاق حقوق الانسان والقرارات الدولية.

وقال ان الاتفاقية تتجاهل منظمة التحرير التي اكتسبت حق الاعتراف بها، عربيا، واسلاميا، ودوليا.

إصابة ١٨ مواطنا بجروح نتيجة حادثي تصادم في إربد

اربد – الرأي – اصيب ١٨ مواطنا بجروح مختلفة، اصابة عدد منهم خطيرة في حادثي تصادم مروعين وقعا امس.

وقد وقع الحادث الاول على طريق حوارة – الرمثا بين السيارة "البيك اب" رقم ٦٠٦٨٦ وسيارة اخرى تحمل رقم ١٠٨٩٨ ونتج عن الحادث اصابة كل من المدعو سعود ممدوح ٢٥ عاما، خيري نايف ٢٢ عاما، ربحي ابو رمان ٢٨ عاما، تمام عبد اللطيف ١٨ عاما، سعيد احمد حسن ٣٥، زكية شحادة ٧٠.

اما الحادث الثاني فقد وقع على مثلث سما السرحان بين سيارتي مرسيدس ونتج عن الحادث اصابة كل من احمد خليل خليفة ٤٠ عاما، محمود محمد احمد ٢٢ عاما، هنا محمد يونس ٤٣ عاما، منى شنوان ١٩ عاما، سعاد سليم احمد ١٩ عاما، صالح حسين قاسم ٢٣ سنة، قضية ابراهيم سرحان ٣٠ عاما، مجدي سعيد ٣٠ عاما، وردة محمد حسن ٢٠ عاما، عامر محمد حسن ٧ شهور، نهاد نهار ١٨ عاما، موسى صالح ٨٠ عاما، خالد حسين ٢٥ عاما.

٣٠٠ مليون نسمة سكان العالم العربي عام ٢٠٠٠؟

القاهرة – وا ا – اعدت منظمة العمل العربية بحثا احصائيا يتضمن عرضا ملخصا لتنبؤات اسقاطات السكان وقوة العمل ومعدلات النشاط في الاقطار العربية في الفترة ما بين ١٩٨٠ – ٢٠٠٠ مستندة في ذلك الى بعض البيانات المستخلصة من نتائج الاسقاطات التي اجراها مكتب العمل الدولي في اطار برنامجه الخاص لتقديرات واسقاطات قوة العمل والذي يهدف الى توفير بيانات متكاملة وفقا لمعايير موحدة عن جميع دول العالم. وتبين هذه التنبؤات ان اجمالي عدد السكان في الاقطار العربية ينتظر ان يفوق ١٧٠ مليون نسمة في عام ١٩٨٠ ويصل الى حوالي ٣٠٠ مليون في سنة ٢٠٠٠ وينتظر ان يصل عدد الافراد الداخلين في قوة العمل الى ٤٥ مليون نسمة في عام ١٩٨٠ ويجاوز ال ٨١ مليونا في عام ٢٠٠٠ منهم حوالي ٩ ملايين من الاناث.

وتوضح هذه التنبؤات انه في سنة ٢٠٠٠ ينتظر ان يكون معدل النشاط الخاص في الاقطار العربية اي النسبة المئوية لعدد الافراد الداخلية في قوة العمل الى اجمالي عدد السكان حوالي ٤٨ في المائة للذكور وحوالي ٦٠ في المائة للاناث.

وقد اخذ البحث في الاعتبار عند اجراء هذه الاسقاطات نتائج التعدادات القطرية للسكان والمسوح المختلفة المتعلقة بالقوى العاملة التي تمت في الفترة ما بين ١٩٤٥ – ١٩٧٥ واعتمد في اعداد البيانات الاساسية اللازمة لعملية الاسقاطات على تقديرات الامم المتحدة للسكان وعلى البيانات التي تم جمعها عن حجم وتركيب قوة العمل في كل دولة ،

شحنة ناسفة في القدس

القدس المحتلة – أ.ف.ب – علم هنا امس ان شحنة متفجرة اكتشفت صباح امس في المدينة وقد ابطل مفعولها المتخصصون من رجال البوليس.

ولم يسفر الحادث عن اي ضحايا او اضرار.

وقد احاط البوليس بالقطاع للتحقق مما اذا كانت هناك شحنات اخرى وقد بدا البوليس التحقيق.

ولي عهد الكويت يقوم بجولة خليجية

الكويت – أ.ف.ب – ذكرت صحيفة الانباء نقلا عن مصدر موثوق به ان الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء سيقوم بجولة في بعض دول الخليج في اواخر شهر تشرين الثاني القادم.

ولم تحدد الصحيفة الكويتية هذه الدول بالاسم ولكنها ذكرت ان ولي العهد تلقى مؤخرا دعوات من كل من المملكة العربية السعودية والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان.

حكومة بون ترفض حجب المساعدة عن سوريا

بون – رويتر – رفضت حكومة المانيا الغربية طلبا من المعارضة بحجب مساعدة انمائية بقيمة ١١ مليون مارك اي ٥٥ مليون دولار عن سوريا حتى تتوقف عن قمع المسيحيين في لبنان.

وكان الديمقراطيون المسيحيون المحافظون قد حثوا لجنة مساعدات الانماء البرلمانية على حجب هذه المساعدة

فقدان جواز امريكي

اعلن انا داود عبد عيسى حسن عن فقدان جواز سفري الامريكي المؤقت ، يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بحلويات الهناء شارع الهاشمي او سليمه لاقرب مركز للشرطة وله مكافاة مجزية

فقدان

اعلن انا حسن مصطفى مجدلاوية بانني قد فقدت جواز سفري المعد لاداء فريضة الحج والصادر من الزرقاء الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى مكتب باصات الزرقاء مجمع الزرقاء وله مكافاة حسنة

محاولة سرقة غواصة نووية أميركية لتدمير إحدى مدن الساحل الشرقي

سانت لويس – أ.ف.ب – اعلن مكتب التحقيقات الفيدرالية في سانت لويس بولاية ميسوري نبا القاء القبض على رجلين مساء امس الاول كانا يعتزمان سرقة غواصة نووية وربما تدمير احد مدن الساحل الشرقي باطلاق احد الصواريخ النووية عليها.

واوضح رجال المكتب ان هذين الشخصين وهما ادوارد مندهال ٢٤ سنة من مدينة روشستر بولاية نيويورك وكورتيس جون شميت ٢٢ سنة يقيم في كنساس سيتي بولاية ميسوري حاولا سرقة الغواصة النووية تريبانج من قاعدتها في نيولندن بولاية كونكتيكوت واغراق غواصة اخرى لبث الذعر والاضطراب.

وكان مكتب التحقيقات يتابع تحركات هذين الرجلين طول الشهرين الماضيين وقال رجال المكتب ان هذين الرجلين كان يساعدهما شخص هارب هو جيمس كوسجروف ٢٦ سنة وقد حاولا تجنيد اثنى عشر شخصا لمساعدتهما في تنفيذ العملية واطلاق صاروخ نووي من عرض البحر على احدى مدن الساحل الشرقي للولايات المتحدة واوضح المحققون ان جميع افراد طاقم الغواصة النووية تريبانج كانوا سيتعرضون للقتل اذا نجحت العملية.

وذكرت مصادر مكتب التحقيقات الفيدرالية ان هذه الغواصة لم تزود حتى الان بصواريخ نووية رغم تجهيزها لذلك.

واعلن مكتب التحقيقات الفيدرالي امس نبا القبض على الرجل الثالث المطلوب في قضية مشروع سرقة الغواصة النووية الامريكية.

وقد القي القبض على جيمس نوزجروف ٢١ عاما من اوفيد ولاية نيويورك في جنيف "نيويورك".

ورفضت مصادر مكتب التحقيقات الفيدرالية ان تعطي اي بيان عن دوافع هذه العملية.

وقال الكونترادميرال ديفيد كوني المتحدث باسم القوات البحرية الامريكية ردا على سؤال من واشنطن من غير المتصور ان يستطيع اثنا عشر شخصا يتم تجنيدهم من الشارع سرقة وقيادة غواصة نووية حديثة.

وكان الرجلان قد حاولا تجنيد بعض المغامرين من مدينة نيولندن بولاية كونيكتيكوت كما اقترحا تجنيد احد رجال المكتب الذي كان يتابعهما منذ شهرين للمساعدة في سرقة الغواصة النووية.

رئيس مجلس الطيران المدني العربي يصل عمان

عمان – وصل الى عمان مساء امس السيد ناهض الخاني رئيس مجلس الطيران المدني للدول العربية للاشتراك في مؤتمر معاهد مراكز الطيران المدني الذي سيعقد في عمان يوم السبت القادم.

وصرح السيد الخاني بان المؤتمر سيبحث موضوع تعميق التعاون بين هذه المعاهد ومراكز التدريب في الدول العربية بما يضمن دعم القدرات التدريبية لتستطيع تلبية الاحتياجات من الكوادر الفنية اللازمة لخدمة مرافق الطيران المدني في الدول العربية.

واضاف ان عقد هذا المؤتمر ياتي تنفيذا لسياسة مجلس الطيران المدني للدول العربية الذي تاسس عام ١٩٦٧ الرامية الى تطوير المستويات الفنية في اجهزة الطيران المدني وتقدمها.

واعرب السيد الخاني عن شكره لسمو الامير حسن ولي العهد لرعاية هذا المؤتمر.

وسيشارك في هذا المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام وفود من مجالس الطيران المدني هي السودان وسوريا والعراق وقطر والكويت ولبنان وليبيا ومصر والمغرب واليمن ومنظمة الطيران المدني الدولية وسلطة الطيران المدني البريطاني ومندوبون عن الاتحاد الامريكي للطيران.

الثوار الصوماليون يسقطون طائرة اثيوبية

مقديشيو – أ.ف.ب – جاء في نشرة جبهات التحرير الصومالية الصادرة في مقديشيو ان رجال حرب العصابات الصوماليين اسقطوا طائرة ميغ ٢٣ بالقرب من القار في منطقة بالي اوجادين اى بعد مائتي كيلو متر من الحدود الصومالية الاثيوبية.

وهذه هي اول مرة منذ ما يقرب من شهرين يعلن فيها رجال حرب العصابات الصوماليين الذين يكافحون في اقليم اوجادين عن اسقاط طائرة اثيوبية. ومما يذكر ان الميج ٢٣ طائرة متنوعة التصميم وهي من اكثر الطائرات تطورا في الترسانة السوفيتية.

وجاء في النشرة ان الطائرة اسقطت في ١٩ ايلول الماضي بينما كان العدو الاجنبي يتاهب لشن غارة جوية على السكان المدنيين في المنطقة ولم توضح النشرة ما اذا كانت الطائرة قد اسقطت بسلاح تقليدي او بصاروخ ارض جو.

انديرا غاندي ترشح نفسها في انتخابات فرعية

نيودلهي – رويتر – اعلنت المسز انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند السابقة التي بقيت دون مقعد برلماني طوال ١٨ شهرا انها سترشح نفسها في انتخابات فرعية في ولاية كرناتاكا الجنوبية في الخامس من تشرين الثاني نوفمبر القادم.

وكانت هزيمة انتخابية ساحقة في ولاية اوتار براديش الشمالية في شهر اذار مارس من العام الماضي قد انهت حكم المسز غاندي الذي استمر ١١ سنة كرئيسة للوزراء وادت الى انتصار حزب جاناتا ووصوله الى الحكم.

اعلان تنازل

اعلن انا المدعو عبدالفتاح الاخرس صاحب المكتبة المدرسية – اربد شارع ايدون

انني تنازلت عن المكتبة المذكورة للسيد محمد المصري ولم تعد لي علاقة ، فمن له اي اعتراض عليه مراجعتي خلال ثمانية ايام من تاريخه

تتمات

سوريا تعلن

[اكد] مصدر فلسطيني ان السفن [مجهولة] الجنسية التي فتحت النيران [امس] على حي رملة البيضا كانت [سفنا] اسرائيلية.

واكد المصدر نفسه ان محاولة تمت [لانز]ال القوات بواسطة زوارق الانقاذ من [الش]اطئ. وشوهدت الزوارق بينما كانت [تبعد] عن الشاطئ "بضعة امتار. واضاف [المص]در نفسه قائلا لقد تم دحر هذه [المح]اولة.

وفي ساعة متأخرة من الليل المح مصدر [فلسط]يني مطلع الى ان الزوارق الحربية [الاس]رائيلية هي التي قامت في المساء [بقص]ف قواعد الفدائيين ومواقع المدفعية [الس]ورية في احياء بيروت الغربية.

المليشيات تهدد

ومن جهة اخرى هددت المليشيات [اللب]نانية بضرب اهداف عسكرية داخل [سو]ريا بمدافع بعيدة المدى بينما امتد [القت]ال الضاري الى المناطق الجبلية [الشم]الية الشرقية من العاصمة بيروت. [وت]وريدات معركة كبيرة في نهاية الاسبوع. [وق]ال بلاغ نشر في صحيفة [...] الصادرة باللغة الانجليزية حذر ناطق [...] القوات اللبنانية اليمينية بان [اهد]اف العسكرية السورية داخل [ار]اضي السورية ستقصف اذا استمر [قص]ف الحالي للمناطق اللبنانية الامنة. [و]بعد هذا التحذير من المليشيات [...] قيادة قوات الردع العربية انها [اكتش]فت مرابض جديدة للمدفعية في [منا]طق جبلية الى الشمال الشرقي من [...] وان قوات الردع تقوم بمعالجتها [بما] يلزم من النار لاسكاتها.

وقال بيان من قيادة الردع ان هذه [المر]ابض اكتشفت في منطقتي "كسروان [والمت]ن" وهما من المعاقل التقليدية [للم]ليشيات المسيحية.

وقالت المصادر الغربية ان قوات الردع لاتزال تسيطر على جسري الكرنتينا ونهر بيروت قاطعة بذلك خط التموين الرئيسي للمليشيات التي تقاتل في العاصمة.

وقالت قيادة الردع ان المليشيات تقوم ايضا بقصف مواقع قوات الردع في سن الفيل وضهور الشوير والحدث بشكل خاص وباقي المناطق بشكل عام.

وان قوات الردع ترد على ذلك بقصف مركز لاسكات مصادر النيران.

وذكرت صحيفة النهار المستقلة ان تعزيزات تابعة للردع شوهدت تتحرك الى المنطقة التجارية في وسط بيروت المؤدية الى الجسرين.

وبينما هز دوي المدافع الثقيلة و راجمات الصواريخ مدينة بيروت كانت اعمدة ضخمة من الدخان الاسود تتصاعد فوق ساحة القتال. ومصدرها مستودع البنزين في الدرة بالقرب من حي الكارنتينا

وذكر راديو "صوت لبنان" ان الخسائر المدنية مرتفعة في الضواحي الشرقية فقد لقي مئات الاشخاص مصرعهم كما دمر عشرون الف مسكن وقال ان منزل بيير الجميل تعرض لقصف شديد لم يعرف نتائجه.

وانحى العقيد سامي الخطيب قائد قوات الردع العربية باللائمة امس على المليشيات في استمرار القتال.

وقال للصحفيين بعد اجتماعه الى الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء لتتوقف المليشيات فيتوقف القتال فورا.

وعندما اشار صحفي الى ان هناك ضحايا من الابرياء في القتال قال العقيد الخطيب الحق على المليشيات وليس على قوة الردع والمليشيات تتحمل مسؤولية الابرياء.

اميركا تحذر

وفي واشنطن ذكرت مصادر مطلعة ان الولايات المتحدة بعثت مذكرة الى سوريا تحذرها فيها من تدخل الجيش الاسرائيلي مالم تضع دمشق حدا للعمليات ما اسمته "بقصف المسيحيين في لبنان".

وصرح وزير الخارجيه الامريكيه سايروس فانس امس بان الولايات المتحدة حثت اسرائيل على ممارسة ضبط النفس تجاه الازمة اللبنانية.

ودعا فانس الى وقف عاجل لاطلاق النار كخطوة اولى لتسوية ماوصفه بمشكلة انسانية مفجعه.

تهديد اسرائيلي

وفي تل ابيب قال موشي دايان وزير خارجية اسرائيل ان بلاده تراقب الاحداث عن كثب وان قوات الردع تتصرف بطريقة سلبية وعليها ان تحد من عملياتها والا فاننا لن نقف مكتوفي الايدي.

الوضع السياسي

وعلى الصعيد السياسي اكدت مصادر لبنانية ان مجلس الوزراء اللبناني عقد اجتماعا امس استمر ثلاث ساعات لم يجد خلاله مبررا يدعوه الى قبول المقترحات الفرنسية لاقرار السلام.

واضافت المصادر تقول ان الحكومة اللبنانية ترى انه من المستحيل تطبيق مقترحات باريس فيما فضلت المشروع السعودي الكويتي بعقد اجتماع يحضره مندوبون عن العربية السعودية والكويت ولبنان وسوريا بالاضافة الى دبلوماسيين فرنسيين سيقومون بدور الوسيط.

ومن جهة احرى دعت اللجنة الدولية للصليب الاحمر امس الى وقف اطلاق النار في بيروت لاتاحة المجال امام اجلاء الجرحى وتوزيع الاطعمة والادوية.

الحسين

عبدالحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور عبدالسلام المجالي وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء.

وكان السيد مضر بدران رئيس الوزراء قد استقبل قبل ظهر امس السيد حكمت العزاوي.

وجرى خلال المقابلة بحث التطورات الاخيرة في المنطقة في ضوء التحركات التي تقوم بها الحكومة الاردنية والدعوة العراقية لعقد مؤتمر قمة عربي كما تم بحث العلاقات بين البلدين.

وحضر المقابلة الدكتور عبدالسلام المجالي وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وزير التربية والتعليم.

وصرح الدكتور العزاوي قبل مغادرته مطار عمان مساء امس بانه سلم الى جلالة الملك الحسين رسالة من اخيه الرئيس احمد حسن البكر تتعلق بنظرة القيادة في العراق الى الاوضاع العربية والدعوة العراقية لعقد مؤتمر قمة عربية في بغداد.

وقال انني لمست من جلالة الملك الحسين تفهما وتأييدا للدعوة العراقية لعقد مؤتمر قمة عربي وكذلك عقد مؤتمر لوزراء الخارجية العرب في المواعيد المقترحة من قبل القطر العراقي.

واضاف ان الخطوة الاردنية تأتي ضمن متطلبات المرحلة الراهنة التي تستدعي مزيدا من التضامن العربي في ضوء نتائج مؤتمر كامب ديفيد. واضاف الدكتور العزاوي انه التقى بالسيد رئيس الوزراء ولمس منه تاييدا كاملا لتوجهات القطر العراقي في عقد مؤتمر قمة عربي.

وكان في وداع الدكتور العزاوي السيد عدنان ابو عوده وزير الدولة للشؤون الخارجية بالوكالة وزير الاعلام والسفير العراقي في عمان واركان السفارة.

اليسار المصري

يفي بتعهداته التي تتلخص في عرض نتائج مفاوضاته مع اسرائيل امام مؤتمر قمة عربي قبل ان يوقع معاهدة السلام.

ويرى اليسار المصري ان هذه المعاهدة هي اتفاق منفرد مع اسرائيل سيكرس عزلة مصر وسيدفع الشعب الى الاختيار المستحيل بين اشقائه العرب واعدائه الصهاينة.

وفي النهاية يرى التجمع الذي يمثله في البرلمان نائب واحد نظرا لان النائب الثاني قد طرد من الاجتماعات العشرة القادمة بعد ان قاطع الرئيس السادات اثناء خطابه يوم الاثنين الماضي ان عقد مؤتمر قمة عربي هو الوسيلة الوحيدة لاتخاذ موقف مشترك والتوصل الى سلام شامل في الشرق الاوسط.

في الضفة

ففي بيرزيت اجتمع عدة الوف من سكان الضفة الغربية يوم امس الاول في مظاهرة كبرى ضد اتفاقات كامب ديفيد وقد شارك في هذا الاجتماع عدد من رؤساء البلديات والشخصيات الوطنية البارزة.

والقى الدكتور نافذ نزال المحاضر في جامعة بيرزيت والذي سبق ان اجتمع برئيس الوفد الامريكي الفرد اثرتون كلمة في الاجتماع اعلن فيها عن تراجعه عن تأييده الاولي لاتفاقات كامب ديفيد فشجب هذه الاتفاقات ووصفها بانه صفقة اسرائيلية مصرية بحتة تمت على حساب الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

وكرر الخطباء رفضهم الحازم لاية تسوية لاتضمن الانسحاب الاسرائيلي الكامل وتنهي الاستيطان الصهيوني وتضمن للفلسطينيين حق تقرير المصير.

٣٠ مليون

العربي ومساعدتها في خططها التنموية وذلك اضافة الى ما تخصصه الحكومة العراقية من هذه الايرادات لدعم الصمود العربي وصولا لتحرير كل شبر من الارض العربية.

مبعوث عراقي

الرئيس الاسد بعث برسالة الى الرئيس البكر في نهاية الاسبوع الماضي وقالت الوكالة في ذلك الوقت ان الرسالة تضمنت موقفا ايجابيا من مسالة العلاقة بين القطرين الشقيقين لمواجهة الاخطار المشتركة عربيا.

وصرح السيد سعدون غيضان عضو مجلس الثورة ووزير النقل العراقي في المنامة امس بان مؤتمر قمة عربي سيعقد في بغداد في الاول من تشرين الثاني القادم واوضح ان امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة وافق على الاشتراك في هذا المؤتمر.

واضاف الوزير العراقي الذي كان يتحدث الى مندوبي الصحف على اثر اجتماع عقده مع الشيخ عيسى ان مؤتمر القمة العربي الذي اقترحته بلاده سيسبقه في العشرين من الشهر الحالي مؤتمر لوزراء الخارجية العرب.

واختتم تصريحه بقوله ان ستة مبعوثين عراقيين اخرين يحملون رسائل من الرئيس البكر لدعوة ملوك ورؤساء الدول العربية لحضور مؤتمر قمة بغداد قد غادروا العاصمة العراقية امس.

بدران

للجماهيرية الليبية مؤخرا.

وقال ان هذه الزيارة تهدف الى توثيق عرى العلاقات بين البلدين الشقيقين في مجال الشرطة.

واضاف ان هذه المحادثات تأتي تنفيذا للمنطلق الذي تضمنه البيان الختامي لاجتماع مؤتمر وزراء الداخلية العرب الذي عقد في بغداد.

وكان في استقبال امين الداخلية الليبي السادة احمد الطراونة وزير الداخلية بالوكالة وزير العدل ووكيل وزارة الداخلية وكبار المسئولين في وزارة الداخلية.

كما كان في استقباله السفير الليبي واركان السفارة الليبية في عمان.

الملكة نور

امس وزارة الثقافه والشباب حيث استمعت من سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب الى ايجاز عن المشاريع والبرامج التي تقوم بها الوزارة والمتعلقة بتنشئة ابناء المستقبل تنشئة متكاملة.

واطلعت جلالتها على التسهيلات التي تقدمها الوزارة لابناء المجتمع الاردني في المجالات الثقافية والرياضية المختلفة وبحثت جلالتها مدى مساهمة الوزارة ببرامج عام الطفل الدولي.

التضحيات لن تذهب سدى

وفي مواجهة المتغيرات السلبية التي طرات على معطيات النزاع في المنطقة . تاتي المبادرة العراقية والتجاوب الاردني الكامل معها . ضمن توفير متطلبات الظروف الراهنة . والمراحل المقبلة . والتي تتطلب المزيد من التلاحم على الصعيد العربي . تمهيدا لايقاف التدهور في العلاقات العربية . للانتقال بعد ذلك . الى بناء الموقف العربي القادر على معالجة المتغيرات الطارئة ، او المفروضة على الساحة . في غياب وحدة الموقف العربي ...

واذا كان مبعوث الرئيس العراقي قد غادر العاصمة الاردنية بعد ان لقي التجاوب المطلوب من جلالة الحسين . وهو تجاوب يمكن ان يجده اي عربي وفي كافة الظروف . فان الهبة التي قدمها العراق الشقيق للاردن ، تعتبر في نظرنا . بادرة اخرى . تستهدف دعم صمود هذا البلد . وتقديرا من اشقائنا في العراق . للدور القومي الكبير . الذي يؤديه الاردن في مواجهة العدوان الصهيوني القائم ...

وموقف العراق هذا . يجعلنا نؤمن اكثر من اي وقت مضى . باننا لن نكون وحيدين في ساحة المواجهة . وان تضحياتنا دفاعا عن قضيتنا القومية المشتركة . لن تذهب سدى ...

في ذمة الله

شكر وتقدير

ال المغربي وارملة واولاد الفقيد يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى دولة السيد مضر بدران وسمو الامير رعد بن زيد وسيادة القائد العام للقوات المسلحة وكبار رجال الدولة عسكريين ومدنيين لمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

محمد مصطفى المغربي

مما كان له عظيم الاثر في نفوسنا لااراهم الله مكروها بعزيز

نعي فاضلة

الدكتور هاني مرار ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

هيلانه الصناع

ويرجو الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان .

نعي فاضلة

ال الصناع والمسنات في عمان والكرك ومادبا وفي المهجر وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون

هيلانه خليل المسنات

زوجة المرحوم يعقوب الصناع ووالدة الدكتور جمال والاستاذ نسيم والمهندس وليم والمهندس سمير والدكتورة سميرة وسميحه وسيشيع جثمانها في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعه الموافق [٦]-١٠-٧٨ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في [الش]ميساني . تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت ولدها [الم]هندس سمير في جبل الحسين مقابل مديرية التربية والتعليم .

نعي فاضلة

الدكتور فاروق الكردي وممرضات وموظفو مستشفى جبل عمان للتوليد ينعون ببالغ الاسى والحزن الجليلة

هيلانه خليل المسنات

والدة الدكتور جمال الصناع ويتقدمون باحر التعازي الى ال الصناع سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته .

انا لله وانا اليه راجعون

منامن بيوان ماتغسيحيا

[...] ال النويصر وعازر وثابت [...]وب وعموم اقاربهم وانسبائهم [في الا]ردن والخارج ينعون ببالغ [الح]زن والاسى المرحومة :

نبيهه النويصر

[ارم]لة المرحوم توفيق راجي النويصر تقبل التعازي بمنزل [...]ها راجي الكائن شرقي مجمع سيارات عمان حي [الش]يخ خليل — قرب مدخل مدرسة طبريا .

قداس وجناز نصف السنة

عمان — يقام في تمام الساعة الثانيه عشرة من ظهر يوم الجمعة الموافق ٦-١٠-١٩٧٨ قداس وجناز نصف السنة عن نفس المرحوم

العميد

خليل توفيق قعوار

وذلك في كنيسة الروم الارثوذكس في العبدلي .

فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز .

نعي فاضلة

المهندس عادل حمشاوي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

هيلانه الصناع

ويرجو من الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان .

نعي فاضلة

جورج مرار وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

هيلانه الصناع

والدة الدكتور جمال الصناع والاستاذ نسيم والمهندسين وليم وسمير ويرجو من الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان .

نعي فاضلة

المهندس نائل مرار وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

هيلانه الصناع

ويرجو من الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان .

شكر على تعاز

ال معمر وال قعوار واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

اسماء نقولا قعوار

ارملة المرحوم اسعد معمر

— ام يعقوب

سواء اكان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او النعي في الصحف او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات والاكاليل ، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم . سائلين المولى عز وجل ان يحفظهم وان لايريهم مكروها بعزيز

نعي فاضل

ينعى مدير عام وموظفو دائرة الثقافة والفنون بمزيد من الحزن والاسى والد زميلهم المرحوم

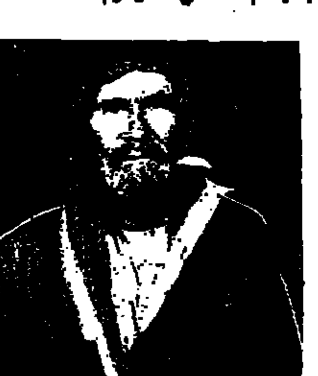
حيدر كاسو

سائلين المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

عشائر العساف في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل شكرهم وعظيم امتنانهم لكل من تفضل وواساهم بفقيدهم الغالي المرحوم :



الحاج موسى المعدي العساف

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات التعزية او النعي بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر وتقدير للجميع

لا اراكم الله مكروها بعزيز ،

صدق الله العظيم

زهرة تذبل

ينعى ال الخطيب وال اسماعيل والكساونة في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي الشاب



علائي علي سعيد الخطيب

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ال ٢٤ عاما اثر حادث مؤسف

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للنساء في بيت عم الفقيد احمد الخطيب الكائن في شارع خرفان ، والرجال في بيت والد الفقيد في شارع خرفان

نعي شاب

ينعى طلاب الصف الثاني الثانوي — ا — في مدرسة المطران بعمان بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم :

علاء علي الخطيب

الذي وافاه الاجل اثر حادث مؤسف فطلاب الصف يتقدمون من اله وذويه باحر التعازي ، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه

نعي شاب فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى يوسف نمر عساف واولاده عصام وجلال وهسام فقيدهم الغالي الشاب

علائي علي سعيد الخطيب

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ال ٢٤ عاما

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شـاب

احمد سعيد الخطيب واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابنهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم :

علائي علي سعيد الخطيب

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ال ٢٤ عاما

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

محمد احمد حمدان واخوه فايز ، صاحبا معرض فلسطين للالبسة الجاهزة بعمان ينعيان بمزيد من الحزن وبالغ الاسى الفقيدة الغالية المرحومة

اسماء نقولا قعوار

ارملة المرحوم اسعد معمر ووالدة السادة يعقوب ووديع وسامي وسليم ونبيه واميل وكمال وداود معمر .

ويتقدمان من ال الفقيدة باحر التعازي القلبية ، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها الافاضل الصبر والسلوان

نعي شـاب

بمزيد من الاسى والحزن ينعي محمد يونس العبادي الشاب المرحوم

علائي الخطيب

اخ صديقه السيد عادل الخطيب الذى انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدم من ال الخطيب باحر التعازى سائلا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر والسلوان

نعي فاضلة

جوريف كلداني واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى

أنيسة متي زورا كلداني

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء .

زهرة تذبل

ينعى ابناء الحاج علي طلفاح حسن وحسين ومحمد بمزيد اللوعة والاسى المأسوف على شبابه ابن خالهم المرحوم

محمد نصار طلفاح

عن عمر يناهز الثانية عشرة عاما ويسألون العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جناته

نعي مناضل

الحاج محمود درويش واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم :

المناضل الدكتور حمدي التاجي الفاروقي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

شكر وتقدير

يتقدم ال الموصلي والطبقاني بعظيم الشكر الى جميع من واساهم بفقيدتهم الغالية الحاجة سلمى الموصلي

ام اسماعيل

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور شخصيا الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف ضارعين الى الله العلي القدير ان يجنبهم كل مكروه

نعـي فاضلة

شركة عموري وابو قورة تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

أنيسة متى زورا كلداني

شقيقة صديقهم واخيهم نعوم كلداني ويتقدمون من شقيقها وعموم ال الفقيدة باحر التعازي ، سائلين العلي القدير ان يتغمدها برحمته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

ال نور من عنبتا في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

محمود أسعد نور

الذى وافته المنية في عنبتا يوم الجمعة الموافق ٢٩-٩-٧٨ عن عمر يناهز ال٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى الياس جريس العلم بمزيد من الحزن والاسى ابن عمه وزوج ابنته المرحوم

وديع حبيب العلم

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الولايات المتحدة عن عمر يناهز الخمسون عاما

تقبل التعازي في منزل الياس العلم الكائن اول طلوع جبل التاج .

وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم في كنيسة التاج للروم الارثوذكس وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباح يوم الاحد الموافق ٨-١٠-١٩٧٨ وندعو جميع الاقارب والاصدقاء لمشاركتنا بهذا الجناز .

لااراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

نعي فاضل

ينعى مدير وطلاب الثالث الثانوي العلمي بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاج عبد الرحمن ابوصالح

والد معلمهم الفاضل احمد ابو صالح

نعي فاضل

ال ابو فخيدة في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم



حسن محمود سعيد ابو فخيده

الذي وافته المنية صباح امس الموافق ٥-١٠-٧٨ اثر نوبة قلبية حادة

تقبل التعازي في منزل ولده نيسي الكائن في جبل الاشرفية — قرب الجامع الصغير

انا لله وانا اليه راجعون

المفكرة



نتائج مسابقة رمضان الكبرى

أسماء الفائزين في كافة مناطق المملكة

مبروك للفائزين

اعزائي القراء.
كل عام وانتم بخير.
نشرت الرأي في شهر رمضان المبارك على صفحاتها مسابقة رمضانية لم يكن الهدف منها الجوائز بقدر ما كان تعريف الاخوة والاخوات بالشخصيات الاسلامية لمعرفة سير الابطال والشهداء المسلمين الذي ساهموا في رفع راية الاسلام عاليا.

وصلت الى المسابقة مئات الرسائل ومعظمها تحمل الاجابات الصحيحة، لوحظ ان معظم الرسائل اختلفت في اسم عمير ابن ابي وقاص وسعيد بن ابي وقاص وقد رجحت الروايات بعد الرجوع الى المراجع اسم عمير. كما انه من المؤسف ان بعض الاخوة القراء ذكروا اسم نابليون بونابرت مع اسماء الشخصيات الاسلامية واخرين بدلا من حمزة ذكروا اسم طلال بن عقير ولا نعرف من اين جاء هذا الاسم بعد اجراء القرعة فاز الاخوة التالية اسماؤهم.

※ عمان.
جهاز بينتون ستيريو مقدم من محلات تادكو معرض تياك ــ جبل عمان الدوار الثاني تلفون ٢٣٠٥٢ فاز به القارىء نايل شفيق يوسف بيادر وادي السير ت ٤٢٢٠١ ــ ٥٧٦.

* طاولة كروم للتلفزيون مقدمة من شركة تايكي للمفروشات طريق عين غزال ت ٦٤٠١٧ فاز بها القارىء حسن احمد يعقوب شركة سعيد الحارس للالمنيوم.

* طاولة سفرة كروم وجه فورمايكا صنع ايطاليا مقدمة من شركة قارت معرض هوم برايد ــ وادي السير فاز بها القارىء محمد عز الدين مثالي الشميساني هاتف ٦٧٠٨٥.

* صوبة كاز ماركة فوجيكا كورية مقدمة من شركة فؤاد ووليد جمعه التجارية عمان شارع بسمان ت ٣٦٧٠١ فاز بها القارىء موسى خلف فياض ــ مدرسة الهاشمي الشمالي للبنين.

* اربد
* تذكرة طائرة عمان ــ امستردام ذهابا وايابا مقدمة من مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية ــ عالية ــ فاز بها القارىء عماد عبد الله حسين هياجنه ــ اربد ــ دير السبعنة.

* لعبة تلفزيونية قيمة مقدمة من معرض سلامه التجاري جبل الحسين دوار مكسيم تلفون ٣٦٥٥٦ فاز بها القارىء فريد حسين علان ــ مدرسة الحصن الثانوية.

* الجمهورية العربية السورية ــ حلب.
* جاكيت سبورت رجالي وقميص وربطة عنق مقدمة من محلات العابد ت ٢١٧٣٤ فاز بها القارىء الاخ عبد الله بن احمد حنين ــ حلب بقرب محلات اكرم الحاج عبيد.

مع تحياتي..

※ السلط.
* راديو سيارة ماركة شارب مع سماعة مقدم من شركة فؤاد ووليد جمعة التجارية ــ عمان شارع بسمان تلفون ٣٦٧٠١ فاز بها القارىء كامل عبد الهادي محمد مدرسة السلط الثانوية للبنين.

※ الكرك.
* مروحة طاولة كهربائية مقدمة من مؤسسة عيدكو للتجارة العالمية عمان ت ٣٦٠٠٨ فاز بها القارىء الطالب تهار ممدوح سالم النوايسه المزار ت ٣٦.

※ العقبة.
* ماكنة لجمة ماركة جيكا لتقطيع اللحوم والخضار مقدمة من محلات ابراهيم الصالحي التجارية ماركا الشمالية مقابل المستشفى الرئيسي تلفون ٥٦٨٢٦ فازت بها القارئة نعمات جاسر عبد الفتاح ــ بلدية العقبة.

※ الفحيص.
* طنجرة بخار بريستو مقدمة من مؤسسة الجوهرة عمان جبل اللويبده فاز بها القارىء بسام زايد حداد ــ مصنع الاسمنت.

※ البقعة.
* صوبة كاز ماركة فوجيكا كورية مقدمة من شركة فؤاد ووليد جمعه التجارية عمان شارع بسمان فازت بها القارئة فادية بزيز الحياري ــ مدرسة البقعة الثانوية للبنات.

* ثلاث جوائز ترضية لكل واحدة خمسة دنانير فاز بها الاخوة المعلمة ايمان احمد العربيات مدرسة جرش الثانوية للبنات ومحمود محمد بطل الزرقاء وعبد الله عبد الحافظ عساف ــ ماديا..

* اعزائي القراء يرجى من الاخوة الفائزين مراجعة جريدة الراي محرر الصفحة الدينية مشرف مسابقة رمضان عبد الله النسور لتسلم جوائزهم تهانينا.. والى الاخوة الذين لم يحالفهم الحظ نتمنى لهم حظا اوفر في المرات القادمة وكل عام وانتم بخير.

كلمات للحياة

حصار

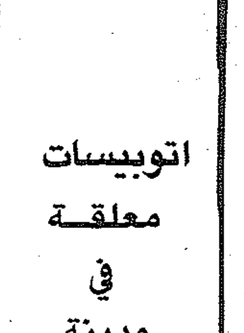
في الليل.. حين تفلت الأحزان من اسارها..
وحين وجهنا الاصيل يرفع القناع..
تضمه احزاننا الى قرارها..
تمر كفها على العيون.. تحصد النعاس في العيون..
فيستبين العالم المصدع الاركان في اعماقنا..
قفرا كئيباً.. تمر كفها على الجبين.. حيث يد القضاء سطرت
مقدورنا الكبير.. وهي تعبث
وليس من مجير.. وليس من مجير..

فدوى طوقان

اتوبيسات معلقة في مدينة المانية



※ مانهايم ــ ا.م.ا. ــ يجري منذ بعض الوقت تجربة تسيير نوع جديد من الاوتوبيسات المعلقة لاستخدامها في المواصلات الداخلية بمدينة مانهايم بألمانيا الاتحادية. ولا تحدث هذه الاوتوبيسات اية ضوضاء تقريبا عند السير بعجلات محاطة بالمطاط على طرق مرتفعة كالجسور اعدت من صاج الصلب، ولا تلوث البيئة، وقد استخدمت قبل ذلك اتوبيسات معلقة شبيهة بها في معرض الحدائق الذي اقيم في عام ١٩٧٥ وقامت في حينها بنقل ٢,٤ مليون راكب بين ضفتي نهر النيكر على مسافة يبلغ طولها ٦٠٠ م. الا ان تلك الاتوبيسات كانت تسير على سلكين متوازيين وكانت تكلف خدمتها وصيانتها نفقات مرتفعة. والاوتوبيسات المعلقة الجديدة التي تسير على طرق مرتفعة من صاج الصلب هي من طرق المواصلات الرخيصة النفقات نسبيا، وسوف تواصل التجارب عليها حتى نهاية عام ١٩٧٨. وقد ابدى مخططو المدن في بعض البلدان الاجنبية اهتماما كبيرا بالاوتوبيسات الالمانية المعلقة بعد النتائج الطيبة التي استحصل عليها من وراء التجارب التي اجريت عليها حتى الآن.



الكلمة الضائعة

اديب اردني راحل يتألف اسمه من مقطعين و ١٢ حرفا

كان بعض اصحاب الاعمال يبذل جهدا لارضاء عماله وفي احد الايام ابلغ هؤلاء بان رغبته الاخيرة كلما دخل عليهم ان يراهم منهمكين في عملهم والابتسامة مرتسمة على شفاههم. وقد وضع في احد الاركان زيادة في الحرص على رفاهيتهم علبة كي يلقي فيها من يريد ورقة يضمنها اقتراحاته لتحسين الوضع في العمل ولما فتح العلبة بعد اسبوع لم يجد فيها سوى ورقة واحدة تتضمن العبارة الآتية.. نرجو من المدير ان يكف عن ذلك..

شروط النشر

١ ــ ان يحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا
٢ ــ ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم.
٣ ــ ان يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ ــ ان يكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة.
٥ ــ كافة الشبكات التي تصلنا تعطيها ارقاما مسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام.

الحل السابق
محمود العابدي

للنساء... فقط



※ دار كرستيان ديور للازياء تقدم لك يا سيدتي هذا الطراز الجديد من النظارات الشمسية، بمختلف الالوان عريضة، تتناسب في الوانها مع الفستان الذي ترغب السيدة بارتدائه.

※※※

اما اندريا بفليستير فيقدم حقيبة مصنوعة من القماش المشجر، وذلك للرحلات البرية والشاطىء، بحيث تتسع لكثير من حاجيات السيدة او الانسة. الحزام من الجلد ويمكن تطويله حسب رغبة السيدة.

وكذلك يقدم المصمم الحذاء الصيفي المشجر من نفس القماش (الكتان) مع شريط رفيع يلتف حول الساق.

ليس للقراءة... فقط

أيتها.. الكمبيالة.. البيضاء الناصعة من بعيد الشاحبة من قريب. أيتها المهجورة في ساحة الضياع، مهما قلت واعتذرت فانك صادقة اكثر من الصدق، على الاقل فانت اصدق مني

عندما وضعت تاريخا محددا لتسجيلك او تسديدك بحلول نهاية الشهر محددا ذلك بالتاريخ بالرغم من غياب الشهود بعد ان رفضوا التوقيع على بياض. عندما اعتذرت عن السداد في الشهر الاول قبلت العذر وفي الثاني قبلت التاجيل وعندما عجزت عن الوفاء بالتزاماتي كنت عظيمة عظيمة وكبرت من الايام وزرعتك ظلا مقدسا في قلبي وصفحة بيضاء مشرقه أقراها قبل ان أنام وبعد ان أصحو ومع مرور الايام اخذ الشك يتسرب الى نفسي من نفسي واصابني الوهن والضعف فراتبي محدود وطاقتي ضعيفة ولا حول ولا قوة الا بالله..

واليوم أعلن أمام القاضي وأقول امام لصوص النهار والليل أنني عاجز عن الوفاء.. أقولها أمام شياطين الغروب ولابسي بدلات المودرن والكوفية أنني كذاب ليرتاح ضميري بدلا من التقمص بشخصية الانسان الشريف الصادق.. سابقى هكذا حتى استطيع سداد الدين والوفاء بالالتزام.

عبد الله النسور

الرحبانيان بدون فيروز في مسرحية جديدة

كانت المفكرة قد ذكرت قبل ايام خبر انفصال فيروز عن زوجها عاصي الرحباني بسبب سوء تفاهم حصل بينهمابعد سنوات طويلة من الزواج كانت حصيلتها ثلاثة اولاد اكبرهم زياد «٢٢» سنة، واليوم يستعد الرحبانيان لتقديم مسرحية جديدة في الموسم القادم باسم «يا انا يا أنت بها ليلد» ولكن دون فيروز هذه المرة حيث ستقوم ببطولة المسرحية شقيقتها هدى وعدد من الفنانين.

باليه كاراكاس وانتصار الذكاء البشري

* قدمت فرقة الباليه الفنزويلية المعروفة باسم "باليه كركاس" ثلاث حفلات في الاسبوع الماضي، اتاحت للجمهور الباريسي تمضية سهرة ممتعة للغاية، شهد خلالها انتصار الذكاء البشري وكذلك الفن والمهارة في اداء الحركات.

الفرقة مؤلفة من خمسة وثلاثين راقصا وراقصة، قدمت ثماني لوحات رائعة. راقصة الفرقة الاولى زاندرا رود ريغير وصلت في الاداء الى حد الاعجاز كل اللوحات التي عرضت تحدثت عن الحياة) والحب ونددت بالعنف والكراهية والحقد التي تسبب الخراب والدمار للارض والتعاسة لبني البشر.

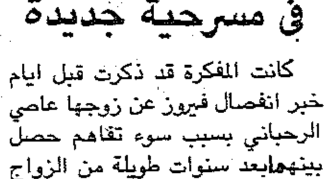
لوحة اريال التي قدمت في نهاية العرض تشدد على ضرورة التاخي بين الشعوب والتصدي لمثيري الفتن وتجار الحروب.

النقاد اجمعوا على القول بان باليه كركاس حقق في باريس نجاحا لم تحققه سوى قلة من الفرق الفنية العالمية.

تدفئة المباني السكنية للمرة الاولى بواسطة نظام تدفئة جديد

* دورتموند ــ أ.م.أ. ــ ابتكر قبل وقت قصير نظام تدفئة كأمكانية جديدة امام امكانيات طرق التدفئة التقليدية التي لا تزال تستخدم حتى الان. وينحصر نظام التدفئة الجديد في استخدام ما يسمى بالمضخات الحرارية الكهربائية التي تقوم بامتصاص حرارة الهواء والجو المحيط بالمباني وتستاقها الى داخلها على شكل هواء حار، فيقوم هذا بتسخين الماء في مواسير التدفئة المركزية العادية. وقد تمت تجربة هذا النظام بنجاح في تدفئة مساكن تتسع لاسرة واحدة واسرتين، وتقرر على سبيل التجربة الان تدفئة اربعة مبان سكنية بدورتموند بالمانيا الاتحادية تحتوي على ٥٦ مسكنا بنفس الطريقة، وسوف يشرع في تدفئتها خلال شتاء عام ١٩٧٨ ــ ٧٩. وقد تبنت هذا المشروع التجريبي دول المجموعة الاوروبية، وسوف تبلغ نفقات تنفيذه مليون مارك، تقدم نصفه دول المجموعة الاوروبية والنصف الاخر اتحاد محطات الطاقة الكهربائية بوستفاليا بالمانيا الاتحادية. ونظام التدفئة الجديد يعمل الان على الاستغناء عن النفط والفحم والغاز في تدفئة المباني السكنية، ومما حال دون انتشار استخدامه حتى الان هو ارتفاع نفقاته بسبب قلة من اقدموا على استخدامه، لانه كلما ارتفع عدد من يستخدمونه كلما تدنت النفقات بطبيعة الحال. ومن المؤمل ان ينتشر نظام التدفئة بواسطة المضخات الحرارية الكهربائية في المستقبل القريب بسرعة.

مخرج حلم قرد: مهرجان كان فرصة لتبادل النفاق



هل هو الشيطان بعينه يختفي تحت هذا المظهر من الطيبة وتلك اللحية الطويلة، وذلك الكرش الذي يشبه كروش الرهبان الفرنسيسكان؟ انه هو ماركو فيريري الذي يحدثنا في افلامه عن فلسفته في الحياة والتي تقوم على محاربة الخبثاء ومساعدة الطيبين، انه يقول ان المستقبل سيكون مظلما اذا ما تركت البشرية هؤلاء الخبثاء يسرحون ويمرحون.

فيلمه الأخير (حلم قرد) والذي نال عليه الجائزة الخاصة في مهرجان كان السينمائي انما هو لوحة تصور المجتمعات العصرية في ايامنا هذه...هذه المجتمعات التي بلغ الانحلال فيها أوجه بحيث لم يعد للحياء فيها مكانا ولا حتى زاوية صغيرة فالرجال في المجتمعات العصرية فقدوا، الا قلة منهم كل معاني الرجولة والكرامة، والنساء فقدن كل معاني الحياء والخجل واغرقن انفسهن في بحور الخطيئة والاثام، غير عابئات بما حولهن.

النقاد الفنيون يقولون ان اقامة حوار مع ماركو فيريري أمر بالغ الصعوبة ان لم يكن مستحيلا، ذلك انه يصر على القول بان الانسان وهو نتاج هذا المجتمع صائر الى الزوال، ذلك ان احدا لا يستطيع في ايامنا هذه التنبؤ بما سيكون عليه الانسان بعد عشر او عشرين سنة.

عن افلامه يقول انها صورة صادقة ولوحة امينة لما هي عليه مخلوقات هذه الايام سواء اكانت مخلوقات بشرية ام حيوانية. كما يعترف بعد ذلك بانه ذهب الى مهرجان كان السينمائي رغما عنه وحتى لا يقال بانه يتعالى على الاخرين.

ويضيف لكن الحقيقة هي انني لو استطعت التخلص من الوعد الذي قطعته بحضور هذا المهرجان لما تأخرت لا لشيء، الا لأن هذه المهرجانات لا تهمني، وليست سوى فرصة للتظاهر وتبادل احاديث النفاق، وطعن الأخرين في ظهورهم فور ان يستديروا. انني اعرف تماما خبايا عالم السينما ولهذا تجدني ابتعد عن هذا العالم قدر المستطاع، السينما في نظري رسالة مهمتها هامة وخطيرة، فعليها ان تكشف عيوب الناس امامهم، وعليها ان ترشدهم الى الاخطاء التي يرتكبونها، ان الفنان الناجح لا يتيح للمتفرج ان يستنتج نهاية الفيلم بعد دقائق من بدء عرضه.

ان فيلمي (المرأة الأخيرة) يظهر بوضوح الاضرار الناجمة عن التصرفات الطائشة وسيطرة العاطفة، فهي قصة امرأة تعيش سعيدة مع زوجها الذي يكبرها بعشرين سنة وهو من كبار رجال الاعمال الاثرياء، وفجأة يدخل حياتها المدرس الشاب الذي نقل الى مدرسة المدينة حيث تقيم، وخلال احدى الحفلات التي تقام في فندق المدينة تتعرف هذه السيدة على المدرس الشاب وكان مثقفا وملما بكثير من الامور، يتصرف بلباقة ويتحدث ببراعة. الفنانة الايطالية (اورنيلا موتي) مثلت دور الزوجة العاشقة) مع جيرار ديبارديو، الذي عاد ولعب دور البطولة في فيلم فيريري الثاني (حلم قرد). طبعا سيدات المدينة يسعين كل واحدة على حدة للفوز بهذا الشاب المثقف الجميل، وتبذل كل واحدة منهن ما في وسعها للحصول عليه والاستئثار به، لكن صاحبتنا تبرزهن دهاء وتتمكن من ايقاعه في حبائلها، لكن امر تلك العلاقة لم يظل سرا بل وصل الى مسمع الزوج الذي يضبط زوجته بعد ظهر احد الايام في شقة عشيقها فيطلقها واما الشاب فيطلب نقله الى مدرسة اخرى.

في فلم (حلم قرد) يكشف لنا عن رجل يشرف على تربية قرد من نوع الشامبانزية، فهو يقوم بدور الأب والأم لهذا القرد، ويقول فريري ان هذه الظاهرة تدفعنا نحن البشر الى التطلع مليا الى عالم الحيوان وصلتنا به وخاصة واننا ننحدر منه.

سئل مرة عن سبب اصراره على الاستعانة بنفس الممثلين والممثلات في معظم افلامه، وعلى ذلك رد بقوله:

انني افضل التعامل مع فنانين اعرفهم ويعرفونني وافهمهم ويفهمونني بدلا من التعامل مع اناس اجهل امزجتهم واطباعهم، ثم تصور ماذا يحدث لو ان هذا الممثل الذي اتعاون معه كان حاد المزاج او عنيدا مثلا، انا على ثقة تامة انه في هذه الحالة، فان تصوير الفيلم سيتوقف وساعدل بصورة اكيدة عن اخراجه واترك للمنتج حرية الاختيار بيني وبين هذا الفنان، وبما انني لا افكر مطلقا بالاضرار بالناس، فانا افضل التعامل مع جيرار ديبارديو، الممثل الفرنسي الهادىء او مع الممثل الايطالي الصديق مارسيلو ماسترويانّي لانهما يفهمانني وافهمهما وحوار بسيط بيننا يؤدي دائما الى المطلوب، وكذلك الأمر بالنسبة للصديقة اورنيلا موتي التي لا تحتاج لاكثر من بعض الملاحظات حتى تقوم بالدور المطلوب منها على اكمل وجه، وانا لا امانع ابدا في ان يتلفظ الممثل ببعض العبارات غير الواردة في السيناريو اذا اتفقت مع المعنى العام للمشهد.

(و ص ف)

عزيزتي المفكرة

※ نوال زكي ــ اربد
ــ لا تندم على شيء مضى.. بل احذر من شيء سيأتي..

※ صالح الدسوقي ــ الزرقاء
ــ ليس المثقف من يقرأ الكتب والقصص والدوريات.. وانما المثقف هو الذي يهتم بمشاكل الاخرين وبالتالي يعمل على حلها بقدر المستطاع.. لان الثقافة هي امتداد لجميع نواحي المعرفة!

※ خالدة مسنات ــ الكرك
ــ ان قيمة الانسان الشخصية تقدر بنسبة امانته التي يعمل بها.

※ فدوى عبابنه ــ سال
ــ عندما تتكلم المرأة تغلق الافواه.. وعندما تسكت تخرسها..

※ ماجد صياح مسند ــ المفرق
ــ جمال النفس يسعد صاحبها ومن حولها.. وجمال الصورة يشقي صاحبها ومن حولها..

※ وليد جميل عليان ــ معان
ــ اعذب ما في الحياة.. ابتسامة الزوجة المحبة المخلصة..

※ محمود عليان ــ معان
ــ عندما تسمو عاطفة الحب عند المرأة.. تصبح حنانا..

※ امل حسين ــ المفرق
ــ الانسان التقي الذي يخشى الله يجب ان يكون في قلبه مستودع للعطاء والايمان والصبر والتوكل..

من هو ؟

اعداد
عبدالحميد سالم القرارعة
ــ الكرك ــ

* مطربة عربية يتألف اسمها من مقطعين وتسعة احرف
٣ + ٦ + ١ + ٢ = مدينة فلسطينية
٩ + ٨ = ماء الحياة
٧ + ١ + ٨ + ٩ = علم مذكر
٢ + ٦ = متشابهان
٦ + ٥ = للتأوه

اعداد
محمد محمود عموش

* مسلسل تلفزيوني يتألف اسمه من مقطعين وسبعة احرف
٣ + ١ + ٢ = نوع من الاسنان
٦ + ٥ + ٤ = تقي
٧ + ٥ + ٦ = اسم شجرة
٥ + ٢ = اله

اعداد
فدوى عبابنه

*كاتبة عربية يتألف اسمها من مقطعين وسبعة احرف
٤ + ٢ = متشابهان
٢ + ٦ = من الأطراف
٦ + ١ = ماء الحياة
١ + ٦ = من حالات الجر

اعداد
عماد نوارة

*فيلم عربي يتألف اسمه من مقطعين وتسعة حروف
٥ + ٦ = للتعريف
٧ + ٢ = عكس خير
٧ + ٨ = من الحواس
٣ + ٥ = متشابهان

اعداد
صالح المعايطة
ــ العقبة ــ

*بطل عالمي مشهور يتألف اسمه من مقطعين وسبعة احرف
١ + ٧ = علم مؤنث
٢ + ٦ = فك
٤ + ٣ + ٥ = ماء العين

تحقيقات ودراسات

وراء الأحداث

الإنتخابات الأولية في الولايات المتحدة الأمريكية ودلالاتها

تجري الانتخابات التشريعة في الولايات المتحدة الامريكية في ٧ نوفمبر من هذا العام. وسوف تاتي هذه الانتخابات بممثلين جدد في المجلس الأدنى (مجلس النواب) وبثلاث وثلاثين عضوا في مجلس الشيوخ وست وثلاثين حاكما للولايات.

وقد جرت الانتخابات الأولية في الأسبوعين الأخيرين في عدد من الولايات الأمريكية. ومن الملاحظ ان عددا من السياسيين الذين كان يعتقد برسوخ اقدامهم قد فشل في هذه الانتخابات الأولية.

ومن الملفت للنظر ان عضو مجلس الشيوخ كاليفورد كيس من ولاية نيو جريس وهو احد الأعضاء البارزين في الحزب الجمهوري ومعروف بموافقة الليبرالية وتاييده الكامل لاسرائيل قد استبعد من السباق على يد سياسي جديد هو جيفري بل. وقد حدث نفس الشيء كذلك في صفوف الحزب الديمقراطي في ولاية مينسوتا حيث تنافس على مقعد عضو مجلس الشيوخ المتوفى همفري شخصين مختلفين تماما هما: دونالد فراسر ممثل الولاية في مجلس النواب خلال ستة عشرة سنة وعضو بارز في المجموعة الليبرالية ومتحمس للبرامج الاجتماعية والاجهاض ومؤيد من قبل نائب الرئيس مانديل عضو مجلس الشيوخ السابق عن الولاية من قبل ارملة هوبرت همفري أما الشخص الثاني فهو بوب شورت صاحب مجموعة فنادق ومليونير دفع ما يقرب من سبعمائة – الف دولار من جيبه الخاص لدعم حملتةالانتخابية ومن الغريب ان شورت هو الذي فاز على فراسر على الرغم من تاييد كافة الشخصيات السابقة لهذا الأخير.

وقد حدث نفس الشيء كذلك في ولاية ماسا شوستس حيث خرج الحاكم الديمقراطي دوكاكس على يد شخص غير معروف كثيرا وهو اوموند كنج. ويعود نجاح الآخير وهو لاعب سابق لكرة القدم ومدير ميناء بوسطن فيما بعد الى عدم نجاحه في تخفيف الضرائب على المكلفين اثناء شغله لمنصب حاكم للولاية في حين ان كنج كان أحد المدافعين عن الاقتراح رقم ١٣ والذي بموجبه يمكن الناخبون في كاليفورنيا من ان يفرضوا على حكومتهم في شهر حزيران الماضي تخفيضا كبيرا على الضرائب. ومن المدهش حقا ان الولاية الأكثر ليبرالية في الاتحاد والوحيدة التي اختارت ماك جفرن عام ١٩٧٢ لا نيكسون، وقد اختارت كمرشح ديمقراطي لمنصب الحاكم رجلا اشتهر بدفاعه عن عقوبة الأعدام وبعدائه للاجهاض.

وقد نجح في الانتخابات الأولية في ولاية ماساشوستس كمرشح لعضوية مجلس الشيوخ عضو الحزب الجمهوري بروك وهو الأسود الوحيد من بين اعضاء مجلس الشيوخ البالغ عددهم مائة هذا مع العلم أن بروك اعترف بالتهرب من الضرائب وقد كانت حياته السياسية مهددة بالخطر. ويطرح نجاح بروك السؤال التالي: الا تلعب الاتهامات التي تكيلها الصحف الكبرى ضد المرشحين لصالح هؤلاء؟

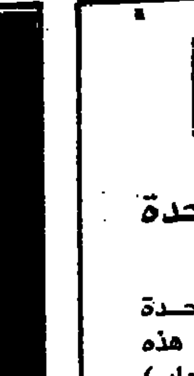
كما ان المعارضة الأمريكية لقوانين الضرائب والتي تكللت بنجاح الاقتراح رقم ١٣ السابق الذكر في كاليفورنيا تدل بوضوح على عدم رضاء الامريكيين عن الدور الكبير الذي تقوم به الحكومة الفدرالية في المجال الاجتماعي ويأمل الجمهوريون من الاستفادة من التيار الحالي في انتخابات نوفمبر المقبلة. ولهذا فقد طرحوا في حملتهم الانتخابية مشروع قانون لتخفيض الضرائب الفدرالية الحالية بمقدار ٣٣٪ ويدافع عن هذا المشروع كذلك كل من فورد وريجان وعلى كل حال فان المحافظين في الحزبين مؤهلين اكثر من غيرهم للاستفادة من هذا التيار. ولكن ذلك يستلزم أن يكون المرشحين متهما جددا وفعالين واغنياء وهذا هو الوضع الغالب. فقد انفق كل من كنج في ولاية ماساشوستس وشورت مينيسوتا اكثر بكثير من منافسهم في الحملة الانتخابية. ولكن هذا لا يكفي دائما. ففي ولاية وسكاونسن، فاز دريفوس ضد المحافظ كاستن على الرغم من ان الأخير قد انفق خمسة اضعاف ما أنفقه الأول في حملة الانتخابية، ومماله دلالة في هذا الصدد أن عضو مجلس النواب ريشموند قد فاز في الانتخابات الأولية في بروكلين على الرغم من اعترافه بجريمة اخلاقية.

وفي ولاية ماريلاند هزم الحاكم السابق بليرلي هزيمة ساحقة امام هلري هجر وزير النقل. الذي استقال من منصبه ليتمكن من الوقوف ضد الرشوة وضد الثروات الكبيرة. ونفس الشيء حدث كذلك في ولاية وسكاونسن حيث هزم الممثل الجمهوري كاستن الذي كان يريد أن يكون حاكما امام جامعي يكاد ان يكون غير معروف.

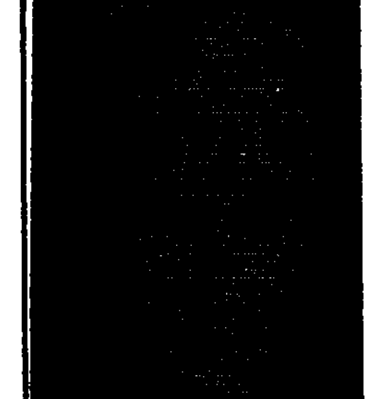
والآن ماذا يمكن أن نستخلص من الأمثلة السابقة؟ ان الفائزين في الانتخابات الأولية ليسوا جميعا محافظين فلا دريفوس ولا هجر يمكن أن نعتبرهم "الى اليمين". كذلك فان هذا الوصف لا ينطبق على ماريون باري الذي فاز في الانتخابات الأولية بشغل منصب عمدة واشنطن بفضل احياء البيض فيها رغم ماضيه كسياسي اسود نشيط. ولكن النتيجة التي يمكن أن نتلمسها من هذه الانتخابات الأولية هي فقدان ثقة الناخب الأمريكي في السياسيين التقليديين والأجهزة القائمة وأوساط رجال الأعمال بل والمؤسسات الدينية ومن غير المعروف حتى الآن مدى الأثر الذي سيتركه كارتر في كامب دافيد على حزبه في انتخابات نوفمبر القادمة، فحتى عدة أسابيع خلت كان المرشحين من الحزب الديمقراطي غير راغبين في أن يقوم الرئيس كارتر بعمل دعاية لهم وذلك بالنظر الى شعبيته المتدنية والتي وصلت في شهر اب الى ٢٦٪. ولكن الوضع اصبح يتغير الآن لصالح الرئيس كارتر وحزبه وذلك بعد توقيع اتفاقيات كامب ديفيد بل وقبل ذلك حين اقر مجلس النواب فيتو الرئيس الأمريكي بخصوص حاملة الطائرات النووية الجديدة. ان نجاح كامب دافيد هو نجاح شخصي للرئيس كارتر فهو الذي كتب شخصيا اتفاقيات الاطار التي وقعت في ١٧ سبتمبر ولم يتردد في مناقشة كل صغيرة وكبيرة مع مستشارين في مراكز متواضعة ومن ناحية اخرى فان اي من معاونيه لا يمكن ان يدعي بانه قام بدور يشبه الدور الذي قام به كيسنجر من قبل. ولهذا فلا نستغرب ان الاستفتاء الذي أجرته محطة التلفزيون سي. بس. ووكالة أسوشيتد برس كشف عن أن ٤٢٪ من الامريكيين يصفون دور الرئيس كارتر اثناء مفاوضات كامب دافيد بانه "ايجابي" او "ممتاز" كما أن هذا الرقم يصل الى ٥١٪ بالنسبة للسياسة الخارجية في حين كان ٢١٪ فقط في شهر اب.

ومن المؤكد ان الرئيس الأمريكي مصمم على الاستفادة من انتصاره في كامب ديفيد في تدعيم مرشحي حزبه في شهر نوفمبر ومن باب أولى في معركة الرئاسة القادمة عام ١٩٨٠. ولكن السؤال هو هل يستطيع ان يحافظ الرئيس كارتر على هذه الشعبيه المتصاعدة خلال العامين القادمين وهل يستمر الاتجاه الحالي لانتخابات الأولية في انتخابات نوفمبر القادمة فيفوز [illegible] المحافظون من غير السياسيين المعروفين بل والمعادين لهؤلاء؟

لوموند


الدومورو ..

قنبلة الدومورو



الموقوتة

تكمن تحت السطح

بقلم والتر سوارز


حرب الشوارع في ايطاليا.

في نابولي وحدها ٣٧٠٠٠٠ عاطل عن العمل ولا شك انهم يجيشون بأمر المشاعر حول – التسوية التاريخية –

ان التسوية التاريخية التي مكنت الشيوعيين الايطاليين من التعايش مع الديمقراطيين المسيحيين في الاغلبية الحاكمة، قد اصبحت مصدر توتر شديد كما ظهر نتيجة لذلك اشارات تحذير مبكرة لازمة سياسية جديدة. فوقع الترتيب تحت هجوم الجناح اليميني للديمقراطيين المسيحيين والحزب الاشتراكي. وحتى بالنسبة للشيوعيين انفسهم، أضحت سببا لانقسام داخلي – واسوا من ذلك ادت الى خسارة في الاصوات.

وخصوم الترتيب لا يملكون امالا فورية بانهائه لانه لا يوجد هنالك اي بديل مرئي طالما ان الديمقراطيين المسيحيين لا يستطيعون الحكم من غير التأييد الشيوعي. كما ان الشيوعيين في الوقت الراهن لا يملكون حلفاء بديلين.

وقد اصبحت الغالبية مهددة بما فيه الكفاية حيث اصدر الرئيس بيرتيني انذارا سريا لرئيس الوزراء اندريوتي بان استقالة الحكومة لن تقبل. واذا شعر اندريوتي بان غالبيتهقد تفسخت فان عليه ان يعود الى البرلمان ويلملم الغالبية.

لقد شن الاشتراكيون هجمة منظمة على الشيوعيين رغم ان كلا الحزبين يشكلان جزءا من نفس الاغلبية. فهم يشكون من ان الحزب الشيوعي يبقى لينينيا من القلب، رغم اخلاصه المستمر للمعتقدات الليبرالية للشيوعية الاوروبية فقد اكتشف كراكسي، الزعيم الاشتراكي – كما لو كان اكتشافه شيئا جديدا – اكتشف تقاربا جوهريا بين الشيوعية اللينينية والاشتراكية كما نراها.

والذين ينوبون مناب كراكسي لا ينكرون بان الهجمة امر تكتيكي تستهدف خلق عدم الاستقرار – للترتيب – بين الديمقراطيين المسيحيين والشيوعيين. وقد بدأ الاشتراكيون في جني اصوات الشيوعيين في الانتخابات الفرعية ويتوجه نظرهم الان الى انتخابات البرلمان الاوروبي في حزيران القادم حين ياملون بالتوصل الى صنع عملية اختراق.

وكراكسي له حليف في متناول اليد هو فانفاني الذي يتزعم مجموعة يمينية من الديمقراطيين المسيحيين – وهي فئة عقدت في الاسبوع الماضي اجتماعا بهدف محدد للتساؤل عن الحكمة من – اغلبية الجبهة المشتركة – وهنا ايضا، ياتي الرهان على القوة لا على المبدأ. ففانفاني الذي تعاون مع جناح حزبه اليساري في المراحل الاولى من حياته السياسية، يبحث الان لتقوية الجناح اليميني على حساب الفئة المسيطرة حاليا والتي يتزعمها زعيم الحزب زاكاجنيني.

وقد ظهر مدى تاثير جماعة فانفاني في الاجتماع المثير للوزراء وانصار الحزب في لقاء مجموعة فانفاني، بل واكثر من ذلك، في الاغلبية العنيفة التي يراهن بها اندريوتي – زاغانيني. وقد شق جالوني طريقه الى الانتخابات في الاسبوع الماضي كزعيم الحزب البرلماني.

والتناظر الهجومي ذو الثلاث طرق حول التسوية التاريخية، غني في سخريته. فالاشتراكيون يهاجمون الشيوعيين – من اليمين واليسار على حد سواء – كما قالها سناتور مستقل، ففينقد اللينينية المتوانية يردد كراكسي ما دأب يمينيو الديمقراطيين المسيحيين على قوله. وفي نفس الوقت، يشكو من ان الشيوعيين قد روضهم – اشتراكهم في الحكم.

. وبالطبع يشعر الشيوعيون بتوتر: اننا نملك مسؤولية الوزارة بدون القدرة على صنع القرارات – يقول ذلك عضو في اللجنة المركزية. وكانت نتائج هذه المشكلة ظاهرة في الانتخابات الفرعية.

وقد استجاب الزعيم الشيوعي، بيرلنجور، بشكل جريء حين اتخذ موقفا اقرب الى اللينينية التي كان يلام عليها. ففي حديث جاف قال بان اهداف حزبه تظل مختلفة عن اهداف الديمقراطيين المسيحيين وقد كان متحمسا لتوكيد مرتبته وتاريخه بان دور الحزب في الاغلبية لم يسلبه روحه النضالية.

وهنالك تهديد للاغلبية مختلف وهو الوضع الاقتصادي، فالتواجد الشيوعي يؤكد ارادة مؤسسة الاتحاد التجاري، وقد مكن الحكومة من ابقاء الرواتب تحت الرقابة وتحديد معدل التضخم مع تامين دور متواضع متزايد في سلطة الشعب في العمل.

لكن هذا الوضع ياتي الى نهاية. فالبطالة قد ارتفعت بشكل مخيف حيث ان في نابولي وحدها جيش من العاطلين عن العمل يصل الى ٣٧٠٠٠٠ – وهذا بلا شك يولد شعورا مريرا حول – التسوية التاريخية – التي لا يستطيع الحزب الشيوعي ان يخرجها من حسابه، ويزداد هذا الضغط سوءا من قبل الاشتراكيين الذين يشكلون بدورهم الجديد نعرة اليسار، يزايدون على الشيوعيين بالمطالبة باتفاقية احسن للعمال.

وعودة الارهاب على اليسار واليمين كليهما بعد هدنة الصيف، لم تؤد شيئا لتهدئة الجو. ففي الاسبوع الماضي قتل مراقب مصنع فيات كما اطلقت النار على الفا روميو، وادعت جماعة يمينية تسمي نفسها الوحدة الثورية المسلحة ادعت مسؤوليتها عن قتل رجلين كانا يقرآن جريدة الحزب الشيوعي لايونيتا خارج مكاتب الحزب.

وثمة عامل اخر لعدم الاستقرار هو موضوع خطف الدو مورو، والذي عاد ليعيق المشهد السياسي طوال اربعة شهور تلت مقتل مورو والتحقيق القضائي في القضية سوف يستغرق سنة اخرى على الاقل وتدعي جماعة من الشرطة بان التحقيق البرلماني يشير الى اكثر من – ثلاثين منطقة شك –

وقد يكون من الممكن ايضا ان تكون قضية مورو هي التي اثارت حالة التوتر بين الاحزاب اليسارية. فحين كان الدو مورو في الاسر وقف الشيوعيون موقفا متشددا في رفض اجراء اي اتفاق مع معتقليه بينما اتخذ الديمقراطيون نفس الخط وان لم يكن بنفس التشدد. لكن الاشتراكيين كانوا مستعدين لعملية التبادل.

ووفقا لما قاله احد السناتورات –

لقد حسبوا بان الديمقراطيين المسيحيين سينهارون بينما يبقى الشيوعيون ثابتين، وهذا، كما املوا سيؤدي الى صدام يترك الساحة خالية للاشتراكيين ليتقدموا كشركاء ممتازين –

وجاءت بعض رسائل مورو التي نشرت من مدة قريبة والتي بعث بها من الاسر الى الصحف، جاءت من رجل شعر بان اصدقاءه خانوه. كما ان هنالك اقتراحات بان الالوية الحمراء قد تكون تلقت التشجيع او على الاقل حظيت بالتغاضي عن عملهم من قبل اناس كانوامتلهفين للخلاص من مورو لانه كان المصمم الرئيسي للتفاهم مع الشيوعيين وقضية مورو تظل مثل القنبلة الموقوتة تكمن خلف المشهد السياسي.

– الغارديان –

الاقتصاد الاميركي المنهار ..
عن: كوريا هيرالد

المؤتمر الثالث والثلاثون

للجمعية العامة لصندوق النقد الدولي


وزير المالية السعودي

افتتح المؤتمر الثالث والثلاثون للجمعية العامة لصندوق النقد الدولي في ٢٥ ايلول الماضي في واشنطن تحت رئاسة تانكو حمزه

وزير مالية ماليزيا، وقد القى الرئيس كارتر خطابا ترحيبيا امام الف وسبعمائة وستة أعضاء يمثلون مائة وخمسا وثلاثين دولة.

وسوف يتميز هذا المؤتمر بقرارين هامين هما زيادة حصة الدول الاعضاء في الصندوق بنسة ٥٠٪ وانشاء حقوق سحب خاصة

بقيمة اربعة الى ستة مليارات دولار للسنة الواحدة ولمدة ثلاث سنوات ومعروف ان الوحدة الواحدة من حقوق السحب الخاصة

تساوي ٢و١ دولار. ومعنى هذا القرار الاخير زيادة السيولة في حقوق السحب الخاصة بمعدل ٣٢ مليار وحدة اي قرابة

الاربعين مليار دولار ومن الملفت للنظر ان ماكنمارا رئيس البنك الدولي قد هاجم اثناء المؤتمر اجراءات الحماية «الانانية» للدول

الغنية، وبوجه خاص الولايات المتحدة الامريكية والمانيا الغربية واليابان.

ووفقا للدراسات التي تقدم بها خبراء صندوق النقد الدولي فان الآمال المعقودة على الوضع الاقتصادي العالمي خلال العام

القادم تبدو افضل بكثير من الاعوام السابقة، ومرد ذلك ما نشهده اليوم من

تقارب في الاتجاهات الاقتصادية الحالية نجد في مختلف البلاد. فالى جانب النمو البطيء في الولايات المتحدة استئنافا لهذا النمو في اوروبا الغربية واليابان وسوف

يؤدي هذا الوضع الى تخفيف حدة اختلال التوازن في موازين المدفوعات.

ومن المأمول ان يؤدي ذلك ايضا الى التخفيف من عدم الاستقرار الحالي في سوق الصرف والهبوط المستمر في سعر الدولار

الذي سوف ينجم عنه اذا طال احالة الدولار كعملة احتياط عالمية الى المعاش واستمرار ظاهرة التضخم الحالية. وبمقتضى القرارات

السابقة سترتفع حصص صندوق النقد الدولي بنسبة خمسين بالمائه وستصبح ٦٠ مليار من حقوق السحب الخاصة بعد ان

كانت ٤٠ مليار ومن شأن هذا الاجراء ان قدرة الدول الاعضاء على الاستفادة من حقوق السحب الخاصة ستزداد بنفس النسبة.

ولا شك ان القرارات السابقة في غاية الاهمية اذ ان من شأنها انشاء وسائل دفع دولية جديدة وزيادة المصادر المالية التي

تحت تصرف الصندوق. وقد استغربت الاوساط الاقتصادية والمالية هذه القرارات الجديدة سيما هذه الزيادة الجديدة والعالية

في ما اصطلح على تسميته بالسيولة الدولية التي خصص الصندوق لها دراسات مطولة في تقريره السابق. ومن ناحية اخرى يلاحظ

ان هذه القرارات تجيء بعد القرارات السابقة برفع حصة الدول الاعضاء التي دخلت حيز النفاذ في ٣٠ نيسان الماضي والتي

زادت أموال الصندوق من ٢٩ مليار وحدة حقوق سحب خاصة الى ٣٩ مليار، وحدة اي ما يعادل ٥٠ مليار دولار.

وعلى كل حال، فان هذه الزيادة في السيولة لدى صندوق النقد الدولي تعني زيادة قدرته على اعطاء قروض جديدة للدول الاعضاء التي تطلب هذه القروض ولكن يجب مع ذلك الا تبالغ في اهمية هذه القرارات اذ تقتصر هذه القروض بطبيعة الحال على العملات التي يمكن استعمالها في تسوية الديون الدولية. فلا يهم مثلا من ناحية السيولة لدى صندوق النقد الدولي ان يزيد ما بحوزته من روبيات هندية غير قابلة للتحويل او الاستبدال على المستوى الدولي ولا تصلح الا لشراء بضائع هندية فصندوق النقد الدولي لا يمكن ان يقدم قروضا واعتمادات بالروبية الهندية ولا بعملات البيرو واثيوبيا وشيلي وتايلاند.. الخ ان جميع البلدان التي لا تخدم عملاتها الا لتسويات داخلية لا يمكن الا ان تكون مقترضة من الصندوق ويستحيل عليها ان تكون مقرضة له. ومعنى ذلك ان صندوق النقد الدولي ليس الا واسطة لاقراض نقود وبعض الدول لدول اخرى.

كما ان هناك فكرة خاطئة عن سيولة صندوق النقد الدولي فمن الناحية النظرية فان حقوق السحب الخاصة التي يمكن سحبها تبلغ ١٥ مليار وحدة. ولكن من الناحية العملية فان هذا الرقم مبالغ فيه كثيرا فعملات بلد مثل فرنسا مثلا التي لم تنجح في عمل التوازن في ميزان مدفوعاتها الا حديثا لا يمكن سحبها الا باعتدال. وسبب ذلك انه يندر ان نجد دولة في حالة عجز هام في مبادلاتها مع فرنسا من باب اولى فان عملات الدول التي في (حالة فرنسا) حتى ولو كانت قابلة للاستخدام في التسويات الدولية لا يمكن استخدامها من قبل صندوق النقد الدولي. وهذا الوضع ينطبق على الكورون السويدي وغيره.

وعلى هذا فان حقوق السحب الخاصة القابلة فعلا للسحب تقع بين خمسة الى ستة

مليارات وحدة فقط. واذا اراد صندوق النقد الدولي ان يزيد من استفادة الدول المقترضة من حقوق السحب الخاصة اي زيادة هذه

الوحدات عن هذا الحد فما عليه الا التوجه من جديد الى مقدمي المال المعتادين وهم الدول العشر.

وقد جاء في بيان امريكي الماني مشترك صدر في شهر اذار الماضي ان الولايات المتحدة الامريكية يمكن ان تلجأ الى الاستفادة من حقوق السحب الخاصة اذا ما

كان ذلك ضروريا للدفاع عن الدولار. وهذا من حقها لانها تتمتع باحتياطي ضخم لدى صندوق النقد الدولي يسمح لها ان تحصل على اعتمادات غير مشروطة تصل الى اربعة مليارات دولار. ومع ذلك، فان من غير المعقول

ان تقدم امريكا على هذه الخطوة، لان معنى ذلك ان الصندوق سيجد نفسه في وضع صعب يحسد عليه.

والواقع ان وضع الصندوق المالي اصبح يتدهور منذ ازمة ١٩٧٤–١٩٧٥ حيث اضطر الى الاستدانة سيما من الدول المصدرة للنفط وذلك لاقراض الدول المستوردة لهذه المادة الاولية التي لا غنى عنها وديون الصندوق من اجل التسهيلات البترولية سوف تتوقف في الاشهر القادمة. وقد وصلت هذه الديون الى ٣و٦ مليار دولار ويبدأ سدادها عام ١٩٨١.

ومعروف ان حقوق السحب الخاصة هي عبارة عن سلة من العملات واصدار حقوق سحب لا يعني سوى وضع مجموعة من العملات (الدولار، المارك الالماني، الجنيه الاسترليني، والين الياباني الخ) في التداول. وشكل الدولار ٣٠٪ من وحدات حقوق السحب الخاصة.

ومن بين القرارت الاخرى للصندوق نشير الى ان زيادة الحصص من الصندوق بمقدار النصف ليس واحدا بالنسبة لجميع الدول

الاعضاء. فهناك احدى عشرة دولة وهي الدول المصدرة للنفط تزيد حصتها بنسبة اكبر من النسبة السابقة. وهناك دول اخرى مثل تايوان وكامبوديا لن تزيد حصصها على الاطلاق. واخيرا فان المملكة العربية

السعودية سوف تحصل على مقعد كامل في مجلس ادارة صندوق النقد الدولي الذي كان يتكون من عشرين عضوا فقط خمسة منهم

اعضاء دائمين (فرنسا، الولايات المتحدة الامريكية، المانيا، بريطانيا، اليابان). ويستهدف هذا القرار ارضاء السعودية التي اصبحت الممول الرئيسي للصندوق.

بعد بدء محادثات الأسد في موسكو
سوريا والإتحاد السوفياتي يستنكران الصفقة الإنعزالية التي عقدت بكامب ديفيد


الزعيم السوفياتي بريجنيف يرحب بالرئيس الاسد

موسكو – وكالات – اكد الاتحاد السوفياتي وسوريا مرة اخرى اعتزامهما مواصلة النضال من اجل اقامة سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط.

جاء هذا التأكيد في اول بيان يذاع في اعقاب جلسة العمل الاولى التي عقدت صباح امس بين الوفد السوري برئاسة الرئيس حافظ الأسد والوفد السوفياتي برئاسة ليونيد بريجنيف.

وجاء في البيان: ان السلام في الشرق الاوسط يجب ان يتحقق على اساس الانسحاب الكامل غير المشروط من جميع الاراضي العربية التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ واحترام الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة.

واضاف ان المباحثات بين الجانبين تركزت حول الموقف في الشرق الاوسط وانهما استنكرا الصفقة الانفصالية التي عقدت في كامب ديفيد وهي الصفقة التي زادت من تعقيد الموقف في المنطقة وعقدت من وراء ظهر الشعوب العربية وضد مصالحها. كما بحث الجانبان امكانات مواصلة التعاون السوفياتي السوري في شتى المجالات . وبحث الجانبان ايضا وضع استراتيجية عربية موحدة لمواجهة اتفاقات كامب ديفيد. وعلم بان الرئيس السوري اطلع بريجنيف على قرار مؤتمر جبهة الصمود الذي عقد مؤخرا في دمشق. كما انه من المتوقع ان يطالب الرئيس السوري الاتحاد السوفياتي بتقديم المزيد من الدعم العسكري.

ولقى الرئيس الاسد لدى وصوله ترحيبا رسميا كاملا من زعامة الكرملين ونقل في اذاعة حية عبر الاتحاد السوفياتي واوروبا الشرقية. ورحب الرئيس بريجنيف والمستر كوسيغين والمستر اندريه غروميكو وزير الخارجية والمستر دتتيتري اوستينوف وزير الدفاع بالرئيس السوري بالقبلة التقليدية على الخدين. وعرض الرئيس السوري الذي زار موسكو في شهر شباط فبراير الماضي حرس الشرف قبل الانتقال في موكب سيارات من امام حشود رحبت به لبدء محادثاته في الكرملين.

وفي حفل عشاء اقامه الزعماء السوفيات في الكرملين على شرف الرئيس السوري والوفد المرافق له اشاد بريجنيف بالموقف السوري وادان اتفاقات كامب ديفيد.

واكد ليونيد بريجنيف ايضا رغبة الاتحاد السوفياتي في الاشتراك في اعداد اية تسوية في الشرق الاوسط من خلال مؤتمر جنيف.

وقال بريجنيف اذا كانت واشنطن قد نسيت مؤتمر جنيف والحقوق والالتزامات المترتبة على ذلك فان موسكو تذكر تماما وسوف تتصرف بما يتفق مع ذلك.

واضاف الزعيم السوفياتي ان ابواب الحل العادل لمشكلة الشرق الاوسط مازالت مفتوحة مرورا بمؤتمر جنيف. وهاجم اتفاقية كامب ديفيد.

ولوحظ بان الزعيم السوفياتي لم يتطرق الى القتال الدائر في لبنان.

حزب العمل الاسرائيلي يطرد ثلاثة من ابرز اعضائه العرب

حيفا – اتخذت قيادة حزب العمل الاسرائيلي قرارا بطرد اثنين من العرب الاعضاء من صفوف الحزب ويتجميد علاقاته بعضو ثالث، بعد ان انضم الثلاثة الى منظمة سياسية وطنية هي "الجبهة ذات العلاقات الوطيدة بحزب راكاح الشيوعي.

اما الاعضاء الثلاثة المعنيون فهم: طارق عبد الحي رئيس مجلس بلدية الطيره، جلال ابو طعمة الرئيس السابق لرئيس مجلس بلدية باقة الغربية، وجمال طربية رئيس المجلس المحلي لسخنين.

ويذكر ان طارق عبد الحي كان عضوا في اللجنة المركزية لحزب العمل.

القذافي يتصل هاتفيا بالرئيس الاسد حول الوضع بلبنان

تونس – أ.ف.ب – ذكرت وكالة انباء الجماهيرية الليبية ان العقيد معمر القذافي اجرى ليلة امس الاول اتصالا تليفونيا مع الرئيس السوري حافظ الاسد.

وذكرت الوكالة ان العقيد القذافي استعلم خلال مكالمته التليفونية عن الموقف العسكري في لبنان.

وذكرت وكالة انباء الجماهيرية الليبية ان نتائج الجولة التي قام بها الرئيس السوري في عدد من العواصم العربية وفي جمهورية المانيا الديمقراطية قد اثيرت خلال الحديث التلفوني.

الملك خالد بصحة جيدة ورزق بحفيد

كليفلاند – أ.ف.ب – ذكرت بعض الانباء غير المؤكدة ان الملك خالد عاهل السعودية اصبح جيدا جدا منذ يوم الاربعاء الماضي وقد نشرت هذا النبا صحيفة بلين ديلر المحلية نقلا عن مصادر في مستشفى هيلكريست في كليفلاند بولاية اوهايو.

ومما يذكر ان العاهل السعودي يتمتع بصحة جيدة بعد عملية القلب التي اجراها يوم الثلاثاء في مستشفى كليفلاند. وبدأ يستقبل افراد حاشيته. ومن غير المعروف اي من بناته الاميرات هي التي رزقت بالمولود. ولكن علم ان الاميرة اجرت عملية الوضع على يد طبيب ولادة امريكي هو الدكتور لاسيرت هربرت. وطبيب سعودي مرافق للحاشية.

وقد رفضت السفارة السعودية التعقيب على هذه الانباء. وكانت الصحيفة قد اشارت الى ان قرينة الملك خالد حرصت على ان تجري الاميرة عملية الولادة في الولايات المتحدة.

عرفات يدعو لعقد مؤتمر لوزراء خارجية الدول الاسلامية

ابوظبي – أ.ف.ب – اعلن السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذي وصل الى هنا امس ان المنظمة ستطالب بالدعوة الى عقد مؤتمر لوزراء خارجية الدول الاسلامية لبحث نتائج قمة كامب ديفيد .

وقال ان هذا المؤتمر سيساعد على اظهار الاحتمالات الخطيرة للموقف الراهن في الشرق الاوسط والنتائج الضارة لمؤتمر القمة الاسرائيلي المصري الامريكي الذي عقد في كامب ديفيد وخاصة فيما يتعلق بالمسالة الفلسطينية وبالسيادة العربية.

وتمثل ابو ظبي المرحلة الثانية عن جولة يقوم بها ياسر عرفات في منطقة الخليج لشرح موقف المقاومة الفلسطينية من اتفاقيتي كامب ديفيد ومن احداث لبنان.

واعلن عرفات مرة اخرى تاييده لاقتراح العراق بالدعوة الى عقد مؤتمر قمة عربي في بغداد في اول تشرين ثاني القادم.

وقبل مغادرته الكويت الى دولة الامارات العربية صرح السيد عرفات بان الموقف في لبنان بالغ الخطورة.

واتهم رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الزعيمين المحافظين كميل شمعون وبشير الجميل بانهما يتزعمان تيارا انعزاليا ومتعصبا موجها ضد الشعب اللبناني كله المسلمون منه والمسيحيون على حد سواء وضد وحدة وعروبة لبنان.

وصول وفد من قطاع غزة

عمان – "الرأي" – وصل الى عمان امس وفد من قطاع غزه يتالف من السادة: هاشم عطا الشوا رئيس مجلس ادارة بنك فلسطين وسليمان زارع الاسطل رئيس بلدية خانيونس وزهدي ابو شعبان امين عام اتحاد الحمضيات في القطاع، وذلك لامور تتعلق بمصالح ابناء القطاع.

السادات يترأس أول إجتماع للوزارة الجديدة برئاسة مصطفى خليل

القاهرة – رويتر – ترأس الرئيس انور السادات امس الجلسة الافتتاحية لاول وزارة مصرية موجهة نحو السلام مع اسرائيل بعد ثلاثة عقود من العداء.

وكان الرئيس السادات الذي وصف ذلك بانه يشكل منعطفا في السياسة المصرية قد رأس مراسم حلف اليمين التي اداها الدكتور مصطفى خليل، رئيس الوزراء الجديد، واعضاء حكومته المؤلفة من ٣١ عضوا معظمهم من التكنوقراطيين والاكاديميين.

وكان الدكتور خليل قد قال: ان السلام لا يعني الازدهار بين ليلة وضحاها لهذه الامة المؤلفة من ٤٠ مليون نسمة.

وقال في بيان له من اذاعة القاهرة ان الازدهار مرتبط بالعمل والجهد والعرق.

ويدا بيان الدكتور خليل هو اول خطوة تقوم بها الحكومة لتبديد الرأي الشائع بان الصلح مع اسرائيل كفيل بحل مشاكل مصر الاقتصادية والاجتماعية الضخمة في وقت قصير.

بيد ان اكثر مهمات رئيس الوزراء الحاحا الان هي التحضير لمحادثات اتفاق السلام مع اسرائيل، التي ستعقد في واشنطن في الاسبوع المقبل.

وفيما يلي التشكيل الكامل للوزارة الجديدة.

■ الدكتور مصطفى خليل: رئيسا لمجلس الوزراء، فكري مكرم عبيد: نائبا لرئيس مجلس الوزراء لشئون مجلس الشعب، الفريق كمال حسن علي: وزير الدفاع والانتاج الحربي، المهندس احمد عز الدين هلال: وزيرا للبترول، الدكتور حامد عبد اللطيف السايح: وزيرا للاقتصاد والتجارة الخارجية والتعاون الاقتصادي، محمد نبوي اسماعيل: وزيرا للداخلية، الدكتور محمود امين عبد الحافظ: وزيرا للسياحة والطيران المدني، الدكتورة امال عبد الرحيم عثمان: وزيرة للشئون والتامينات الاجتماعية، الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد: وزيرا للتخطيط، المهندس حسب الله محمد الكفراوي: وزيرا للتعمير وتنمية المجتمعات الجديدة، الدكتور بطرس غالي: وزير دولة للشئون الخارجية، الدكتور علي محمد السلمي: وزير دولة للمتابعة والرقابة، سعد محمد احمد: وزيرا للقوى العاملة والتدريب المهني، الدكتور محمود محمد داود: وزيرا للزراعة، ناصف عبد المقصود طاحون: وزيرا للتموين والتجارة الداخلية، الدكتور حسن محمد اسماعيل: وزيرا للتعليم والثقافة والبحث العلمي، المستشار احمد موسى: وزيرا للعدل، المهندس سليمان متولي: وزير دولة لشئون مجلس الوزراء ووزير دولة للحكم المحلي، المهندس توفيق كرارة: وزيرا لاستصلاح الاراضي، المهندس محمد عبد الهادي سماحة: وزيرا للري ووزير دولة لشئون السودان، عبد الاخر عمر عبد الاخر: وزيرا للدولة لشؤون مجلس الشعب، المهندس علي فهمي الداغستاني وزيرا للنقل والمواصلات والنقل البحري، الدكتور مصطفى الحفناوي: وزيرا للاسكان، المهندس ابراهيم عطاالله: وزيرا للصناعة والثروة المعدنية، الدكتور مصطفى كمال صبري: وزيرا للكهرباء والطاقة، علي جمال الناظر: وزير دولة للتعاون الاقتصادي، الدكتور محمد عبد الرحمن بيصار: وزيرا للاوقاف ووزير دولة لشئون الازهر، المهندس حسني السيد علي: وزير دولة للاسكان، الدكتور كمال توفيق نصار: وزير دولة للانتاج الحربي، الدكتور ممدوح جبر: وزيرا للصحة، الدكتور علي لطفي: وزيرا للمالية، محمداحمد العقيلي: وزير دولة.

تسلم الشيخ زايد رسالة من الحسين

باريس – وا ا – استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمقر اقامته في فرنسا مساء اليوم السيد عامر خماش وزير البلاط الذي سلمه رسالة من جلالة الملك الحسين تتعلق باخر تطورات الموقف في المنطقة العربية خاصة بعد الجولة التي قام بها جلالته في عدد من الدول العربية.

وصرح السيد عامر خماش بان جلالة الملك الحسين كان حريصا على اطلاع سمو الشيخ زايد على موقف الاردن من التطورات العربية في نطاق التشاور والاتصالات المستمرة بين البلدين.

والمعروف ان سمو الشيخ زايد يقوم حاليا بزيارة خاصة لفرنسا.

واشنطن تعد الاجابات على اسئلة الحسين حول اتفاق السلام

واشنطن – قال سايروس فانس وزير الخارجية الاميركية امس ان الولايات المتحدة تعد الاجابات على اسئلة جلالة الملك الحسين بشأن اطار السلام.

وكان جلالة الحسين قد وجه ٣٠ سؤالا الى الولايات المتحدة حول اتفاقيتي كامب ديفيد.

فشل محاولة انقلاب لتعيين شمعون رئيسا للجمهورية

الكويت – أ.ف.ب – اكدت صحيفة القبس الكويتية امس ان محاولة انقلاب عسكري استهدفت تعيين كميل شمعون زعيم حزب الوطنيين الاحرار رئيسا للجمهورية قد احبطت يوم السبت الماضي في لبنان.

وذكرت الصحيفة نقلا عن مصادر مطلعة ان القصف المكثف الذي قام به اليمين اللبناني في العاصمة لم يكن الا ستارا لعملية عسكرية تهدف الى محاصرة قصر الرئاسة لاجبار الرئيس الياس سركيس على الاستقالة.

الاسرائيليون يخافون على السادات

القدس – اعرب اسحق نافون الرئيس الاسرائيلي امس عن مخاوف اسرائيل من انه اذا ذهب السادات فان الشعب المصري لن يستمر في طريقه، الامر الذي سيضع اسرائيل في موقف صعب.

وقال نافون الذي كان يتحدث في مقابلة مع اذاعة الجيش، ان على الاسرائيليين ان يعدوا انفسهم لمسيرة سلمية طويلة. كما ان التوقيع على الاتفاقات لن يحل جميع المشاكل حيث انه ما يزال امام اسرائيل بلدان مثل سوريا والاردن والفلسطينيون والاتحاد السوفياتي وتوقع نافون تصاعدا في نشاط المنظمات الفلسطينية المسلحة ضد اسرائيل.

رسالة سرية من بيغن لكارتر حول المستوطنات بالضفة

تل ابيب – أ.ف.ب – ذكرت صحيفة معاريف المسائية امس تحت عنوان كبير الرحلة السرية التي قام بها ايغال يادين نائب رئيس وزراء اسرائيل الى الولايات المتحدة.

واوضحت الصحيفة ان يادين الذي سافر صباح الجمعة وعاد بعد ظهر الاحد قام بهذه الرحلة دون علم الوزراء وان الحكومة لم تصدر موافقتها.

ورد نائب رئيس الوزراء على سؤال للصحيفة بان الامر يتعلق بزيارة خاصة ولكن المراقبين يرجحون افتراض ان يكون يادين حمل رسالة عاجلة من مناحيم بيجين رئيس الوزراء الى الرئيس كارتر.

وهذه الرسالة تطلع رئيس الحكومة الامريكية على قلق بيجن تجاه التصريحات الاخيرة التي ادلى بها الرئيس كارتر بشأن المستوطنات في الضفة الغربية وخطة الحكم الذاتي وهي التصريحات التي وضعت رئيس وزراء اسرائيل في موقف صعب.

قبل مغادرته الى نيويورك
دايان: مستقبل الضفة والقطاع لن يثار في المرحلة الحالية

تل ابيب – وكالات الانباء – قال موشي دايان وزير خارجية اسرائيل ان موضوع مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لن يثار في هذه المرحلة. ويرى المراقبون ان المرحلة التي يقصدها دايان هي فترة ثلاثة الاشهر التي تلي توقيع اتفاقية السلام المصرية الاسرائيلية.

جاء ذلك في حديث ادلى به الوزير الاسرائيلي لدى مغادرته مطار اللد صباح امس متوجها الى نيويورك حيث سيراس الوفد الاسرائيلي في المفاوضات مع مصر والتي من المقرر ان تبدا في واشنطن يوم ١٢ تشرين اول الحالي.

ومضى دايان يقول ان المفاوضات القادمة في واشنطن لن تتناول في الوقت الراهن الا المشكلات العسكرية الثنائية، الانسحاب الاسرائيلي من سيناء، والامن الاسرائيلي، ونقل المطارات واقامة علاقات طبيعية بين البلدين ..

واضاف ان الوفدين الاسرائيلي والمصري سيكونان وحدهما في بداية المفاوضات ونفى ظهور صعوبات جديدة بين اسرائيل والولايات المتحدة منذ مؤتمر كامب ديفيد ونفى ايضا عودته للتشاور في اسرائيل قبل بدء المفاوضات وقال الا اذا نشات مشكلة بالغة الخطورة خلال المباحثات التي ساجريها في نيويورك مع سايروس فانس وزير الخارجية الاميركية.

ومن جهة اخرى اعرب بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية المصرية ووزير الخارجية بالنيابة عن اقتناعه بضرورة ايجاد حد ادنى من التنسيق بين الاتفاق الاسرائيلي المصري بشان سيناء واتفاق حول الضفة الغربية وغزة.

وقد ادلى غالي بهذا التصريح الى مراسلة صحيفة "معاريف" بالقاهرة وقال ايضا في الحديث ان مفاوضات السلام الاسرائيلية المصرية قد تقابل صعوبات بشان عدد من النقاط واضاف وهناك احتمال ايضا ان تخلق مسائل الترجمة بعد توقيع الاتفاق بعض المشكلات وقالت المراسلة ايضا ان المصريين يرغبون في ان يروا اسرائيل تقدم عدة مبادرات من جانب واحد في الضفة الغربية وغزة حتى ولوكانت الاردن وممثلو هذه الاراضي ليسوا على استعداد حاليا للاشتراك في المفاوضات.

وعلى سبيل المثال الغاء الحكومة العسكرية واطلاق سراح عدد من المحتجزين بتهمة الاضرار بالامن ..والخ.. وقد عهدت اسرائيل بدراسة كافة المسائل الخاصة بمشروع الحكم الذاتي الاداري في الضفة الغربية وغزة وتطبيقها الى لجنة مشكلة من المديرين العامين للوزارات الرئيسية والتابعة مباشرة لرئيس الوزراء.

وذكرت صحيفة الاخبار القاهرية ان الوفد المصري الذي سيشترك في مفاوضات السلام سيغادر القاهرة في ١٢ تشرين اول الحالي في طريقه الى واشنطن حيث تبدا المفاوضات في اليوم التالي بين مصر واسرائيل على مستوى الوزراء.

وذكرت الصحيفة ان الولايات المتحدة سوف تشترك في المحادثات بصفتها شريكا كاملا واضافت ان اعضاء الوفد المصري من خبراء عسكريين وسياسيين وقانونيين واقتصاديين سيعينون بصفة نهائية قريبا .

وذكرت انه قد اعدت وثائق خاصة وخرائط تفصيلية عن سيناء والحدود الدولية لمصر والاراضي المحتلة عام ١٩٦٧.

واوضحت الصحيفة ان لجنة خبراء وزارة الخارجية عقدت اجتماعات تمهيدية متصلة طوال امس الاول برئاسة الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية.

٧ أيام – الجمعة

أين الدواء لطبخة الصوان

هل رأيت الاحياء والاقرباء قد اجتمعوا وقلوبهم واجفة وعقولهم مضطربة، وعيونهم مستعبرة خاشعة، اذ وجدوا ان عزيزا عليهم بل اعز انسان عليهم يعاني ويناضل في فراش من الضنى والعذاب، وانهم يخشون ان تمتد عليه يد المنون؟ أرأيت انهم قد نسوا كل شيء سواه، وان عواطفهم منصرفة اليه، وافئدتهم تتجه حيث يرقد وانه لا يخطر ببالهم شيء مهما كان خطره الا ونحوه جانبا؟ أرأيت انه لا يطيب لهم شيء من العيش، لا فكر ولا مأكل ولا مشرب ولا نوم ولا يقظة لان كل هذا ينغصه خوفهم على مصير عزيزهم؟ ذلك شأن العرب كل العرب اثناء طبخة الصوان وبعدها في كامب ديفيد.

أأول شيء أنت في كل يقظة   واخر شيء انت عند منامي؟

ذلك هو شأن المتيم، فما بالك بمن يرى ما يحيق به وما يدبر لمصيره؟ انه مهما قصر وفرط، لا يستطيع ان يصرف عن ذهنه ولا عن شعوره ما يقرر وما يدبر له. والعربي بوجه عام يفكر في الحق المهدور فيضغط التفكير على اعصابه ويشد على قلبه ويمحو أية صورة تتراءى لعينيه او لخياله ويضع صورة فلسطين ومصير العرب ومصيره الشخصي مكان اي فكر او صورة او خاطرة.

انه مستغرق يتساءل كيف يمكن الخروج من هذه السراديب المظلمة؟ بالمال، ان المال كثير. بالرجال. انهم كثيرون كل ذلك لا بد له من جمع شمل. اين هو ذلك الشمل؟ ما الذي دهاه حتى أوهاه وبعثر خطاه؟ اذا لم نتدارك الان امرنا فمتى وقد بلغ السيل الزبى كما يقول العرب ان العربي قد تعب من طحن افكاره وتعب من الكلام الذي ملأ الجو عليه فمجه ومله، فهو يجلد نفسه في كل لحظة من لحظات حياته، اديبا كان او رجلا عاديا. اين هو ذلك الأدب؟ اين هي القيم العربية؟

همتي همة الملوك ونفسي   نفس حر ترى المذلة كفرا

ان الادب الديني والدنيوي قد صقل النفس العربية حتى صارت شديدة الحساسية للعدل تتعشقه وتؤمن به وتهب لنصرته والدفاع عنه. وها هي اليوم ترى ويا لهول ما ترى، امعان الاقوياء بالباطل فتتألم ويخيب رجاؤها. بل ان كل صبي عربي يحفظ كثيرا من الامثال والاقوال في العدل والحث عليه، ولكنه يرى الخروج عليه سنة التاريخ الحديث ايضا فقد عرف ان صلاح الدين لم ينقض عهدا قطعه لاعدائه، في حين ان المتجرين بالصليب لم يرعوا عهدا قطعوه اذا كان لهم فائدة في نقضه والخروج عليه. وهو ينظر الى العدل في ايامنا فيقول: كأن يا بدر لا رحنا ولا جينا! ولا ريب ان الأمة العربية كانت ولا تزال معنية بالتفكير في الدواء الذي يخرجها من الكارثة فلم تجد الا اجتماع الشمل!

في عام ١٩٦٤ تقاربت الدول العربية وانعقد مؤتمر القمة في القاهرة. وقد تقرر فيه ان تذيع جميع المحطات العربية في فترات معلومة ما يناسب ذلك اللقاء فأذيعت قصيدة لي شأن بقية القصائد من جميع دور الاذاعة في وقت واحد. وزارني الشيخ رشيد زيد الكيلاني رحمه الله عليه، فأسمعته ابياتا فلما انتهيت الى قولي

ما اجتمعتم على المحبة الا
لتصونوا أعراضنا والمحارم
ما التقيتم الا على الحق فامضوا
يعطنا الحق خصمنا وهو راغم

فاضت عيناه بالدمع واذا عيناه بؤرتان حمراوان حمرة الدم، كذلك كان شأن اللقاء وما قيل فيه في نفس الشاعر، ومثل ذلك في نفس الانسان العادي، لأن الألم واحد والفرج والمصير واحد. انه الخطر الماحق الذي لا يعرف حدودا.

وكنت في بغداد في احد المؤتمرات الادبية وجئت سوق الصاغة لاشتري اساور فضية فعرف الصائغ من لهجتي ومن واقع الحال انني ممن شهدوا المؤتمر ولا ادري كيف دار الحديث، فقال عن لم الشمل العربي: يد وحدها ما تصفق عيني..! خذ ما تريد والله لا اخذ ربحا! وكذلك كان شعوره وحبه للعروبة، وفهمه واستجابته العفوية، وكذلك فما تفهمه الخاصة بالدرس والتجربة تدركة العامة عفويا.

حسني فريز

مؤسسة التحقق من الانتشار
طبع من هذا العدد
٤٣٢٩٢ نسخة

الرأي – تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية ش.م.م
المدير العام: جمعة حماد
نائب المدير العام: رجا العيسى
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير: محمد العمد
العنوان: شارع الترآكي – طريق الجامعة الأردنية – عمان – هاتف ٦٧١٧١ / ص.ب ٦٧١٠ تلكس ١٤٩٧ JO
الاعلانات يتفق بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او المكتب الموحد للاعلان شارع الملك حسين هاتف ٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج